

### مجلة تراثية فسلية محكمة المدرها بار الشؤون الثبائية العامة الهزارة الشائة

المناز در فيد الربور الد الله ١٠١١ ما ١٥٠١ م

ولهمن مجلس الاعرة ه. لوقل بدلال أبو رخوف

وأيهم التنفريو

أرد عناد فساعيل للغيسي

السلفار التنفيذي

المعجد عبد الهادي

مقرتج التحرير

تحيلة مصل

البيباة الاستشارية

ألدر تنسية المنشي

أذ عراد مشراليرسري

ألت فنح كربو الرائلي

أبت بالكه المكاري

THE COURT OF STREET

هياة التحرير

يسرد للأفراز استاها والتار

فاسرا والارتيف

الشم عند الأنسانية الباخلي والثلثية

جنال عدال اطبق مستبد والعاربتي

بالرياح والراطقية معن

to combine photocom, 2009 and

40 pt 396

على الليل المقادمية ( بن أوتي الإطلية بن ) ( ميلاديسي بالليل طار إذا ( ( ) ( ) ( ) الله العلى ( ) ( ) ( ) ( )

ألدان والمعارض ويستني والمسرا والوالد الرياز الإفااة وعار ويستدوا الموم بالريافة

الرادة ويراز والمستدرا الرادر والمعد الاسية

# المحتوى

## 💼 دواسات فکریــــة

ـ بير الحرار في شاعة التسلح رشد النصب الجمعة العراجة " ــــ الدينساء مرهن الصال ــــــ ٢٥٠٠٠

	تاهجية	laniyə 📺
j j -+ + ,	اً د منعب بر جنع ـ	_الذي فالمقائم " هذا ندا"ر عمله
4	تعاد عاصمة التنافة العرب	وعبي المنابع ا
(K-91	ــــــ أعنصين مجن ــــــ	سمدارس باداد في الحسر الجاسي
N/1-14	المساحة معطمتين منهان	(-1745 - 1945) sily (1946)
	معموه معسل داوه	
14-17	الهمو ولكني المطاق	سياداء وجولها الخبية في للحبر الجانس
17 -33	ا	سال الدائل التب بنية بعاد ١٩١٧ - ١٩٢٣ (١٩٢٠
5 - 5 - 4.3	ر د. معمود فعاج قبتم	سرمانت الخنياء لي بخلاوسها إيلاً
		المشارة لعربية الإسلامية
498-5-8		علمة فعر ان الهارية فيفعن
Lag-Str	عد الغزيز فرطهم	سترقيف كثمر في ترابع القعام
		" تاريخ بنداد از ماينة فسجر" فسر ثجا ,
177-107 mg	سرورين فرجوز فكالمسن كالأمر الساكم	مدفها فتت عكور فظفة فعر فية بمستسسس
		الترسيخ في المهنمع العراقين.
192 (25 mm)	والمستعملية عنبن الترجيرات	ب فتوريت الزهرقية على ونجيت الفات
		في تصر : لاز الراقية فيفنية
بري		المنات بالبلية في القم التيمي
الكيم عبد فسيد فرشرن ١٠٠٠ - ١٠٠٠		هر بدن عنب رز ماندن
		ر لسيت لي تم ابن الموي))
		المت ا
		سطر الدائر بعث(( إضية العرب بين
الراب ( ۱۰۱۰ - ۱۰۱۹	أن جيد اللطيف معودي الطا	فتكي و فقد الأصر))
	1	المرود
		ستخيب خلى المقيق شرح كالأب
274/10 France	والمراوية أنتاه في اللهم مسائطة والمراوية	صريف في
	التشافية	سالعا
	الله في الميات	ب مولس المفرّوس بشيف الكليمي والشاهر أ

فينظى أستة كالأفا فيراقيم

# دور الحوار في إشاعة التسامح وثبذ التعصب الجاحظ أنساج



أ.د. ایشنام مر هون قصفار مدمهٔ از بترانا افزین

المسول أهم مقبوم من مقبومات التواصل الكاري والقبياني والاجتماعي أبي لموقع الردسيد والمجادمات المخالفة، وهو طرور ة ملعبية في العسور التي تقلبيد متغيرات بطرية وتبارات ماتوعة. المخال الرعامة الترازي والتعارض وتشاعة روح التسامح عرض العقد والقرارة.

ان خيتي الحوار يزدي خطبا إلى تصبل الخنيفات، ومن ثم في طغرة المزنية بالكريم في الحاولات. فتلزاح فقدر باش لمجتمعات المتمارية فاستال د

و لايدًا فان من تفعيل روح شمو از في تقافلنا للمعاصر ة توغر سيخ مقو مشه و أهدافه - وهذا لا ينطاق إلا المقطة الرينين في أن وانصاء

الاولى، فيبعث عن الهذا الحوار في القرات الثقافي والإسلامي والالهذاك في التصني يضرور الالاطلاع على الهات التواصل في المصر الجمعيث nghidi daggi sadi matangga sa

> الكاشيد الصبر المستيث تزايد الاعتمام بتلسطة الموار من خلال علا المؤشرات المجلية "أو التوثية وتنظيم الندوات الثن وفسكر كالبواء الحرار والطافارة والتنامج والسع الحراريساطور الثقليات المدرلة فاسرانا لشهدها في تتنفرها وموطيح الإنترابيدا وللكالرت شوابط للجراز والبشاء واعسلتم ما يسمى يعول المستشارات وجها من وجود المتراع النولي والأممي في تنصر المستبث ، من هذا كيستو نصية البحث عن ثقافة فمسرار في للرث العربسي الهمائي معرورة ملحة كجافنا وتكين يسأن فعسوش والتسامع ليسا وعلين من يسدح الكسفة المعاصرة. وإنماهما لليفان عرفتهما الفلاقة تغريبة الإسماعية فهي ثلقة تواصل وحسوار؛ لأن المسلام توجه في الناس علقة، بنه تنفذ الإقام والموار وسيلتين تلقيلية وتكفي الآيت لكريمة الثن تصند ترجية المستوفر والجدال لرفيب الانتزام يستسهما مع المشتقين من أستعاب الأفقار والمذائب والطل وأستمساب الايشات الأشرى، ويعكن أن تتلكس فيعاجلن:

> ۱ - روزب ان يترن الجدار بالطريقة المسلمة المثلى وصعب رموزب ان يترن الجدار بالطريقة المسلمة المثلى وصعب العوار والجدال ، ألم مجسيل إلى المساوب إليها يتقي الجناء طل الرأس، وترك الاغر محسططا بسرأية (والا تجالوا الال المثلية الايسطني في المحسسين (الا المثن السواء شهر والواره المناجلال ...)

الأدر وسطم اللصيد في الجدل عسكي مع وجود الدارة و الجسسة فقدارة إن الأصل هو الحال في لكي

گیرہ (را لا پچر منقم شنآن قرم علی آلاً تعدرہ ؛ صدرہ مر آثر ب التائر ور )

 - انساع المسرار الهادي مع أصحب النهائات الأمران الأين سنام الذ أمل الكلب، اعتراقا بقرائم يتيسمون الكلب الحارلة أو لا تبديل أمل الكلاب الأ بالذي من أحسن..)

وحون تحسبت طرقسعة الاستادية ووطلت في الاستادم فكسرتم من أمر وأبتدس معتقبة، وتدلطت فالقسطات، حسبتاج المستادون إلى تلميل المسوار والمثالة أدواسساج مصطاح المثالة والمنظرات والجدار وأداب الجنال والمستسسوارة والمنظرات المعطاعات في الآليا بسحان المزانات العربسية ">

والإنتسال العردة إلى الترفت الرخيسة إلى تأسيل الحوار في الثقافة العربية القسميسة فمسسب وإنها التفعيل عذه الثقافة يبدأن مرت على والدة قرون من التفاقد والجهل

رِكُ لَقَارُنَا فَصَحَيْثُ فِنْ اللَّهِ ٱلصَّدِ أَنِ عَلَّهُ فَيَهِ مَشْهِورِ ، اللَّهُ فَسِرَارِ جِنسِيرًا لَاتِفَاهِمِ مِنْ الْمَعْيِلُ مِنْ فَقُلُافِكَ لَانِكُمْ مِنْ فَيْ عَسْرِهِ.

على الجامسط الألب في عصر علر فيه التوع الجنسي و الثانقي ، و انساعت فيه المواجهات الفارية بين أصطب القرق الديلية وبين الانتخابات الثومية الماتوعة ، يسين العرب والديم، ويسين المساللين وغير هو من أصطب المثل و الأليان الاطوار، وكان

حسره عسر تعاور بين التنافات والأنيان.

في عدَّه اللهواء على الهنط السعة بتنيز ( عاشت غيار خدّه التنافضات بطاحية بمنعة واسلم عطى . وقالت عسوار العمع الأغر محادة على أسارته على التقور العر والتعليل والاستيط، ويقوته يساليرجة التولى أديبا متمول التقالة الأنب ومسولة من ومسائل الاتصال والإنجاح والقائم.

لك أسهم الجنمال في برساء مقديم عقيدة من غلط تطبيعات ديد إستار من الله البحد منها لدن بريد أن يتعلق مع الله عصره وهي ألية البحد المنتبعات ولهم الرأي الآهر والرد حليه أو فيوله الله كثر في كثب الهاملة ما يدل حلى المنبعات الثقافة حسره اللهائية والمقبلة البحد هذا حلى المنبعات القبطات القسطية المنبعة أو فيميلة المنبعة في خلفه المنبعة المنبعة المنبعة المنبعة في خلفه المنبعة في خلفه المنبعة في خلفه المنبعة في خلفه المنبعة في المنبعة

وبالذي الترجيعة التي أخار الجامطة الحجيث طبها وسرتة من وسيطل الافصال خاد دكام الإمار أو منطقيست أو الاطاعات

لله صرح المنطقةي غناب الحير الريان تنابسه يمثل فلسافة عصره اللهور فناب تسخوان فيه والسباد والبيا وتنشيه فيه هم بهاو المهم، لأنه وإن النان عربيا أعوانيا ويسخبها جماعها فالداخة من طرف الانسافة إلا وما منة الوخطة لكذاب الحير إلى إلا الآن الجنعاة جمع فيه غيراته وتكلفته الرجمع فيه غل ما وعبل اليه من تشافة العرب

وعتومهم وتكفة الأمم الأغراق، وعو السبيل الوحسيد للطاهم ومعرفة الأغرين.

و البديد عقد الباطة دعوته في أيدة الصبيبات القربية، وفي التعزن يسين مخطف الأمر التي مهما انتقاف لفاتها وماز لهاما وحادثها والراتها ولازعتها الشارك في رياط يجمعها وتآخ بينها، عن الانتماد في التوح الاصافيراً!!

والد هدالت مرتفاته خاصة المدوران واليديان والتدين" بأقرال وألفار ينشئها من الأم القوارية وهي تغيران والدينة المراتفية عن الأم القوارية المراتفية أن واحد فلر العمر الترجمة عن القرامية والهلاية واليرينة القرامية الشخع العاسلي الأي وصلت إليه الثانية الورية الإدبارية، يعين أنها القلحت على ما تغلل يد الآخر من علوم والسيسقة، دون أن العصيب، أو النقلي يد الحداب المحم الإنجاب الغربي فارامين أن معادين. وأما منا الني طبه خذه الترجمات والمناسول من الأمم الأنفري طارعين أن معادين. وهو يبينا الإنفري ماونة على ما المحمدة على ماونة المرسول عليه الصالة والسيانة والمنابة إلى المحمدة خداة المرسول عليه الصالة والسيانة إلى الأما المنابة المرسول عليه الصالة والسيانة إلى المحمدة خداة المرسول عليه الصالة والسيانة والمحمدة خداة المرسول عليه الصالة والسيانة والمحمدة خداة المرسول عليه الصالة والسيانة والمحمدة خداة المرسول عليه الصالة والسيانة المرسول المرسول عليه الصالة والسيانة المرسولة المرسو

لم يحد الجاحظ أصحاب الأمر الأغراق مسلمين او غيسر مسلمين مصاون في شخط نقيا الفار الإسسلامي وإنها أبلاً عنهم كثير ابن المعارف وام يصاور مع (1 في تضحابا فتي تصاحل الأفار والرد والعواراء وإذا غال الجاحظ أول من تعكن الشعورسية وردً عليهم فإنه قبل منهم ما رأه مراكاة للمستى ثلان

يعقده وحاورهم فسأرقل المواق والزدان

ومن شواطه استيطيه الثلقة المسرد ما وجندا من موقعه أنثلة من كانم المركون والإطليم التطلق سين بالعربية ، والان في المستلهم عجمة يوردها في مجل منطقة كويف مهرانطان فيلاغة علد الطبي مثلاً ؟ . فما عين مقومات الحوار عنده اوما البائدة

أما مقرمات المسوار عند تجنم طا فتفسكل تكسفة متعاطف ومنهها أميا وقاريا تسأما غلامتها كتب من النبه في أبر مبدان من مباديد فحرفة لكي غلامها ". وتستطيع أن فستقلص مقرمات الموار عنده من غلال كاليقادة المطرفة في ثنايا كليه واقراده شها

١ - فهم الموضوع الذي يتعاول فيه المتعاورون، فاح ومكان أن يطوم عوار يسون الثون الايقهمان ما وتصبيقان عقد وما يتفاقران فيه وقد معيدًا من متومت الموار في تحصر المعيث وقد حد الجامعة هذا الشرب من الموار غير المجدي بأنه المسوار الذي يثير الشمسك بقول:

و أنا استظرف أمرين المستطر فالاسميداد أحسدهما:
المستماع حسميث الأعراب، والأمر الآغر المسستهاج
متذر هين في الكاتب و هما لا يصمنان منه شيئا، أبنهما
يثهران من طريب الطبي ما يضمت الم ثلاثان وإن تتحد،
وعل هشيل، وإن أمراقه لمهيب فانسبه إ. ويسمى هذا
الترع من المواتر والاستهاج بالمستهاج الأقبابياء أن .
ويذكر طرفق من هذا اللمطاعية والرسان فإن أن سعله
ويشكر طرفق من هذا اللمطاعية والرسانية عن الأسملة
والمهوار الله

ا - قهدول الأخر واحداد ابر أباء ووظهر في توانده معاررة الآخر من النجوه إلى السباب وباشتها الله وحدًا ترجيه بلغة الموارد الى الهدرة وبرادي حدثنا إلى الثانة والتسامح. ويري أن تعام عن موضوع ما ينتشي فعرام الجانب المخالف أنه، وأنه الإجوزة تكر مساورة الأخر إذا ازه المساورة أو المهادل ثكر معامن موضوعة غير هذا أنه المساورة أو المهادل ثكر معامن موضوعة إلى المهادل التراه معامن موضوعة أن المهادلة أن فرضي الحل و الإنساف ميز والا ما يكري:

"وَإِنَّا أَقِيلَ، إِن مَانَ لا يَمِكُنَ فَكَ فَي مَنْظُبِ الْإِنْرِ فَ هُوَّ يَكُولُ مِنْكُمْ مِسَائِرَ الْأَيْطَاءُ وَأَثَرِكُ ثَمَّرَ طَهِمِيعٍ أَصَوْبٍ، والإنظارةِ عِنْ هَذَا الْكَتَابُ فَعَرْدٍ..."

الدعوة إلى تبسسة التصب فأي يعني الآياف.
 لمرة عواد على للقبية للي بريد بطها أو عوضها مداد.

خَارِئِي اَرْتَدَيَاءَ بِلَهُ لَقَصَدِ وَيُرِكَ الْهِرِينِ)``` وَيَكَهِرُ هَذَا فِي حَوَارِ لَهُ جِمُوماً وَلَي حَوَارِلُهُ الْأَلْبِيةُ وَ النَّقِيةَ طَكَانَتُ مَقَرِئَتُهُ فِي حَرَضَهِ لَرَقِهِ فِي شَعَرَ لِيسِي لَرَاضِي صَاحَةً لَكُانِيْنَ عُمَرًا لَلْفَظَةً طَعِيلٍ وَالْسَشْحِ وَتَبِعَدُ لَنْعَمِينٍ.

لقد فضل الهندة أشعر أيسي تواس في الطرعيات طبي التحل غيره من الشعراء المحسطين، ورأى أن بهانته يسبب الرف علما راوية حافقا الاسعار العرب، فضلا عن معارسته الفطية العديد، ومعايضته للقطيه أراقا أنتي للدرجز، في هذا اليسسان الأله على عشما راوية، وكان قد أسب الكلاب زعدا، وحراب نتها ما لا

تعرفه الأهر اليدر وكالمهجود في المستجرد، وصالت القالب مستقدما كافي أر الهيزد، علا مع جردة الطبيع. وجودة السياد والمثل بالمشعة)، وهنا يتوقع الهلط ان يحرض عليه مخرش مين يتصب الشعر القيم او الشيراء الثين من أصول عربسية بالشارتهم علي الشعراء المتكمين إلى أصول فارسية فيضع قساعة المباع حكما فالذائلة ون كاعدائية التصب فيقول:

(ربي عَمَلَت فيسمر م المتلقم إلا أن تمتريض عليه فيه المصلهة أو ترس أن أهل البدو أيد الشعر، وأن المولدين لا يقار بونهم في شيء، فإن اعتراض هذا الرساب عليك الرتك لا تيمس المقل ملامت مطولها) (11)

وحين يذكر بسيك لمبليل بدل حيد مقضلافيه أبسا الرضل على لشاهر لجاهل يقول: وأبيات أيسى لواس طي قله مولا شاهر أشعر من مهليل في إغراق للاس على مجلس كليه"

إن التعبيب في رأي الجاماك بأي شبال من أنسباله يهما يسلميه مسئلها من المرضوعية، مبتلها من النور الأي وريه الطيلة ، أولا تعبيب المراء طويب عواد، والر يستطع روزية الطوفة .

 التراضح و الإنساف: أنا از هم إن اللس بمناهجان بدو الى طبيعة ثم إن سعراة ثم ثل قي قصاف و فإل ما يتبغى أن ينكان بسه صاحب الإنساف أمره (لا يطي تشده فرق كانا و الا يضعها نون مكتها (أ)

- دعوکه في الاسامج و شد اسکاح شمسوار و الفاه
 اسساوب شمسفوچة و نگر أن فارب کانو ا يعتمسون
 ظهرار الحجاء ارجر من حلى تأثود شمير ح فستشمسة

و فتأتى، ظن عنايه الآمل و فعامران عقد يايت مسعده (يقيد إنساء الثورة و طراق)، ويقل قيد قوالا للرسول مطى الله طيه ومشرعتها قوله عليه العملاة والسلام المعدة عندلة :

((هيئه بالرش: فإن الرقق لا يقالط فيها إلاّ ز شه، و لا يقاري شيئا (ا شاته))"(

ان فائي يطع الاستان في تتحصيد مبالته بالتقيية بأر قاء و حدة الإصوب و المنان. و هذا فيد للباعظ يخصص بابا يجمع فيه فو الانتخر في الترسط و هم خميلة :

ويروي عن النبي صلَّى الله عليه وسلم تفايقوا الناس: وزائده .

أوران من اللغن جديدة الرسط ... وأولان اللاماة ما بين العاصر و القالي، قالك الساير من المحاة ""،) إليها الطرة مصيفة القية فهد التصب مؤديا الى المحسلة بدل الشكالها محنة فكرية الروائدية ال مهدا حية، بيلما ياكن التصادح فيرابا التصيفي والكونة ال

يرهر وكثر في مكمات لقيسه من الدهاء القسال بن المنترض وهيه نجده بزند فضنها مهمة تنطق بمنهجه القلري أوهب اشالك حب الاستماع، والاستعر أليسك مسن النبين، وجمل أحسن الأمور في هيئيك وأحلاها في معاولات . علما تاؤهم وشالا كرشيده ، وأعلاقه من التناف و عصمك من التكون وينطق الهد اللجاع وكره فيك الاستهاء الأنا

ولامظ فنا توانيد الجامظ السنارية من الإستيساد. الأوريضي ليما يحتيه أن يستيسد المراد يسسر أيه الى Allens (The

سرنك ٢ رئيما قريدا الى المسوعية و ١٢ هندان . وإن خاية الجامط عنا العلم وتقسيده وتكريه اللهاج الذي هر الله الطبر وملكلا دون الومسول إلى المقابضة، إأن الذي يقوة إلى اللهاج وربدا يعمر على غطاية مهلا وتحسيا.

وذكر غيسر عن الجنسطيمان أن يشرب شلائعم تصيد أو إسراره على لفظا إذا مساوره أصدهم أو تطلبه في رأي من أوانه، رواي الفير عن يصيبي بسن على عن أبيه فه ثال إلاك الجنطة:

إلى قرآت في قصل من كتابك المستى اليهان و التهيين ان معا يستمسس من التسبساء التحسين في الخلام واستشهادت بيلنى دالك بن أسعاد يعثى قوله: وهسترث السنة وسو معسا

وقات الساطون بسوازن وزرقا مقطل مداسب وتلمن أديسا

نسنا وعيو الكسالم ما قال فعلما

قال جو الدائدة

الك: الما سمت يقير هنديك أسماه يسن غارجة مع المجاج مين لمنت في دائمها أدان ذك طبيها فامنيت ببسيتي أديها فلسل لها: إن أشاك أراد ان المرافقات. أهي الثمن بالنادم في طبي لمعني في الظاهر، التسمر مشاه وتوري هنه، ويقهمه من أرادت يساتم يحق بنا في لماني: ورائم فلهم في نمن اللسول والمرير د فلطا في الماني، و فقطا لا يستمسن من أحد أو جر الجاهدة ساعة، ثم كان ا

> ار مائذاتی هذا الخبر اما آلت ماناکم فالت لذا فأسلحه

فقال: الإن وقد منز القلاب في الإقاورها الايصاع إلى الأقاورة المسوار المسلمة الآولة المسوار والمسلمة الآولة المسوار من المسلمة الآولة المسوار من المسلمة في تقسير من المسلمة والمسلمة والمسلمة الآولة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الذي المسلمة في المقالمة المسلمة الذي المسلمة الذي ما المسلمة الذي المسلمة الذي ما المسلمة المسلمة الذي ما المسلمة المسلمة الذي ما المسلمة المسلمة الذي ما المسلمة المسلمة الذي المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الذي المسلمة المسلمة الذي المسلمة المسلمة المسلمة الذي المسلمة ا

#### المسمياخ أراء التخورة

لقد كان العسر ال من خلال الرسطان والموافقات الملاوية المؤولات الملاوية المؤولات الملاوية المؤولات عن الملاوية الموافقات الموافقات الملاوية الموافقات المؤولات الملاوية الموافقات الملاوية الموافقات الملاوية الموافقات الملاوية الم

إن عرض ارده الأخرين لمعاورتها تقطعي هلد الجامعة أن يكون العرض غيزة، إلى القصم الكهد،

وخيف مدماة إيقاء عقه، يتما أن الأمانة في نقل الآراء تأخي الدر تحب المعاور لمجرد المقالقة. والجانسط بغايت عدر عن ضرابط العوار في المؤلفات.

۱۰ - النفاذ الجدوار والمنتظرة أستويدون أي فهم الأهر والرد عليه: رودهم الى تنفاذ الموار طريقات الوصول الى الحابث الفهر هذا من المائل هستوانه عن جماعة وسقهم بسالهم لا يصنكون علسوالهم أيما يجمعون ويروون والهم أو غالوا بروون الأسور عسم طلهما ويروون والهم أو غالوا بروون الأسور عسم طلهما ويروونها غلت تسوونة ""

وقع عند فينسط فقات تاية في قطيل ما يتوب يعض التعترف من الاعترف بالمنطأ أو فيرل وأن الاغر هن يكون الاظلاع على وأن الاغراف الإنفر أن الاغرافي يكون الاظلاع على وأن الاغرافي الاغرافية وذاك أنه يرى أن المواجهة المباغرة الفيل المسوار تثني في عن ناوس المتحاورين الاعتداد بسائر أن والقاة من التراجع مما أو سوسل إلى المنطقة أن الارتحاد حين فيهم القصم أو المبارد منه ويهدى بد هذا التي الكراهية والبنشاء ويوري أن المسراحة الآرام والألكار من شائل المؤلفات ويري أن المسراحة الآرام والألكار من شائل المؤلفات ويري أن المسراحة الآرام والألكار من شائل المؤلفات ويري أن المسراحة الآرام والألكار من شائل المؤلفات

وحتى أن الراءة فقت أيلغ في إرتباهم من تخليهم. إذ كان مع التخليبي يكثر خطائم، وتقرط العمر الرئاسية العجة وحد المولهية يقرط هسب فانهية وتسهورة المباها الرفرياسة. مع المنتمياه من الربورع، والثقة من المعنوع، ومن جميع فلك نحث الصائن ويشهر التيساين ، وإذا كانت المسلوب على الام المعقة وهذا المباية المتحدين المعرفة وصيد عن الدولة) \*\*\*

#### AT 15

ويستطيع أن تراي دروسا تطبيقية الدواف الملط والعاملة مع الأسسوام الذين وخطف معهم في الفكر أو المسلوك مثل موافقة وتعليقات على أنسسط الشاعرين بشارين بيرد وأبي خواس . أما يشار بن بيرد فلت ذهي عليه الماميط (علاته تلفيل التار على التراب

ونانه الإلداء التسب إزام هذا الشاهر الذي كان من رجال المختلة، والقلب طبيع وهباهد. إن تأثير موقف يستراء المخالف ثناكير الجامسة الإعترائي أم يجانه متحديا شده، إنها وقف من شعر وموقسةا بدل على تاثر القرة بسعودة من التحديد ولحارانا برمسا شايرانيا عن الموضو هية والتسمامع : يظهر هذا في الشرائية:

ذكر الجنمة بيتين ليشار يعلقي فيهما فنا وحاز لا يحافظ واليت شعر ي للأعلمي وهما فيها يشار إه و كاني ملابس زيفة ومصينات فهي أقصر و إذا الكان تقسم يشمر إن قصان أهم فياول معلقا وي هاي أحميان، وقد الانتها في هلسائق الامور، وارتسار خاصة في هذا ليسايه ما ليس فدنه في التصوير فمنت فلي فقوين.

و يحط مالزلة بين يتبار بن برد و همر و بي الثار م في ومعل فابسسار الذي تثيره مخبسك الغيل في المعارك فيسرى أن تصويسر بشمسسار أجمسان من تصوير عمرو بن كالرجوان عان أن أنظ من الأخير، الن قرل بشار هو الذي طف وشاع ""

ومع أن الباطاء في المعتزلة والمغروض أن يضف موقف الغاضي من يشار لغروجه على الاعتزال، نهده ينك موقف المتسامع معاء تكر له يسيتين أي معيمسه او اعبال بن حطاء! " . ويحقب في موضع أكر ماهيال عن محاربة المعتزلة اله، وقاء حين الطب عليهم أو مقساته لهم يادية الهوره وتقود أما زال خانها على مات عمره بن عيسود ... ) " . إن استخدام فهام عائلة الغلب عليه أن المعتزلة دالله على تسامعه أيس بالنسيسة لما الهم به يتسار من كار ، ولكله تسامح في ذار ما ليشار أن المعتزلة دالله على تسامح في ذار ما ليشار أن العرمد للتله .

ومن أمكة تسلمه أنه لم يعنف يقشو تعطيمية فلي فكها الدمراء مرفضي ميلهم، وإنها تلسل عن أطرين لم يتحسرج من وصفهم بسلمانهم الذي حرأة الهسه، فأن يروي عن أحد معاصريه ويصفه بسلم كان ماونا غلهما كثير المهسخة، متمرها إلا أن كانمه، وإن كان في الهزل فته يعكل في يف الهدائة

وحين بذائر طعطيو عين من الشسيرة والموكنين يذكر يقدرة المغيني والسيد المعير بي وأبا الخاطبة وابن ابن عملة ....(\*\*\*)

ونجد تطبيقات الجامط في تأليفه الأبيبة التي يرسخ فيها دعوله الى التسامح، للتقليد فيهان و التبديدة ليس نقاب ترجمة ومسير الأعلام الشمسيم الا، ولكله حرض يرسخ ميسنة التسمامح في نكره لثماذ جهن التسعراء منظمين فكرها وسياسيا، ومع نكله فهم مكمليشسون، لم ينكذهم الجهل و التحسير الى العاقد أن مسموع التعليل

ذكر صدقة التميت للطرباح إرام بر الناس أعهب عالا عن التعبيت و تطرباح . ويأكر صدقة عبد الدين وزيد الهانس و مثلغ بن العثم الرافضي، فيثهما سال الجي المثارية بعد الطلقة و المستعرة ، وقد مساقبة عالم ان سفوان وكبيب بن شبية مع ما بسينهما منا بدعو في المفارلة بعد المنافسة والمحاسسة تثاني الهشع فيهما من الفاق لمعناهة والترابية والمهاورة الكان يذال الراة ألهما أعلم شير تشايقا قباين الأسب والتمر

واللمن الأكبر يضي أن الجلطانيزي في المسامح والمعابشة عكمة إن أمسان مراتبها

" - حسوراراته الأميسية والفترية مع خصومه معن شهروا بمعادلة والترصد لمهويه ومواطقه وبادعوض عجج الخصور و بقاحتهم فيل إبداء أرائه الاسخصية وأبيها يبعر طبح الجانط واضحافي الحوار ، فهر يحد إلى يهاء حاول اسحاب المال و لقرق حكهم في المقاح عن أم الهم، والإطجاح لها، يرتما ولكذ أخرون منهج الهجور، حلى الإطرار والمقيه أن الهم.

وقد الغذ خصور الجامسة متهجه الرائد في فهم الأخر وجوار معطنا الخمه وتفاير و. ونقل من نقسبه الأد العطاعن وزيا طبها من خلال هسسو الرائش في مقسمة كتابسه المسبو الناء أذرة على من يجب عليه التليف في موضوعات بطعا الطاعن عليه غميمان التابسة عنهم أو الدفاع عن أفتار هم، ولمل طا الذي ينقل رأيه في مضمة المسبوران خو فقسار و

المنترس الذي يضرحن المنصبة ويورده مترصحة من القيد والكبراء وهي القيد الله والكبراء وهي القيد الله والكبراء وهي القيد الله والكبراء وهي القيد الله والكبراء وهي المحتلف المعتلف المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف المحتلف المحتلف

و تنا با رفطق بالمنتجاج عصور طبحت خلطه فينا ينطق بالميلا الكارية و المياسية أنظير في أثرن

ار حينتي برسيان فيائيسوسا واستيمي فيها واستيمي فيها واستقمي فيها واستقماني معين موراً. والتقماني المسل معراً، والقهاري لها في تصلب موراً، والقهاري لها في قسد طروت بطاقه من حد المعترفة إلى حد الزينية واس حد الاعتدال في التمين والواراية والواراية في التمين والواراية والواراية في التمين والواراية والواراية

هذه قرميطة نصبها الأربي في كذبه كتسب المها في معرفة الأنمة ويسابط المتجري ويميطة في حلي ين ابي طالب) " وتحمن ارسائل التي يجر فيها المختط هي تسلسيته عن فير ملحية من توضية ويما نهاره يه من عمورة الرون المسيح الروسيج الأقل الهيمية عن الترابات التربيا من المهج الجرسمة في رويته كلاس وكاراته لها، ووطعها في الكور بدؤو الرابي كل ارابي ألا

دعولا عبر المحابة في يصنت عارة رمسول البله عني البله عليه ومقرطار قيد رحظار ظير) "

ريدير البعط الى مرضوح نفر من الموضوعات التي أنك يها واستسطارت عشب ساوليه، ويتم فابله فلاي ألله في فاشائية قابات إزرعبائي بمكانة الري فاشش والت تسمني الوي وي كاني، والسالك فاشائية والضرورية، كما مسمعتني أقدون فيسائك الرفضة والريدية، فعلم على يلتمب بعدايس فن طائبتها )

اريحان يس الجنسقة فسعاه مؤخاته وماحيب خليه يرد على القاري المفكر بني يما يبسيق منهجه في الكاليف والتعوام الهن يؤلف أأي موهم خانم أك بيسام مراوسه من قبل الأشرين ويحسني فيها الأراهدون اق يتفاد الكسب فيقتمه مواليف التحريس فيتاوري مجارا الساواف مطلوا شارحا فعل الإراام المخاطبة كها والضمالمين كرنية ألايره كلى لمتمسستان المكل المخلقه الابتدأكر بطيطياتهم والرطيم بموصرعية كفيل للاخر المتحب أن الجنطة يدائح ان القصوم ونفكك بهج لجنطلاني موظلته كي الموار فهدرن من خلال الحوث عن يبدل استعاب البلل واللحل بهستط براكهم ومستسبعه فيقهم حمارتي كالراءش مظكع ا وعظية تحساوي فهم الاكرا ويأكي رد الجنمسط على مائكر من غورب فالبله أؤليلا هكمت على بالكسيع مدايتي قبول الرافضة، والالاثاث تنك من فاناية لمائيس المبح ذخلية كما لأنث ففائد مر المعيسة معقليس دوق القاصية (٢٠٠

ان نفت فوسط مین طموع و فیسراهین و افکه خی لمان من قد یکونون مطرفین للفکر فلساند ومثل منهجه امر شورعی فاکانده و فیسراهین شدیمثایسته مار بطاخانیه للفکره او الرا ایر آن بهما بردی نفست تلفیه فطیله او چراه میه الی فتحیه و تلمند تؤماده آد فتگاریه

رمن امثلة مستوير دمج الأخر الذي لابنكر دونقه يدكر رايه في النشيه انوضع والانتصال ومطلبسته تصماكيها بيت ناظوه الأولى

كالمسهاب اللاقاء يرحيكم بسه

فالرحى فسير كفه كتعرب مسارا

فهو يشاف إدواة النهر روز البدين والمحسود بالأو ديان يو التسهر الراي يسبى الأو و جابلى ويقاه مارجد بعد من الروز الإشاة في بي القسمية المصاوحة برمع منا الإيلاني الجلماة يهذا الغرن الما بأتي يالحجة فتلا: ورحد بين بين حام العرب في المسبوب التي يربعة في فقد ورجم يها جاهلي والهود بعد هذا المدهد الأل المسلمين أبيان دائي في طاعت هذا الا المسلمين أبيان دائيل فتر على في القسيدة بعد وعالاً المدهد إلى الما الماركة المراجعة الفارية والماركة المراجعة في المراجعة في المرجع من الجد الماركة العربية، ووجوب بطبعها فتى العرب من الجد التي يعتران راسلة في مناجات الأواد، وهي راسطة فتيها يعتران راسلة في مناجات الأواد، وهي راسطة فتيوا يعتران راسلة في مناجات الأواد، وهي راسطة فتيوا يعتران راسلة في مناجات الأواد، وهي راسطة في مناجات ويواد المناحدة ويواد المناحدة وهي المناحدة المناحدة والمي راسطة

كان يصدل هجرم فقاه فدريسيده فالفا عليها من فعيده أو التملل فقال أن يستنظر ميلس القليمة ليستنظر ميلس القليمة ليستنظر ميلس القليمة ليستنظر عن يستاله فريونية الهيابي وتبدعه والمستنسة وتقاه يويون المعلومة ويتاريخه والمستنسة فقال إن أله سيطاب من فعليمة تطيم بيشه اليسلامة وقيير واقتلت نقاي يطليمة تطيم بيشه اليسلامة الك إن الرينيميتيني ويتديم سيقو عن قيره بم يتسلوه إن أل المياب يتسلوه إن الرينيميتيني ويتديم سيقو عن قيره بم يتسلوه إن المعلوم ليتر يتسلوه إن المعلوم المياب ويتبد تم سيقو عن قيره بم يتبد رام بالايمية فيرسانه فقر من نيليم فيدر بسيئ النفش ونفس برره دان أنك يقوم مقام فعوار بسيئ من يبدل وجوب نظيمها مراكب

يدهي ليدمقاطي لمكاره آنه اقسي عدد دس جمو المناسم وها عودنهم من حرب سع الريم رسسال على وضد هما الله في الك طمرب الكانات بهدائهم مثيرة المسعاد الألها لم يستطيعي وصف المراضعات لأكهم غير موطاير الكهير على وصف المعرانه وعلى المكان الذي وقست فيه وما عام فيها. الأنها تريو هو الهال وقف عيروا بسنفا سفسوسه ومدودات لاكان على ال معلميات ودليل المعالية الواقيعة لذي تال يمثيلها وهال الدراطة لنوقة الحربية الالماسية الإسطاسيان وطائر اللي والكيفة والتي المعالية الإسطاسية الإسطاسيان وطائر اللي والكيفة والتي العرائية وطائر الي إبلية للدرائية وطائرات والمحارث من كانات مهدته وطائرا الخيل في

وقصات الميران، ويب الدية، تريمتر بهيئه بأبيات من التقريدي ان سنتب الاسطين فالها مناز لا اقتور فيها ألدنا عثيره دفاة طي مهنته أولا حاطة بها يكريه يقلوا من يقد الفاطة أويسال يقلوا علائك مهنته يسيغ القلطان من المردة فالل

اللهاهم في طائر سوق الطقيين. أما ذان بالبعد ما يخيط أرجل درره متى أثاثها مو وتركناهم في اضيق من جريان، غلو طرحت إبر كما مطافت الإحليار بين رجل و هال بيكا في لخي لكن شكاء.

فتقت يسالهور برير السهوان

ادر شيار للي فيبر قالمنيد

فقالب مس شيق سراريسه

وطبر فسيجيفة الجهد

ولعاتي بسطيعيان السرور

منك ظان شور كثي وجسدان

اگرن. هینی دیگ مو صوفت

ومرواة المتمسح كلي فسوي

والسوق لظوارك روائله

خفيسن الأفليق يساوهم

ألدقص ما يمهد مسي رسته

فسراش بين مسرعف العد

و مكتابيت أي روايه لإهريسة تجند الأرقاد التي وضعها هو على استنهم بيسمج تخفيلة وهوب بطيعه العربية، وأنا يقلني يتدريبهم أنون فلسنال والمسرب وهذا مكاه وهمى مقتمي واداعت يبيه ويسي ططيعه قالي او أنتمه ميكرة يسموه لله بنده وغيز مواعل

التعور عن المسرب التي المحرق إليها ومن ثباته دماه إلى رجوب تطيع فيثقه العربية الي جالب الكرن الإطراق الواحث الجامعة الطيفة ميثلسرا الردة في ريما طرد دمن المجنس، ولما استخطاع الجامعة في يبسله الكرنة ودعولة الكن الذي حسمت أن مستهاء الجاملة عن ضمن البياد الكرات المساك الكليمة رافهم الرسالة الأن الجاملة يستري يساط النهامة من ارساف

وُلَصِيفُ المِنْعِمِ عِبَرِ مِيكِّنِي قَدِ مِهِ مَوْسِهِ وَلَاهِ طُعُرِهِ إِنْ يُقْدِيمُونِيَّالِمِ جِمِعِ الطَّرِمِ \* أَعِ

ا حور روسم اسميد البناء والبينات الإشراق والد السمنة بالموار الهادر البناء وإرسنج الجامعة عن التحديد حامة دها إليه - ويرسسسسخ أبية وجرب المراسبين وتصفيق ما ورد الان أليسيالها، وأكثر من هذا أله يرسخ دهوة الإسلام في التعليش مع أسمانها.

إن فينطبيقين في حرود مع للمسرى أمر الية من أنيات فعرم النبيج رغيرات الآورمي ليمت عن نتطة معترك فينج بين المتعسليرين الرقوائل في مسية نيسميما ليطال بحد التلاش وكانت نشطة التراقل في الاعتراف بنبره عيسسى طبية السسلام والاقرار بالمستراة بين الرسار في الاعتلام والاعترام وها مبد ترافقي مهم يتابة رسانته يكون

المسعد به الذي من طيبا يترهسيده، ويهتنا من يتفي شيهه خلقه وسيدية حيسانية، ويطف لا بدرق بير أند من رسله والانهجد كتاب فرهم طيب الإثرار

ية. ولا تصيف إليه ما تيس سه إ

ويشير الى مستألة مهمه نفسو ي مواسقه الهادوا في الموازد و بني لكرد أن الموام تربطهم بالتصاري موده. ويضاء حلى الموار مون الخاصة دليق حلى حدم ناهده إلارة الطابالات والمعادر بشدهم ويتأسيح الأسيب التي يبات التعاري وأحسب إلى العوام من المجوس واسلم محور إ خلام من اليهود و أقبل فناية واسطر كار مواجوي طابع . وأثرب مواده و أقبل والكاسيل فيه يجبل الأطر الذي يرمع التدائل خلى يابي من في الموار غير مطوع بعث وكراهية او الحسي المع

رسى يعرض درا والنسرى و معادلتهم ارساده من عسبى عبليه المية أمريم عليه السالم از السرية إن عوسسى عبليه السلام اين عوسسى عبليه السلام اين السبه عن الإحتفاد بريوبسينات بالله ومرضها المسحلية أم بنافتهم فيها درجاير فدياير قاله الشي نعتم راية الراحظ هدياير فاحجج التحسير الكني يا فتون عمال عبداتهم الثارت طبيقه هذا من المسلمين المالات مدين مدي رايا على طبيقة هذا من المسلمين المالات مدين مدي رايا على التساري رايا والديارة المسلمين المالات عليه التي تراكز الله يورية المسلمين اليها من مصلحهم التي تراكز الله يورية المسلمين اليها من مصلحهم التي تراكز الله يورية المسلمين اليهاري بن النبية اليهاد ويجمعهم على مصلحهم التساري بايان بن النبية اللهادة التيان بيان النبية التيانية التيان اين النبية التيان الإن اين النبية التيانية التيان الإن اين النبية التيان التيان الإن اين النبية التيان التيان الإن اين النبية الإن اين النبية الإنها الإن الإن اين النبية التيان الإن اين النبية التيان الإن الإن الإن اين النبية التيان الإن الإن اين النبية الإنهام الإنهام الإنها الإن الإن اين النبية الإنهام اللهام الإنهام ال

پريمان كتابا ينكر أب سهم النمازي حتى استاسي. فإذا عمر إلى اثرة حيوم بهريائي المستنهة، فقه إنما و أد تتبيههم حلى ٢٠ يور أون ارتقستيك لخدفة من الدارات.

العذا الرائي والده فلتهماء رد عقيهما فلهنعظ من أيرا

لأنه على قاعة يصحه طريقة وسيجه عبر لاجرية مديم على ظله بن مرجع عبد لايريب بن بالتمين التسطى، أو يموم المقسلي الساينكر ارامهم وير عليها الإثنين من يربد أن يتيسي التمسل والمعرفة على،

قد وهاند في وولياتهم وفائدتا مسلمهم. يسما م يلوتو فيبغوه يأتصبهم ليلون اللغيل نامة و الجواب جمعه وليخرمن السسرة الله القاباء ما أنا لم يختم مهز هو ولم تغليم فركهم. وإن الإدال بالمسلمة، والألبة يساللج "أدو المعرة هو الأي بحلا إلى ن سميس طبهما ليس هندهم، والإنكسول في مسلكهم بمعرض بريكه له منتهد الورتدور إلية ستور

وقد النظ لمرالي ايما بند نهم الجلمط عدا في بين مجع القصور قبل قرد طيهم، وطعن طيا معاسر وه وقال ازدنا سمى لهر غالهم ادان ومجارون ادن كسرة محجم بدال عدد الشبهات، او لا تحليك ايها وترجيك يدهال."

ويد الجلمة بهراد أقرال للمسترى هي البي عيسي عليه السائم و عقلاد تهريده ونهمها الرسون مخسط هندن اللسه علية وسلم، ويقترح أبي هوال هادي، وأكي يضمهه بعد المية أأ

ومود في كتاب الحيران ساطّه مع الزر فاستها، ومعند الهم خاصه بدياخل بسيدروات براء الست بهم بالخاب باللغ الريادة الراقة بهد الجاهظ بيدط آراته الحيوان باريسد، بحالاً سنها مطالسة حادية بالعد العرار والراك المهاي والأمها تصنعه ألق الجامسة

ومعيسيزه على السيبوق لمهرس، ويار عرض منا المرسوح للمنافشية في عصرت الدالم استسماع الا التعلية والفائزمة مرن الرد فاقعي فاطع لدي وجدناء التعليمة

نال البعطة رايا الاستساب الكاتم بالسرادرا فيه إن رر الاثبت جام من ينخ و ادهن إن الرحي برل عليه طبي جبال بيبلان و آله عين بحث سنان بلك اللميه اليسار ال الحر الا يعرض الا الاقال بشيره و الا يضربون المثل الا يه على يكون الرجن لعيسة دائن حديث في هد الألز عن البيك و تورفاك في الكاح النسار ال موقع البسرد منهم خذا الموقع جبال الرجيد والسائعة وطن ذلك أزجر الهر.

علد هذه التشاة وتطلق هجامط في حسول د الذي هو في الأغماس منظل يكمن الفيرة بررسانه القبسياء. الأن الفير هي ما يحوف طلب يستسسها الناس المجرمين والمحافيل (أن في د

بالاین بروشت بیرا، قدمرته قیر شفنه عفریس در این از دخت مقل الت رسول آبی من ۴ صال: باطل ایالاه ادبرید الاین کارد بهراین و عبد و لا راجد تهم الا یکنع <sup>۱۱</sup> ورود اساط میکهم رئیسود بر خشست. اان بحرته فاسر دختی بالاید نیره فضا

رام يقضه بهذه المراز العام بن والساعرة نخرى طي التغريف بالثلج، ليعدد بعش مخاله التي تعطيط الله رهبة الطويف و الوجيد صها

آن لڪچ يونال ويٽارت ((ڏا هرب)، وڇه بيون بيسه هي اڪتاب گيرد، وقد يعاري پيسه الموضي في بيسمخن العالات

وینکل که فینمگ قرالا مارشه به نمد فجورسیه. بقطای در رده فسیل علی مسمای رامفست و ۲ یکمر جادن فراده مکتنز

زراد حاز شنی بعثی اسبوس وقل اکان مسجیم وشا اندا کر خدامه میه بقار از این بست هر سست بیان الح راز دمل وقت هی سحیه المسرور و کرهج ونک فحد و دارجر لهم

يويب لجحيظ من ها العبور السادليل القباطع، مستينا من يعني معرفة بالفارسية لدلا

إفقاد إلى الأراوات فالرياع وصوفه يتباهد الجبار في المديد، وتندة فيرد في الشنام الألها يساق محور وجبال والصفر وفي المراوفيات والألا ساحت القرس بالقارستية فعرب والأفراب يستقهران: والكه بالفرسية فو الجبران.

ويند ان برزاء التبعر الوكر فهها التبعرات شده البرد أو شدة المرايقات ما بقله من معايضه بعضهم أشدة البراء في يستحدن ديل المرايد واست ابده بالكسب ديمه برزارزة البراجرات لا كركاب يغيره

رود ان پستگ هده المهد پرید هسید نقری علی مدان دعر و ان بدون حصد شنی اللسه علیه رسستم بلاد زارهان السان فر بستگ (۱/بانی نقل مناه دکان فه منطل بن وچه هده المعرضه فالساو اسان نیسسونه وقادی طلبه مطرح امره و باشاه میشه الی رفاته فیه امیدوث فی تامم و الاسود اربانی فلامی عظم وقسد قال کلسه نمانی:(آل یا فیه الناس آبی رسسون فلسه فیدر کاله (طرح بیل از بالوی معرفات فسرمهم معرضه

#### اراء بحالي باب المرازعة

المخطف من الجامظ سمي ما باكر به المعوسي الثون معارضه ، ويعد في ناقشه فار ويمشه بالموازمة ركانه وريد في يقول في عجة المهوسي في نقالسه معه أن منطق ، وين فراهه إذ ورفت في سهيل الموازمة بين ما يعوف به روفانت فسعابسه ويسين الرمضة الإسلامية والتعويف بدر يهيم

 ا حوان دمخ تشجوبه واثره الابها بخسائها ونسخ غاري منشأ الإثنيا ومستهاه من ومستقل التواسل والمراز

رقد تئسيار إلي ان مناك من مع تلويد القهم بعالون الشيء، ويهجون به غير طب أثر ابتار ابتكاد شار به ويدر أز القور الهجون العرب بسلسية الماطون على العرب، ويرعمون فهم يعتصدون التسبيء الذي فحد الهجون به، والما باطل، الرئيس همة فيهلط في الدفاع عن العرب في هذا التأن، فويه تحديدون التسلمج، وسعه الأفل والتطول التعليل عليه، حيفة جيفه

إران ايس شيء إلا له وجهان وطرقان رطريقان الا منصر دارو الصناس الرجهان وإذا بمو دارو أفرح الرجهان.

لكارد الجاملة على الشعوبية، في الجراء الألب من الثاني اليدر والتريين بما اسماد بيب الحساء منطقا من عيب الشعوبيية على العرب الطائدة الحسا في الخطب والمسينان ويت الجاميسة، من او الل من رو على التعويية، وينده بم يقائل طمهم بيسجادهان ويم ينكر حيوب المهم عدا عليسي هم على العرب إنسانان ويم ينكر

علمها و بطرخه و سيستمه خرينها د التحسيد و المه المعاصرة المستخر الإمم المعاصرة والمستخر الإمم المعاصرة والمستخر الإمم المعاصرة والمستخر الإمم المعاصرة الثانوان إلى أن الشعوب وبيعا متصاوريه في المستجه الثانوان أن المائمات الراء هو على الشعوبية والشهم بسال الطاق على الاعرباء والمستلل المعاتب على الشعوبية والأنهم مناطقة المعاملة المنافية منافع موقات المعاملة المنافية والأنهاء والمعالم المنافية التاريخ والأنهاء والمعالم عدد المنافية التاريخ والأنها والمعالم عدد المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية التاريخ والأنهاء والمعالم عدد المنافية المنا

وقد حرف حسر البعطايسالة حسر عابقت فيه القدري الإسلامية، وعربت أية فخصر الحريسي فو المعيطر حلي ملكية المكم والإلازة وطيئت منه كله تقالله بين أسمانية الاتتمامات طيئمية المختلفة

والمبح القثيرة عن فقرس وفهموه واليومنيين

لله ساول تجمعة سبالة جند ظهلافه في رمسانته المستخاب قبل الترك وأخر قهم علو طبق هسسة قبيام خراساني ويركي ويتوني و عربي وينو ي. و ه ولاية من بالن يثير المنتب بين خيطل الطبيسة والمقاملة يبينها ومع أنه الله الرمسانة لوذكر مالل الأثراك ومنظيها الالله لهذي رأية في تاسوير جعلة إسون والرائد فإن العطبي يسفكر الملكل وهي العالل

زان الدین بعشر وی بالتریسیه، یجب ن رککاری ای از سیق عشر اللسه علیه و سلد ار رای میای النسوج

صهرا وإن فجلا فسنته فطور اهع فعرب في الخلطة عصارت بهرمن الملائة منش العرب. و هذا فرطه يمود الجامسة تتحسور ولتسنيم نقسطه الاتفاق فلي تبيعل المتعاورين يقبارن بالحيال ألاوهى كرسوخ الطبقسة القسائية المعروفة بطبيان والفهريسة أوأن الأمومهما لفكفي بالسنن وخيسن والشغل إلا ان اللسه فدريرج اللهام القسموات والمهارات. ومن تم فانطسسائي في المقاصلة بسين الأبدنان غير مجده ومحالف طبسيعه الخلق الربائي لأدي وهبانان فية بعيه سعير يسهلون فيرهه، ويبدأ معده الأمم فالنبعة مبينا ما فرهك بسه كل البأنين غيرات وأنشائل. وبنا نأتي السية الإطلاع على تكسالتك الإسم للمختلفة الأنف وقبد عقد أمة ب لإسهده عند نفرى، فلأمم جميعا ينتمون الي فليش الإنسائي ومن ثم فلاحقاضية بين الايتقال، وإن لكل لمة تصبيسا س الكبير والكبيرة في لتلكن بادر دون غير دراق ما عوه التسامية

إثار اعلم يسجد عبد قله أن كل أماء راأسرن، وكل جول ويدن أب ويدنهم السد يسترجوا في المساعدات، والمشاورا الشمل في قدير في المساعدات، والمشاورات في المساعدات، والمساورات أو عائر غمر في المساورات العلى قديريا المساعدات والدومايين في المسلوم والآداب والدومايين في المساعدات والدومايين في المساعدات والدومايين في المساعدات والدومايين في المساعدات الالوارد في الدور المساعدات والمساعدات والمساعدات المساعدات والمساعدات والمسا

والإدارة والإسباع المهيية، واستاب الفراط والنحاء والتساب الفراط والنحاء والتسابية والشاك الترك السماية عند وسنطل عباق، والهسناية مواض، وهم الفراب المهم، قصى تراك فلها والهسناية مواض، وهم الفراب والا بسنيان] (" الأراث و المها الوصف يوره الهامسط بهان سبب قسوة الأراث و الهرام الثاناة براأي الهامة، وإن الاختساس وسائلها برائي الهامة براأي الهامة الرائي الاختساس وسائلها برائي الهامة براأي الهامة الرائي الاختساس وسائلها برائي المهامة المراز المرازي عاد كانه عرض التهامية المائية عرض التهامية المائية عرض المهامة المائية المائية

عين بالر فياسة سبياج كل أرضة من أيناس البيني بلغيها ومفاتنها بيه في قد قد مراح بسافر مياني القديد ويستان البينان القديد ويستان البينان الموازنة بينها ويستان البينان المستاب المسرمات والاستراد بينها بيستان البينا حسن بأتها التقلب بالرياد إرفانيات الثالثة الأراث بسين الرياد إرفانيات المثالثة الرائزية في الأقلام بسين الرياد والتقي المائنة في كالم مؤثلها والتقي المائنة في كالم مؤثلها والتقي المائنة في المائنة المائنة المائنة والمؤتم المنتها ويذا ويوال المائنة والمؤتم المنتها ويشار المائنة والمؤتم المنتها والمؤتم المنتها والمنال والمنالة المائنة والمنال والمنالة المائنة والمنالة والمنا

و فقت شرب من الثانية العرب بـ (الثانية في الأمرية وضدم و أن رايدان الثانية وضدم وأن هذا المجهج

بيس من بيب إقهار أمرة الهدمة على إيراد المطوعات في قل الأيسوب التي يقتب فهاد و إنجابينان المسيحات الهدمة وطارة الداخي من هائل التاليسيق في برهميد طار الرضعة لللاري نزلاد أن أنان مكيلته وجهيد . وإن ما نتقاد به قد وجول نه وجه خلا اطريق أوكي بطوجود والإلالة ويترك الكاري مسروة الإستيار . على بي هناك طريد من التكيف قد يهاد طريدا في بايه 11 في الجعط عنا سسمي بعد وي العائدة عيسو الله الاتها اليسرميان والعربان والعوان والحرائن أ

وبغنا تكتاب وتنرد فيه الجاملا في مامعيكه رعايته الهوالمربزثلة ترغيب غلى تريقيا الطفاد بأراضه بسقاك ان پچار شرر ة ناصفه مدر قلسه دور من فاين در نكن عاهلتها النخول يبديم وجن تسمم الدراس، كما أن أنساء در يكل التشهير يهم <sup>(١٠٠</sup> بحالات الهيئم يسن خدى الذي أفدقى فتثلب كسد سدنقش معارب فعرب وتكابهم وهو يضعنه من الأنتيسان فلي يورهك إستسائل روح التعسياسج والمعايضسة يسين القاس يستلبض النظي عن بهائهم ارماييستر طيهرمن هيرب غللسية وكأته يغسلون أصحساب الأقلل او التعبرةات المرجردة الى مجتمعه ممن يطرين في حرلاء نظر دنگل من شأنهم او معذب مناتتهم الأف اللابه ها ريا تطبيات طبهم وميصطبح للطرة لخلطه اطيهم فالقرامثلا لمسماء أشراف التاس المشهورين من العربين او اليسرسين ويم يستسرج سيفار فتدعن بريدل لمعتريته مدن غالو الفرجالة الوفارين مس كافو البطرين من فالوافرج، السي

هذه ليرسخ في الطول روح التسليح الإسطى <sup>[17</sup> ين أليات الحرار الأبي حاد الجيدة مينيه حتى استس رسيته مساعدة من القار الإسلامي الذي يمثل التقه خدود والتراسس، وين آياد النسران التريم الإليه بجح في تفويتها والطيانية ويحطها نقافة ومذيبة النياة يتناش ولك فيه يكون سنيات فحصراء، الآلية تكن حلى تشكر دائلي، وي في الكانة خيس دو موتجهة

قل هذا بمسئون لينس وهله عثميل هن مقاري حصر دومنك مسئويم لأنه انفد الكب وثف سنطة قمر اسمه من معمد نائيمه ورسانه

للد غلى كليدمة يسهد كيسي عي مرسسيخ أسهد شعود والودال كتوبيق في نعني كدوسو علك الدينة ومرك تعنف والمصبية في نعني كدوسو علك الدينة والفارية في عصود المسيم في بنا والفائدة لدوم والراحم علوماتها بلكة الابسية واسترسته الرائل والراحم عدد فلا فلا الاعتزال من نفست بديسية نصب اولي الأمو به من خال ليستيهم به ويجيسو شامل عليه فلك الدينج فيضيط ليستيهم به ويجيسو شامل الدينة ال

راة ويدنا في الباث فونطا ومسوف هو براته ما تعمل حقية شروط لموار البلد لبناء فهادي فلي يعمر عن ثلقه موسوحية. تتجنى بدرجة عالية من الأملال لمسانية "" ذلك للتي بجدها فها فلا حق فعسوار في العمر المسانية وفاسسوطة وعملات المعارر فاديم.

# ک تیر سنر

للله در المدرات الأورد في الأسان الل أنسيورها كاله على عود المدرات في قال الرابعة و الحروق عبدة الدخلي المجاولة المدال الحروق عبدة الدخلي ميثانا المدالة المدالة المجاولة الأنسان المدروي مجلة الحياة الانقالية المدالة المدالة المدالة المجاولة المج

على طي سيل لطال لا المسعم المرسم الدولون الإنهام الإنهام الإنهام الإنهام الإنهام الإنهام الإنهام الإنهام الإنهام المسلم الإنهام المسلم الإنهام الدولون ا

عزد (۱۹۰ معيسر هذا المسار (۱۹۰)، مساور المنظرات بين أتفودة البائلة ويسركة الهامكي مؤتد مساور المساورات القدية الروسساو التي بهرالية الا المدارات و الثاقات الإساقية من المراز إلي المطالب التورة الرابية التي عظمانيا المنظمة الاستخداء الترسية والطرح و التلافة بترسي (۱۰ م) و مؤتمر المراز بسين المسافد المداهية والتسافات السافية همان (۱۰ م) ومرسم مسرار المداهية الإستانية الطرة (۱۰ م) و تالات بديك الخديدي والمساورة

تطلقي ٢٠٠٠ و تايديه فن سور د الإمر في تطلقة فع يسيد كبا سود الدات في ماراد لأكثر اوسود مكتبه الاستكفارية في

. هم الأسلسطان المسلسون والمسلسطان مثلام عربر المسترات مهموها معاضرات بدر اللقاف الشنافر

 ٦ - ١٦ الناره الإنساناتية المديمة وتعامل لون مهتمج أشتل المورد الاساناتي المديمي وديود في تعفيل الواهي التحيي بالمرحقة الإنشائية ٢٠

 وقائل علي داد اللي المسرب نقاضة بن يحطر البديان
 البدل والميتناء و داب اليمل من ۱۰ د والنسب التدرافات ۱۰ ۱۰۰

- والبين وتتبيرات مم
  - المهران
- ٥ يَقَالُو مِن بِدَّاءَ المُقَامِي طَلِيْدِ فِيهِ الْهِيمِيِّلُ ١٩٣
  - والميتقر فميوان كالماحات فالمحو
    - $\Psi_{\mathcal{F}} =$
    - البيان وتشيين
    - 24 <u>اليون</u> 24
    - ا ڪمپوران ۲
      - فلسناه
    - ه الصول ۱۹
    - المسرع بنائ لينظ 4
- ١٠ الموران ١٧١٧ واثقار مخطورات في ذاريخ الكلب
- ۱۳ پېتسان د مرن نهم مسائري اعملا او چېپه د
  - 15 That I is
  - TT T LANGE
  - ه الإس. المامون ۱۹
    - Supplemental Supplement
      - ا خرسان ۱۹
  - PROTEST CARREST I
- ٦٠ رساله إلى بي هيد ان نعدين يبني دواد ارسسال

#### فوعظاه أوالع

- 77 رابع الطمة بقة فعنين 💎 فعايمتنا
- 20 أربطة اللهاء مهدر جرساتي الجلطات ( ١٠٠٠
- اليوان والتبسيس ١٥ روسته يستكه صاحبت طاؤن ومردوج وقدتان شاهر الهر ومستواها مطيب ١٥
  - ر آله غريكن في المرافين به ومن يشار روين عربه ١٠٠٠ هـ
- ۲۰ الميوان ۲۰ (۲۰ وفاقر مصنفتر د. في تتربع فنف.د ۲۰ اومنان بيت که افليسي مراس طي شنيس مينين. وهذر آشار منه في وهما وفر أن فناس في مهاس فايب خاصو آن ۴
  - 11
  - . 23 البيان 🐪 🧸 و فاق سواه بشان تواسي
    - 14 last 19.
    - المت البيان والتبيين ١٦٠
- 74 البياز والنبيس 14 9 <del>شطسيل التكويسي و لكر 1</del> - 170
  - No. of the Paris
  - ۱۶۸ البواع و فتهيين ۱۹۹۹
  - ۱۳ ایپل و لنبیو 🕟
    - القاف اللحيران فاراه
- ٣ مجموع رسائل اجتمع المطبيق الأه المستجري (١٤).
   اليهمة الوريية ١٩٦٦.
- 76 ويدله في طيءِين فيرطالب مجدو ح رسائل الجلطسط.
  - a
  - Transfer and
  - ۳۷ المجيال (۱
  - ٩٨ ينظر في هذا المنافقية المو
    - 24 لمورق 14
  - التا الرسلة في مساحك الكواد الرسائي فهندها ١٢٨٠
    - والمناهات فلواد ويسابل فباطلاح وموج

#### الان وسامك للولا ١٩٣

- 10. الن طر المسرى رسلا البلط 1.1 1.
- دونة أكرت عددالسك مرام المسلمين، وديد حدف يصبيم مدايمانج إلى اوطبح رسطتناً ، القرامج لياسط في قرد على الضاري "؟
  - الدوار الثوري معكل المعيت الا
  - الدحش الأمن فللج والصوب فلنجمي فلنزج
    - الأناء الرياطي التستراق الأك
- (4) المتحدد من المدال (4) ربيشج خاز في يبد طي م خار عليه من خال عرض مهريسة فلرى في العسوار يسور الإدار بصدير عابل رحمان المعلمي الأحضرة الإدار صد طريقة المعلمي من قرة على فلاحراء فقل تعارث فرد حل المستدعة فرادي فقدال المستدار فان مستخدد ديمهماران ما يعيث عنها أيم نامن ان يشال في الجراب او ينظر في فجواب الإيمهم طبية (4)
- وتقر مع تجمعا أي فر على الأمسر ي ١٩٩٧ واليد تشولك بال مارمية الجندلة عن النساري
  - $\mathbf{v}_{i} \in \mathcal{J}_{\mathrm{spec}}(i) \setminus \mathbf{e}_{i}$
  - فهالمطافية فراها فا
- عنقله مياد المسائم معلك غازون ايسوارد دوان
  - هين ١٩٩٦ وب
  - الأساء فقيمية البيد فسيلام شاروني الأ
  - 🕫 الوساق والمرجس 🔻 🏗
- الشرائي فلا غروط لموار الإناه ومسعاد الحدود شخصيع في غلب طاوليات طموار الجياطلي الشاجالي فيان دار التسريل ١٩٩٧ من الإنظار الحدود العا ترضياته ارادولوياه موجوجه الخرو الاثارية الحيار مساعد على جطولة على الرائب الرائب الإنجابة ١٩١٤



## ك قلعه العمادر و العرجع \_\_\_\_

خلافیات فادره - هید اظاهر افتیطلی عمله - در فقرون ۱۹۹۳ ایرمالا رفادر چان والموال والحوالان فجاحستگ ایستو دندای ۱۹۹۱ م

للحقيق في المقافر مصد القرون بيروت باز الجول ( 44 الديس مطلع الحقايات التي الميلة مناب الدين المعاد 1773 هـ محقيل في المنافذ المليدات الديد فهاذي المطلع ( - من فالميداد ا من عدي ( - الديد 172) ق

التمويفات الشيئاء أم الأنسسوياء الموسسونية الفاوة فإدارية. العراق على الشيئاء أم الأنسسوياء الموسسونية الفاوة فإدارية. وتدامستان علي مجاولة اليواونات لا فرائب فجاسية 1994 التموال التماسلاني عشان على الرئيس 1944م.

المطبق عبد المائة مصد مرون الفاقرة طاق ۱۹۳۵ م. مداند.
دور مكلية فاسكندرية ي دعم تقليقة انفراج والاستاسخ، مدندي موار فلسطرات المجاهدي الآن الآن الأن المحافظ الأن المحافظ الأن المحافظ المحافظ

وسالة في علي بن اليريطالية البر عثمان عمرو البر يحر 196 أهـ) معروع رسائل فود منظ تحقيق بله الدومزان الإليام الديسر دو البينية الدريزة 444

التي منتاليات القواد الجاميط أيو منتال صور اعن ومرد 1764. معليل عبد النباذ القروب التان الجامعة ع العناطرة مكتبت المعلي 1864 (1864).

المصورة إنسائل العاصية ، الواحظة الدو عثمان عمور بين بعر الواحظة (١٩٨٩م)

 $\tilde{\eta}(A)^{\mathrm{op}}$  and the proof of the second distribution of the  $\tilde{\eta}(A)^{\mathrm{op}}$ 

الطائدية في تاريخ التاسيد عند الفراد - البحساء في الوي رناهم خلاوي عمان في جهيدة 1 - 1

موالملمستة في مستقلاص على المسترى اليستر طيع عوطى «التعرف بتقليد رعيات التي ق الأناء

والتلمي الطليطية عذد الماسطة رعايهم ملعم

البروندنان الطبيعة أأكاك

مناطب البرائح مجني معروان أسر الملمط

تعليم عبد عبده وهروي ومثل فهامك فالتعرف مكتب ف ويبني ۱۹۷۵ - ۱۹۹۹ - ب

الطبقة من فسائل وفقراني ابو معجود ۳۰

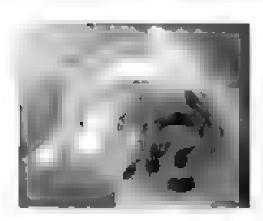
التحقيل محدائرية فقلي الاستنجرية (1) من حموي بالدائمية الكريمة بن يعلي

معقوق ماه ممين هيد الحميد فهادي القائمول معايسة باراق - - - Spelish dipposit calmidge

(in [2] confi

(in [4] c

## اقاق الدلالة في كنمة الله، وكلماته،



ا. د **صاحب این جلاح** دیامهٔ استداریاز ای زادن

بامر مددان العربية طيعة للمناجعية لمطالب التن طعم بي خدناليكة و التعيق في الآي الإداع والشناعل العمور طلعوية الرعيمة فارب بالدلالات الميسئلون حتى مستوى المعرفة ان حتى مستوى الرعابية، فالدا فالرحوات رأوسع مطابقية بمفاترات اللعين القرائي في توسيع الدلالة والراء المطربان المعردات والتراكيب معا رحق طامرة لمثل لران الإراي في موال الإمهاز القرائي حلا معالقين العن لوجي من مسلمين وخير مسلمين

ولا كان لرجيد الاوردس يعمون المتثقير فل مكان نهرية الايداع كالآن باطاقية لشندية ، حق مستوان الكاول والانههار بلمدير البحي الون الاجهال التي تكله خلف على للمراهة لتحقية الوجية البحية والتحليل و الاستلامج مسيعية خلى مجار مهمتها بروائد خلصة والهراء، منها با هو وابد لبيلة المحقية الرجية تجة بحوب البحسية للخوالي ومنها مكان شرة الاملان مع مصدرة الوبائيك مجاورات طابعة الله المستلان الإستان ويستحديد عليه المسلوب ب مسالت و دخل في لأمة المستمول و كان بمثل بكان مشراعة عنى الأكافات المتقدمة منا المطلح علية المسلمون بـ

فلد كهاورزنا جهوره فلطمسرون والمؤرثين من جهل المسحلية وطالعين رهيهم النماء طايع إلى عبدها والن عبدها والن عبدها والن مسعود وابي بن العبد، والكابسيان رهيهم المسمن اليمان ي رسود بن جهيل ومهاطديسان جهيس وأسئلا المعربة بين طالع المانية غير المعلمة الرائدة في مهامت الدائلة فلسسر النبه بدل المعلمة الرائدة في مهامت الدائلة فلسسر النبه بدل المعلمة الرائدة في مهامت الإيهارة وفي ملامنهم الانتهاد الرائدة في مهامت المهارة وفي ملامنهم الانتهاد المعربين الكاني والمناهم المعربين الكاني المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة والمانية والمرازد عليه مسينا والمانية والمرازد عليه مسينا فا بل الاحتمام بسطال طالع المرازد بالمعالة المرازد المعاملة المحراة المحراة المعاملة المحراة المحراة المحراة المعاملة المحراة ال

ومع الراك بمساطة الثيار الذي عاقسادي كتابسيه بالة السندر وعلى مسرد قسوام الطردات المتضبة وجورة متياية في الدلالة جون القوض في نبستين هذه الدلالات وجورة تصنيمها دلاله من جبيث المعالاحسى او الاجتباعي، وما يزطر فك من علسه ارسوال شكهم في فلك تسان من يعمل في المباحث ار الدائن هاور العلم من بساطة مسواه أكاف فقد دونت في وفائل معيد الرويب متساقية هن دوي التي مرف هيها الإيث الماسمة بهذه الماسر مات ميس حود سينها الإيث الماسمة بهذه الماسر مات ميس حود سينها الإيث الماسمة بهذه الماسر مات ميس التي مرف هيه الإيث الماسمة بهذه الماسر مات ميس التي مرف هيه الإيث الماسمة بهذه الماسر والمرب

السح باليه الطبيس مكانية برياة كالى - هود نامية معلى ومناهدة

رسخ ستدر و عدا لتصنيف في هذا فعال الدولي القرائي على قرون منظرة، فإن تقسالها ليسبث فيه قراء الدولايم كائل منظرين غطى منها فاستقاول الكثرية والمعجمات في تطليع مع المستقلا الكورسة محما وتصنيف يجها حق التحليل والتصير والتلميل، الآخي التفر لدى وجهاه عله الزمطانري في فعاص فيلاحة أكثر هؤلاء طرولا منكل القنيلة فتنيسه طي ها انجاب المسيوى من نحة المسرات وما يختله من والتديق بها في آلال اللهاع على معتوى المعردات والتعالي والتعالي والتداخرة المساوي المعاودة المناسة والتداخل الإسابال المعاودة المناسة والتداخل الإسابال المعاودة المناسوري المعاودة التعاودة التعاودة الكرافية المناسة والتوادية المعاودة المعاودة المعاودة التعاودة التعاودة التعاودة الكرافية التعاودة المعاودة التعاودة المعاودة المعاودة المعاودة المعاودة التعاودة التعاودة التعاودة المعاودة التعاودة الكرافية التعاودة المعاودة الكرافية المعاودة المعاودة المعاودة الكرافية المعاودة الكرافية التعاودة التعاودة الكرافية المعاودة التعاودة التعاودة التعاودة الكرافية الكرافية المعاودة التعاودة الكرافية التعاودة التع

ورجد مده نام ومصريفتها ومدنالسسستها الإسسمية من بنصب التلام وكلمة وكلمات وكلم ونظيم تلاكا ومصمي (۲۷) مراه

و تقاویست میشود الاستمیاد می معمو ناسهٔ مارد و ومنشقه شاتوا و مانسرین (۲۰) مر او الامات مقرب ومنشقه بسخ و ۱ امر بند و فائم مار ماو منشقهٔ ارج د مراد و اللقم و بنسسته مرات و گافیم مراق و عدا

وقت ورد اللاه فيده بسمطان فينجمي الذي يطي الأفري ميواء أكان مبلو الان ذات الدنجاني، في الذن مكارف الله في الأفيا فيواضع لني وربث فيها الذن الإنسانية في دربية في معادة الإنسطالاسي entropy - Henry Affect - Hen

> الرحي أو المهاري المحرب به في فير معى القديل المائزة أو المهاري في مراسع عدد بريد من الكث من مجموع مراسمها، إليهما لا اجابت بصينة الإنسطة في ندم الله كمالي أو منظم به طائع أو مطمر هي وسواد فائلة الأفادة أو في صيفت فيصبح كالمسلك ربك و الأمانة وكاملة في غير ميكرة، مصبو الخامة من أنه أن الأمه به الارتجاء بن ربك

> وضد بربت فی اهمیان همایاه پستناده الحرایی انتخابی، مندانه فی غیر اند تعلی سمستو کلمه التانی و کامه انتین غاروا و کلمه فطاب ر اندسته فاهستان و کامه فتندن در نفر در سرمیوفاه کلمه مستواد و کلمهٔ طریاه و کلمهٔ شیئلا و کلمه هر فاتلها

> في هذا الميحث مداوي ان نتيج طد ٣٣٠ المترجة التي شاطئها ادد المدردة، مستحيم يسلقها الرجود والنظائر ارتفها معلى الفرآن ونشها التفسير التي نمال نفوه على لريضاً والفهم بستين مطاكري وانفر المدري وآغر احترائي معن طي بالنفاسستان عن الدلات الميانارة والدلاات التاريخة

> يقرر مقاتل بنين مستومان البسطي بنه الدام العبر في الرجوم والثقائر و هو من السسسم ما وهان الينامن معينة إن هذا المان أن النائد في القرآن الكريم ينصرفه التي همسه الرجه

> الوجهة الأولى مخلم الله بسه موسسين (ع) من طور واسطة وذلك قدونه نمائي (كلم الله موسي كالبما) النسام ه ... خو معناد المعجمي

الوجه الثاني الرحي، وهو اللزاق وهو مراهمته الآية وإن أخذ من المشركيين المجارك فاجر دحي يسمع كاثر الله أأ التربيسية الاوسارمائلة وحدًا مطاعة الإسطاني

الوجهة الثالث علم الله على وجل وحجائب فستر له وهو ماثل في تستسيقه تعلى: إلَّى ثو على اليمر مداد، تتضات ربي تنف للبحر فإن أن تقلد عضات ريسسي ولو جنديدتكه مدد ( \* - - ) الفهات ( \*

أتوجه الرابع كالم المظرائين فعاير عقه يساللون علد المرث الإسماء الأمياه، عمر ما جاء على المان فرعون عين فركة القرق ونزل بسة الموث فقا من فسكمين) روس - 1

الوجهة الطامس كان فقائر يساعان الإمان طه معينتهم لطاب القرل يسهم في فانها المحبسر طه يقلسون برجو با سورته الآيا القريمة، وقائر أو يفعد الأور أنما بالسنة وهندا، وكافرسا ايما كاساية شركين؛ عافي الأد

والرخم ان الرجابين الأخرين يتعصبان السائم المغارفيسيين اللي مسراجها السحائر السقردي از يهماهي رامز السرن يدخل حد حقياتل في مقهره الكلام لكسة فلسي هدد المبصلة الإستخلالي لقطة ومتنظلته التي قرديه

واي نقف فارس پس دو سيني (ب حييوالي ۱۹۹۷ م. سور لامكار والما طلا مالسندال، فاعليه عارون روايه ددر و الثاني مالسنسال داناك خانه لي درنيه فدواد و لي پسير در العبر

للن يسن لجرري إن 47 دسا) في الايسنة أر هه الحي للرضر في علم فوجره والطار يمول، بسعة مقدة لدية في منى الكلمت واللم والثانة في المه والاعطلاح، وجراءة حسنة بمنى لكلمت رائطته التي نمن طيهما ملسال، وهما الرحمي و طرائد وهوائيا في الريائة والمحمدة تجاوز الاعلسائل وناويها الطموري في إن فيدري " ومهائي بحياتها في ما ودون تاريخت فيت رائسوليته

و لا يغيبه هن قيمتان بن كل 10 هناسيبيست باين اور موجه لداويل مخي كامه و عالم والدو المات ماطله في مفهوم الرحي خلاد المسلمين الذي نزرية جيسرين ع) رفون بين خلاي المصنحات مو 10 كان خطاب عن المدندان او حكاوه كان المحد مقاوطاته

ومع أن مادة كلمة والمعروفاتها البعدة من الغربيب الشعورة ويد السراطي الإسمواتي إن ١٩٠٨ - ١٩٠٨ - ١٩٠٨ المعروفات المعروفات المعروفات إلى المعروفات المعروفات المعروفات القربية المرابية المعروفات المع

عثب فيفينه

وتقعيل فاول في بينا فعال الدلامي على ماور طد اخل المعلي و لماسرين يادر ۾ في وچر ۽ عما اولهاء الوحدي

و الأد الذارية المستسري الروي الي مادا الله ا والمدر يقيد في مطالف المعيسي، القريمي أو عالم الله تحلي فسيلم في رسله من المكال جبر إلى عليه السائم وعلد فمسسوان طالعه من الإياث الكريسة ورعت فهم كامت واللم مقيد 4 - طربة لطني

﴿ إِلَّا يَهُ نَبُهُ لَنَفَى لَنَيْ رَسُونِ فَلَهُ الْبِعُم وَسُوعًا لَّذِي لَهُ مُلْكُ المعرف و الرَّحَى لا إِنَّهُ إِلاَ عَنِي يَحْسَنِي وَبِمِيتَ فَأَمَلُو ' رِسَانُ يَرْسُونَهُ فَتِي الْفِي الْفِي يَوْسَ يَسَلِّكُهُ وَكُلُمِنَهُ وَالْبُعِرِ وَلَمْكُونَ لَيْكُونَ } لا عَرِقْكُ وَلَا اللّهِ عَلَيْكُونَ }

تهده مسور را الأخر الده وهي مقيده بالمسليث عن دري قرمي وكانوه الرسود (س) بالرسالة وحسلة حتى السيار الدهرة وتجب المستراع من مراجهة المشركين بها والى السورة سرة تمامي السرسامي مواجهة عن الشراك من طبواديد الما مستند تنوع وهود وسناح رئيرط وشنيب وموسيراع)

وأني هذا المستبهان الدي هريش لتفاصين غاق الم وعير الدين الجنة - ومقاعب مرسي مع أسوم أر ادين ومع الومة من يعي اسرائيل لفعمولا جاء حث مقر كي مكه وما جاور ها حلى الايمان بساقه و الرمسون الذي يوس باعدر غاماته

ومدهب الجمهور أن مطي كلماته مه أنزن عليه إمن وعلى من نقمه من الرمال من كتب الدورجية

#### كلكر أة والإكوبين

و عب قراري في الكلمات الشراء في المعهرات البرطهرات البرطهرات البرطهرات الرساسيون (مان مگر الفرافدي الم يكل الكلمات الاستسوار (مان مگر الفرافد) الكلم و معين الأمات الما سمي حيسسي (ع) كلمه الكلم الاستسوال المرابع عن الكلم يكل المكاريل بالا عب يتباعر التي قدمل من سيائي فعليت عن الارسال و مناطها فعرسي بها كيد.

ربعي قرادة مهاهد و عيدي بن عدر إن ١٥ و) هي الشواذ رغضته على القراد ال تقرب قرسس وعن اذن براد به الجمع، أن ينس ما ظربه قرسس وعن مجاهد و لسدي ان قمراد يكسنه عيدي (ع) از فلامه التي تكون ملها عيدي رجميع خلقه، وهي عربه نعلي على، فكوا و راده اين دويورد و توبه ميسيد فيز الكلمه ونديش مي طف ندي

وبوقت الإستنساري طد العول في المضار الي القائم في قوله تعلى طي تدبل الرسوي نهاي الاسوا بالدور موله ولد بالله وبي، السال حدر عن المضار في الديم القائم التيري حليه (أي التي عال بالمسائلة التي قوريت طياء، في النيسي الأمي قالي يؤمن يساط والإسالة ولما في الرياة الإلاليات مزيمية فيلاغه

و ضربه التي مناو فسقت بطار الزيمانسيز و رافقت اللهامة هي مقاور حن سقاهر السيام المطلب رضاسته المسي تمالك أتي كممال المطلق يسالمر صورم الظاهر المسالا ميكارد ( ( الرائل بن ، وارائعة بالمعالات لوار ( )

من المن الأسطاعات هذه المطانة والمياسسة على تقيير: اختى أن المدح، وأنيه ماقية من مقاهر الأسطاع و الاسكناف الدامي الى خلقلة التعاسلة وأكر يطابين مكرسات النمي

رقى المعنى نقمه جاء أونه معلى أوراً يحكم
 السنة بعدى السخالاتين فيها لكم وتاردون أن أدور ذات
 الشركة ناون لكم ويورد الله أن يحق السحل بكسلة
 ويقلع ذي الكارين) "تناش "

فسرت كلمته يسمها ابقة المعرفة في معاريسة زات الموكة) رافي يموع المغارفين فني استفيال الاجازية المثلي عنها السياغي ذات المسوكة] من تاريش المعادين لها، ويما قال من البسوط فماتشاه عمرة فالمسلمين وما تباس الرباية فالمسسركين والكهر والرحهم في فيها يدر والمر أعداد منهم، والو المتارين"

والمناس الذي ويد أن فيها هند حسن النافسات التي وارث النسروط الملاسة لاجاز مرية الديسكة والتعفسات الإساويسي، منها الطلية بالطلامة عن القالة التجارية التي ذات برخاية ايسر مسليان عن ويد الرجاع المشركين التي ياجه بمري المهنمين ورحقاديني من جهة بفرى ومبها القنهة عن التطلة التجارية غير المحمة يسائح الجارية الخيرة والتركية التجارية غير المحمة يسائح الجارية الخيرة والتركيف

ومنها اللباية بالكلملاء عن فيات الجهاد وفسيسخال فمشركين ومستلهم عثى المراجهية واعدم التكويس دومة أمرهم الشارسة من الالاستار لليمة بالانشخصية والأدام وكلها جاه يسبيه كرحسس أن طأه المستورية وان أيرها ومقها للقابة عن الاستلماق والهزيمة بسقها أطع الدين والايش يمنا تغية حن تقرار في لمعركه وهو عقبسيت لكل والهجوم وأن طأة الإطار للفض محاق فلميك لممتم ناتيه فسمنل في شخط لميسار ة بمرقايعتم تته بحار تطنطني أفهانكم فسيسد كان بدون فمستحور وليه فحافستان وشجار الهمان بيهافلون الرسورياس) أبرقبر فتصدير لجموح المقرفين وشي تستنف ببركان طيه هد المعسائلين المملحين وذلك بحران فعدر الرهما مهابهمة فلسائله الكوارية والأشار ماطيها لأكرطو اقتحون أي حبيبوب فير ستنفته الإيترقعون فيها للمسر على اهدهها، بل يرافيهون غطر الموت الوشياة المد المضامين بالمستهد الإيه لكرومة يعبر كها فمكلله لاسيب عيسارة يطلم وخبارة كثون لكم عهده المبارات كلها ببننا كالبنت عن موطلب والحوال كالصولية سرماتها كالبا السورة وطالسهر غبى فرجوه النم أعدين المكيسسسينين للكاريخ الإسلامي وهذه فالتحرة الإستويسوة من اوطبح واوثل ما يعوز الإسليب البستيفة والى فالسمالية المستارب القرامي لمحالم

والى الدارية الله الشهيدية ورفت العام الذي السيرية المائسين على الشهيدية المائسين المائس

الإي جاجد في أحاليه مسرد فسعه ادل فليفعونها هيها من الشرات مرجوزة عليم بحيد، هي فطوعي في كلمانيل وطامها، ومقفق شكيم المالة الموصاح بمل بشال عديدم ومدة لينهارو بحر ذلك

والازم برايضا بنا يادها في نسبيان فعدنيسه التسوية تعلى والدير ناسك مع أثون به عون ربهم بطادا أو الطفي يريسون ويؤهم والانتذ عوتك عدهم بزيد ربته السعياة السكوار الاطلام س خلك كيم عن دكرت والدي عارف الراء أو في الكيام ١٠٠ من التعدال من دراي القيسها ويرات العظهر المناسب

رفي تفسير كلمائه فسلود غن الخسرتارين يعربون على مبيل المستعدة والمستعدد دانت يعسر آن قبر اده، أو بدله، فلسيل لله: الله من ليك من فبران، والاسمع لما يهدون به من طلب التبنيل ألا مبدل تطامت رباد والمديندر على نلك هو وهستوا وقد وي حكى هو فهما هداد الله تعلى هنهم لي فوقه وقد تأثي طبيم بينته بينته قال فأبسسن لا يرجين تبنية ابر من ع

والساول في المؤلفة الدوسية من بر عمام الفيسال استثمار في يشاركهم قال والمستمين مثل مسلمان ومطهرت وبائل وابي فر ونسوهم مجلمي رمسون الله، فالكريس عليه إمن التحسيم فؤلاء أن أن اميه يسك خلف لكن و غرة مؤلام ركاس يب وجود الشيك است

ويربع هذا أن فللسور ومنها للابسة التسان المرتفه المهمة التسان المرتفه المهموم وي القدر ويا يصيفه الأواد الله القلال فيها من مكرنا والدي فواد وهان ضره الرفا ويمان أن يقول المراسف السد تقرر في المدينة مع هذا المراسف الدين المناور المن والقوام المحافور المن المعاور والمن والقوام المحافور المن المانوان والميلة بن حصن والتأكير عبسن عابس مبدور في المواقلة كاربهم النال الأثر منها المين ميران سبية طارول.

و مثل هذا الإشياس في بيان دبينيا التزول به سفته عدا منتوله في الله تكافيور النا وفي أسوله لعلي الومريم فإله عمر في التي فضيات فرجها اقتلطا فيه من روحيا ومنتقد وكليك ربها والتها وكالت بن القتائين) طلع به . ا

أبل يجار بن يرك بالملك منحناه لئي الزبيه طي الريس رخ و خير مناها كلمات الشخص ها، وياكينه الكتب الأربية و أن براه جميع ما للم الدينية مالانكه وغير هم و جميع ما للم الدينية مالانكه وغير هم و جميع ما للبه عن طلوح رغيره و مسل هذا الأبري الرازي و استان وبالله المناسبة ويسيد. قسل مذاكل يعين بميسين، ويسمى بالله الذي في مواسع من القرائل، ويوسعك تك التلمة هذا والسرئ كلمة وكلماك و تنهية ويناسبة و والله الناري المناسبة والله الناري المناسبة والله الناري المناسبة والله الناري المناسبة والمناسبة والمناس

و يُحكن ليسن عطوه أن (قطسة) بسنيم الجنس عي التريزة على رحى تسره على الجمع فياسو ب أنه بيهد لك. 11

وهد الشوين فيه من ۱۳۵ قوطت الآن النفر ام ع) خاصرات شريعة موسي (ع) وسيقشر مسئلة السنود المنبيج ع) ورسالة الاسلام

 و من بالوطفيري أشوقه تعلى من أثبن اللازة يحرقون فكرخز مراضعه ويكونين سمخا وخسيها وضمخ غير مسمجون عدائيت بالسنكوم وطحساطي الدين) المستنادة ١٦ الخيستين فإلى مائيف فيه المنسرون أرخن الههرد الدين يميلون القائم الموسى في موسسسيرزح) في نص اللور لا حن مواضعة، ويريكونه هتهاء وأكله ينبطه وويسح كلم غيره مكاتها بهذا تملوه عن مواصحة فلن وسحة الذاغيها وأزالوها غلها ومثل به الزمناشري بكمريمهم وليمر ريسمة) في صفة النبي محسد (ص) في اللور الأحن موضعه وروشح (الم الوقي ملائمة" 💎 ويرجح بيس المغير في حاشيك خلق فالشأف أن الكلم المحرف الما فرود يب في هذه المسور 5 عيسر لك مثل (غير مستمع) وازراعنا والطيل طده ترسطها بسين أسوله كعلى يحرفون وفرنه الوايكنجيهم وخوستريقه متحلط بهن على أن لمسوعه عائل الطمكان وانتقلهما ويوا التحال بده التعسريق هلى لهزاء والمسترية الكت فالرزائب عظم نمراء

ويرجح هه السول من أنسال النيم ينفسو أون كلم

الكران دير هو عون طالقت و دهيد جن عيدس ومكي يسن أبي طالب كين أن المراد كلم الرسون (من)<sup>404</sup>

ورسطان حليه الرايدي طا أستان وكحسويه المقام على وجهين أن يتأثير اللفاة وإد فعلى ذلك في الألف والد فعلى ذلك في الألف والد فعلى الله في الألفل والد فعلى الله في الألفل المدين الم

وشعر و أون أيهود (غير مسيع) أي لا سنت و أور مجلب لني ما لندي في ان غير مستحم جو بسا ير خالد في في مستح كانها ترساء، فسمتاء عله لقيد طرا ميقيمونه في تولياهم وسنديام، وإن كان القاهر ير هي بقهم يقددون، في مستح لكار أو رقضا ان غير مدو او في سائر

وقربهم راها، ومستخرد راها طلقه ای فرایستا والنظرید، هذا هی مالعسی القدم و بلغهم بردور جها فن کلیهٔ مسب طی الجسر قیهٔ آن المسریانیهٔ وطی، راجید، می فرجویهٔ والی مصنفت ایست سیستویهٔ وقراحته وقراحهٔ مین راهویات نهیداسهی المستمون های فلانگریواد المدر و بحدی منظری ایهٔ فیلره (یا آیه الفیل امای الانتران و امتاع فوید فاهران و سمخ) وللنظرین مقاب آنیه) فیار که ۱۰۰۰

وقر المسن اليمبري وفن ابي نيني واوو هسيوة ابن سعيمان كراهنا، بالتقوين ابي السولا راهنا، وكذا ابن مرار عربتاً

والراسح ان التصريف هاشيولسع على النظ الرسي عدادت البه الجمهور ، ول وأع عد هو ملاول من أون حيس رمشي بن لبي طلب على أكفا المراو بدون أرسدون (ص) واليهود أدين دائق يطون عن مدار الك من عدائها الأنش من أرسون بسماردات من النهم طام عا المراز المسلم وياطنها الانتقاص من شاهسانس

فقلب . عبر وراعشان اعيبر وراعشون وارعون التي وراث في بعض المستحف كلها برجع في ماذة فرعوماً دريان مادلاستانية منسوكة كما يظهره والها قسلمه في المبسرية فالله نصحت فهم فالراحات وهيئات فرسم والسرت على ما فلسلميه فراني الاحراب في العربية السالية عسان ماردات مبدية الأمل باقت العربية والطان فيها رجود الأغاد

 إ. وهلي هذا اللحو من الدلالة بياد أوية تعلى في شسان يسمى دسم اليل فإنها أقضها ميثافهم لخاهم ويتأثنا الوبيم دامية يعزفون المستثم عن دو ضعة ويمو عثقا مثا نكري اينة ( المنداد ١٠٠)

ومان و الإية عند الرحطاسين يسيان السنوة التربيعية لاشار كافت من اللكراء على الدونايين رسية\*

ونه علا التماس وجهان الهيسدارين هسروقه، او يتلاو بوقه كفا في المطيسسوج و تعليه والزاوكة علي غير معداء "" و هو ما وردهي پيال الأية السفيلة علي symbol degli kantil makina

> ويقرب ليسن حقية الرعام اها من وجد في الترياه والانجود لاسيسان به في مدفير اليسن عيسمان الرفاط حرفها فيهود بالدويل اليدل مسيولات وأنفاظ وأسال وجور كثير من الطماد ان يدردو السنار الانفاظ الأنهم المتعشر دار وهر الأنهار

رقيق: وجرون مائيل طيهم من استنديد تقيدي ايه كروم بالقميم، اور نسوية فرجه بالقمر ""

الرون المور فعضها غربه مطلي: (أزية الرسول لا يخرّك أخرن يستر خرن في اللغر من الليس طفر مستفر يظر الهيد ولم يزمل أثر يهيد ولا الدين مطو مستفرل للكتب المناطران لغرم الدرين لم يأثر له يمر آثران فكلم من يك مراضعة يعربون إن اربينم الأن ألمدو دول لم تؤثراء المدرور الدائدة: ٥٠

تقدسيره هد از مقاسر يا يعينونه ويريونه عن مراضه التي وضعها الداخلي فيها فيهدونه بساير مواضع بعد ان غار قامونسج، ويقونون اللبياهيم إن ارتضه فقدره واطعو فنه فعل والعمر بسة، وان تم بزنره و قلقه معدد بسمارته فعدره، ويتحم و إياد، فهو البستان والمساولة فلمسترد، ويتحمل أن المحروف بمن يه يد ان وهمه الله مواضعه فلمس مساوله وهميم مساوله وهميم والمحمود أله مواضعه فلمس مساوله وهميم والمحمود أنه مغروا للمحافية وهميم والمحمود أله مواضعه فلمست مساوله وهميم والمحمود أله مواضع في المراة وفات المنا همستان المحمود ألب عدد المالي المراة وفات ألهم فوريا في المحمود ألب عدد المحمود المحمود

بعطها المضرون<sup>55</sup> البلالي المساوالله ولزلدنه وأمره

التسبحة دالله اللها أو الأدب مضافة في نظ خطر أو أن الشمير الدلك عليه أو في سنته تدلسي ررب أن هاهة ناسرة مرضوصة للتهسير[ دنائيسة المعينية واليد منتي الزادة والادر والرحة واللقماء النظ في مواضح حدامل النص الشرائي من نكف الوله تدلي

ولك النيت رسل من فيك قصيروه عليهما العير ا و فرده العلي أناهم بصرته و لا ميدر للاست فسنه و نقد جاجك من بيا المرسليني؟ الألمام - 10

الشور دعليه رما سبق هده الآية و مقالات حسيب عن عن البنان المشتركين و راستهم دعوة الإستانج و الكارش الآيو (وجعلهم لايات الدغي غلالهم ويطهم و حدد الاطليم يسما جوان بالادم فيستهم من مستوء المنظيم، و الآيه مواصاة و العراز الام خلى والدق دعوة عند مالسستوالي ملية و العراز الام خلى والدق دعوة الإسلام في في طمير كلامات الله كمراعهم وأمره و كلماته السيالات بسما ياون، ابن فستمارة الأزاري بسماء فستسولة نماني أولاد سيفت غلاقة نمانية المرستين و (المسافلات الا ۱۹۰ مالا

و هدا الكسيد بستند الراحية الى 15 الى بلدو بعظمه البستان المسطلة المال الكشاك الذي إزارة الهاجور المولة كاور التي كسير المسحلية والرؤم الأعلم كالرؤع) والن حيام

الا حرمته ألودة تطلي

الِيمِ الْيُقرِي في المياءُ الديا وفي ٢٠كَرِه لا بديسي تقامت لله تُلك في قلون الطّين يرضي: ١١

السمير في زلهه يعرد حلى بولياه اند لسن الأبسة شميلة، و كالماك خربها النماس پوره اند، وبطنت في بحسهم الانبدي الأنبدره، في الهمسجة شيء ولا خرن الانماطال! " ونال بن فيوري هن اين عيمن منابن الجرز ديال مو انهاء نطق بالابته!" وعلى بلا شمو اين لازمنگر ي واين عطيه والراز ي شبعي

فسرت (القصد) بالأومر والقصياء ديد أهداء خد وأوير بقامته أي يضره ومليناه ("" وأريب طه تصيرها بقماله المحصلة الأرايد في فوط يسقلك يرجع بي حليه بقتيل فطر بيان الاية من مضمون خار موسى (ع) ""

) جوطي هذا التقويل بهاعت اي<sup>2</sup> الخور ي

(آم بالرئون القرق حتى الله عنبسانل الله الله يعتم حتى قائد ربيخ الله البعل ويُسنُ السعل بطعته إنه طبو بدات السعر . الشور ال

المدور دُمكية و دي من الجراسيم فسيسيع وسيطانيها در غيب ودر ديب ناسكر كون ربحث كهم حلى المحول في الإسلام والايمان وقبرن دعوة الرسسوق(من) و الذار ديدريما سيوون اللهة هميولايوردو العروز الحكية ومعالوا في رهض دعوة الإسلام

قال الإسفاسيان من هذا الذِ أن يسمس البسائل

ريشِت الحل پيالدند) بوجيد او يخشهد، ويجور ان يارن حدة در سرال الله عني الله حليه و سام يأله يسو اليافل الذي هم طيه من فيسيت و انتقاب ، ويفيست المن لدي أنت عليه باللران و بالسائلة الذي السرد له مراسم تقد عليه

وضير ها اين خطية بدائنا سيسل في ضنيم خلمه والا النسبة مسل السور - "إنسسيات الى صور و السهد بالكلمات والتي المعلى فلاقمة التي البلين لها" - • - ويتي بسمى هذا التورن وربة كمالي

أولا التصرو و فقد نصر دالله أذ نفر هم العيسان غار و ا تُكلي اللين قد عمد في فلسطر إلا يقر أن تصنعه الا لمزان في الله ممثا مأثران الله سكيساتك مثوم و أرده يجكو د تم تراز ها و جمل كلمة أدين غفر و السكان وكلمة فأنه هي الطيار الله عزيز عليه والثرية ... د

الله الرسائدين بيسين المة الذين الخرور دسويتهم الى العار واللمه الله دسونه إلى الإسلام، الله والسروة كلمه الله يالنصب والربع الرجاء " والنسب خراجة المسن البعس ويطوب والأعمال خل فين تطبه يزيد الالله الالف والهر الشرح باسسراد وهذا ارائي الله ينتال والدا الفائدين مقايسال كلمة طاين تاروة وهي حقيد الكار والافتار به حيد أو حد

رخاراتها الراق ي بأنها الأسارة الى يوم يستى هسيت التسرك للماء اشراد الدالا الشراعة على الماء الشراعة

 الرحلي هذا الدنوال الدلالي جاءت نفقه "السنة" مصافة الى انقلاد (إيال) عن أريعة مراهم عن السوله خطئ: (يالت اللهات ريالة صطلا وحالا لا جيل القمالة

يرهو فللمبيع لطيم والافطم الاده

وهاه الذيه تقسمها مستوث من حقاء الخل القسراله ومجاهدتها دعوه الاستنائم وحدثهم للرمسون (مد) والكراهم ما ارمسي فيه الاستسياما الأل اللائب الدين يطعون فيه معرال يقمل عما قسررت الاية فني تصيسل

لترجيد في دو طعم وسيدي في تنسبتي و شك بطورياء وشي فيس كثير وابسو طعرو وبطح وابسن طعر إنشان) " وهي غلته في "طعمت بطيسية قل از مشتري اليشركان ما شير يسه و ضر ويهي ووطه وار هه وأران كلمة رياء او منظويساء وأسيل على القرائ " وهو رأي النيري" . واهتريت ابسن هطيه نيدر أن المقسود النيرية من نقية الأوله تملي عطا فيها تصميا من شير وحداد فيه تضمية من عكم قال تمت في ها شوسم بمسي استمرت وسست في الأران سناه وحداد وابس بشكر من ناس "" نم قسير ان ديره بعارت ما نفيل بساء او بيسيل أن ادره الإنشا الكردوان الإلمانية في بلانها بيو مير اليان و غير نها، ويثنا منبغي وماهه من اليشام""

 و كانك السومة تعلى: إلى الدين بعلاد طيهم كانت يك لا يوسون أو يوسى ١٩٩٠

التشرع في إثابات (كتُلك في قُونه تعلق في الآيه في قبل في عاود التند في ريسكو فيسك والسعى هند فرمنتشسر و: مثل ثك العسل في ريويسينه وقسمرينه ومثبيته علت كلمة ريك في مكينته وقسمر دور فيده

كهم لايوامتون، وكهم من لبيل القدلان، و معتمل وجهه غراجو در يراد بساطامه الحراد بسسالجاب اللهم ٧ يواملون وتكون (فهم الكنائيل، يمحق الكيم<sup>[18]</sup> وعلد حلى سبق المساود

وبار د دفع در بن حاص بك وبي أثني فيستها و أثني يحد دارُندملت: ياليميع: وهي قردية في جمار المدس و شريه بن نصاح

اف او نی سور قابوسی آبات ( آن اتنی خاند خابهم کلمت یک لایو سون آبوسی ۱۹۰

عن ساتده هسيق عليهم غضي الدوسسططه بمسيكهم" وآريب منه: ديت طبهم عرب الدائية الدائية في الدول الدائية في الدول و باليراية الدائلة فيم يسوئون الدائية الراحة سري الدول و باليراية الدائلة في يسوئون الفلاحة في الدول مرد التلاقم الراحة سري الدائية من الدائية من الدولة الدائية من الدائية من الدائية ا

۰ - دریهده تصویه جاه آویه تمان آوینگک هما خانهٔ ریک طی افزیــــــن کفری کیم nggiệt Suji said Thiêm

المحلب اللاز إشاق الا

الآية من سور 6 خافر اربقي مليد من المراديم السيع يستاركها كريسوخ وغيليد لمتساركي ملك والمرب من شكسو الارسون (من) والقور الحرث والتأثير هويسما جراي لقوم بواح و الأمراب من يصغر بن مصير استق

واصرت هيره بعد الامة ريسك) يساويون على الفرقين فريش ومونقي مين جاريوا دجوه الامكر كرمير بن صحبت الفريكك وجه الاحكيم يستاب فتر في الأخرة، مكه بوري تقوم توج والأحسراب من الاستعمار في فديا رفطاب في الأخرة"

و المستقد التمان الدولة بدائر الرائد الآياة كل تأمل الداما وكان مال الدول مسين الأمان جهد من البيئة والتقان لهميون] المهدة: ٣ - تأميل المؤملات كلمة ريائد إلى هذا الموسية"

وڭر عقور ئىن ھلىر وايو جنان لىنتى، كلمك وقى معتشدىن سىنود كائك سيات كلمة قال ئېسى ھليد و بدو كليد ھور ۋ من شار لاستاد ''

لن الرازي و المجم صيعيسيان بريد الكسيدى و به المسادى و به بهدا الأرد حتى أن تجباء الله ياسمانه و الشياس و الرازي الاساد و الشياس الارد أنه حقيت كاميا الماني تغيير أنه حقيت كاميا الماني الأرد الأسياس و بهدائي الأرد المسادل و بهدائي الأرد المسادل و المسادل و المسادل الارد المسادل الماني المسادل الماني المسادل و المسادل المسادل و الماني المسادل الماني و بهدائي كوياه منطقة من كرد ما تو بهدائي المسادل الماني و بهدائي كوياه منطقة من يؤسر و بهدائي المسادل المسادل و الماني و بهدائي المسادل المسادل الماني و بهدا كوياه منطقة من يؤسر و الماني المسادل المسادل و الماني المسادلية و المسادل و المانية و المسادلية و المسادلة و المسادلة و المانية و المسادلة و المسادلة و المسادلة و المسادلة و المسادلة و المانية و المسادلة و المسادلة

يوملون ليداء وكلد تغليف مااليطان

في هاه الطائرة وطائرات الأربع الانطقية تها خاني تطاقة (تائمة) نشر لاطورت موسوعة يسهمانة فطية في يسهانة) وجاجت مرأوحة بسند بالولا) التسترطية وألى جدين هذاه المواجدة بدرات يكيه السنداد ووطا مرجن من خاد الى يوم فيحاد واللشور

فني حرر (بيرنس جدو أسواله تعطى الواده كان السعد 14 مدور جدا فيهنالو الروالا المدا عيال عر إنساله القضي بينهم فيد فيه بخالفون (دوس الا المساور (داكية ورفت في مسيئل فلسريح (فل الشراعة على والسيم دعود الاضائم وتدكيرهم بسايعة الشريعة عليهم والمستهرية من دورجهة معملان من طبعهمان الكسرين المهنته يستقديهم والتقل كسر فع السعاد.

قسرت بالله في اللها طلقي المنام وسينهم الي يوم القيامة، في أنها الأجهال المؤلفة نهيد و القاني سياست به القلمة معلمة توجيت أن ناول هذه القاني در خالها والك بالر أو اب و مقسميات أن ورف الرائز ي وجها ملك فعواد أن المراة بسطامة كلونة تعالى فها وراد في الأكثر الإدبيات وهامي القانيسية الله المال المستر على عالية الكانت الله الرحمة للقانية المبال المستر على للها في القانيان و مهالة لني وقت الرجوان أن

وقبي ده المشمون بهاء قسسونه دمائي (وكانة مرفق موسية مرفق البنا موسية ورقع المشارك المشار

لهدمت هده الاية في منيال مطافيسة المشمريين ومجادثتهم في في الرصالة والرسي ترسره طاعة من فينس الرسل مع أتوضيه ومالمسل عزلاء من التنفيد والطاب، وثلثه بكداء يتصة برح مع فومه ثم المصحر. هره ومسلح وابن غيمونوط وشحيب وموسىء مماختي خله فالراق يسؤلنه والقراري، ويعد هذه المسور وتكل ميون ۾ پوليميا ۾ به قبيم هي تفايمون ۾ گسائج جا چر ۾ به ع إمع فكرينه ومع الل مصر والبيت الحكم فيها. وفي التشكل القراس الألبي هيه القصد بن سائم (ت. ١٩٤٩). فللواد بالرسول افدانا مراق في رضك شهير فلقل، كيف لا أنبيب وب أأر السبور وعود البوب كانت دائله غده الرواية فان المستنيت مكري عن مضمري فسنستريء ومكيها من حديث عن مصائر الأمم المصائلة وإهلاكهم والمناب التازير بهراني العبيد وخشيته إسراوال يتمسق فرمجران مدعمهم في مصيفهان بالمح المسالفين مر ووثر

فسيرت إنك سياست) بسانها الدة الانظل ال النفور الي يوم الإيلية وكانسير فاله في فيجياه الا ويهذا دارن عن فليه في الدائيل طلقطة بسانها: او لا طاره يوم لي يوم لدين، ويعهمها بسن حطية و الرازي فيه السلم والقضاة ويسطين بن الإيكسر الدهسوء على بي معامرية، ويرجع ذلك حدث فيه ألمسود إنس ومعامرية، ويرجع ذلك حدث فيها أديد الايه ميها ما يجد بهارة وإنها للي شك مثا كاهرة إنه ميها) هواد الإدا

و مثل مخاصر انطا و نور از مسود نمائي و ن نهاي خدد نمائي و نهاي مدان خديسر؟
 خد ۱۹۰

الاده الاية جاءت في مسوال قسمة أدم وغواية اللبس له ومريته الجاء المدوايسوطة الرواجة التي الأرض، تمثقهر المدرايين يعاقبه القسرون التي الطاعة فيلهم المائلهم والمعراب (الكلمة) بسأتها لمدة السائفير جرالهم في الأشرة اللولا عدد الحدد الإطلاعم كما نطاع النبي من فيلهم من فالرون؟

وفي (أية القسندية برخاية الناسعة كما لمحسسة المحسرون، والكندير بولولا اللمة سيقست في الثلقير واليل مسمى لكان الطالب لزاماً "

ولوسيد الرائي بالقران والأقيسيد في في اللغه في البير الله تعلى ملافقته وللايه في الرح المعلوط از المنه عليه السلام وإن القبر "مساور عربي والإعطى بهو ما يليل بغير هر من الإسلاميال، آين الأله علم ان فيهر من وزمن أق أن في مستفهر من يزمن، وداب

وبأي الاول المسمى عيد الله في الدنيا و هو يوم يعز الوقطة الله في الاغارة الورجعسة الرازان أسال ويكاران المراك اولوالا كلمة سيالسسنات كالشمن ذلقها العدب الى الانفراة لكان العقام الإرمالهم

١٠٠٠ ريش نحر متندم في الثارة ١٠ (مورد ١٠٠) جدو قبولة على الثانية المورد ١٠٠) من الثانية الثانية الثانية المورد الثانية الثانية المورد الثانية الثانية المورد الثانية المورد ا

السور دمن السواديم السيح، او الها مسميث حل درون الفلاب مصلحه الهلاء يتسن حرين، وجورانش أثار الها ملك رسواوريها عن دهرته قيم الاسلام، الرساديث عن المسركين يسما الزيائي عاد رضوء من العالي المساعل المسركين يسما الزيائي عاد رضوء من العالي المساعل ورحاد بهم يالجمه و الأقرار بهان أوره موسى المناقق الها الزياحة من رياد الما القالف الراحة في أوران الوحسى والرار يستطيعه، الوقالو القريب في أكثة معالد فون الها والرار يستطيعه، الوقالو القريب في أكثة معالد فون الها والرار السلطيعة، الوقالو القريب في الكاف معالد فون الها والرار السلطيعة السعر إلى والتار الهاسسات الماكم تكون الها السند الهاست الاحر المراجعة الماكم تكون الها السند الهامة

قال الأسلس اليم قدد القرور التي مده يطمها الله وأنه الإملينيوم بسليلاله " وخصص ليسن عطيه للك يقوله والكلمة السيلة عن مكم الدينكتي عذابهم التي يوم لقيامة والهددهم الرازي

ودروفتس الزممتري علي وارد فطفي ور وسع نقة بياون و القمة السيانية على الجدرياتات وان الخصومات تقمار في ذك ليوم، وهولا أنك تقسستي يميو في الميا<sup>ردي</sup> ويلامة أن هذه الأيه بدعة مطابقة نمامه الأيه إهود (14) المتقدمة وهذا مارد ماردست في المعسد

 و طبی بنید البینی به دافریه تعلی: آرب تعرکر
 از من پخدما به مخر فقط باید بینهم و در ۱۲ کامه سیکت من ریک پلی نیل شمش للشنی بینهم و زان فدین فرینور

الكتاب من يخدود كاني شاه مكوم ويها القوري 14 مكود جده المدررة بيضا من طبوطيم المجع قهي مكود وهيها الخابر بأن رساله سعد (ص) هي ما رامي يسه الدنداني بريدا وإسراههم ومرمسين و عيدسون و ال الفناف بمنهم يستد ما جاهام الشام الما هو يسساني مسادا

ر چمهور العلمرين أن أمراديد (العاد) ۱۵۵ التلقير الي يوم الليضات

ريسط بن عطره فاري والكلمة السيقة في هــتمة تطلق القضام بــان مجاز الهراف اللــع بي الأخراء واولا بلك لقصل بينهم في السيا و ظب المحــى طي السيال \*\*

 وانی سیاری نگر وردت (الله) مضافه دان اشتگه ای خیر است. اش ردتگ نی ڈابک مواشع حملت فید جیرها دارال عمار اندر فشته

انی السنونه تعلی از آثر بهر شرکاه نفر هو بهر من هدین ما تو راتان به فسته و تو ۲ افغهٔ فسنسان نفشی بینهم و زن فقالمین بهم حذب آبیر ) فعوری، ۲

فسرت ثلبة النصل يأتية فقضاه السابق بسنايهان البيز له الآل الزملشري وإثر الاطعاديان النصل يكان اورم النسياسة النسطي يسويها الي يسسين التنظيين والمؤمنين الرابين المشركين والسركاليم أنه واحقد البسر عظيه الكسساد بسيوم هو الناسهواني المها ومجال أكوم أنه واستوالي الايه يقود يسأل الشمور في ولمجال أكوم أنه المستوال الايه يقود يسأل الشمور في

١٩٠ - ومثلث تشرقت للظه (كلمة) السي والقصيس)

symbol defilianti refilm

> النيفة يضالي (العالم) رائك أوبه بعلى: (أنان مق طياء كلية الناب للأك تلك من في الار ] فارس ( ١٩٠

> جرد الفطر من عاضه الثانية القصل يستسطيهم والمورير يسهد ويسين قاعله في اأي الموت الفسسية النظير من المضاف اليه، رهو علي في النسر والنق والاية في سيال معاطيه المشركين وتقارر فيها للقه المطلب بألى دي مواصع عدد وأسير اليميمان الايه ولوله الأس ميسل في طار الدون وهر قه يدخر الغر يمهم الرينخلص الله في طار الدون وهر قه يدخر الغار

ريزاف البعاد المسرون هد ناوار الاستهيار يداويه هل البيت والقير أفسر ديمتهم بالتركيد عدر الكاثر كناوين التماس<sup>(17)</sup> أرفار الزماعتري اعبر الكاثر طي المعت باس مسل طيه علماً الذاب اللت تقسيد<sup>19)</sup> ومسب ابن حلية العاف في أرفه نثون في هذا الكاثر معترف ونكس دا أنس عل طيد نامه الذاب تناسسات فت علياء أو معو هذا من التسمير <sup>19)</sup> رائي ملك دهب الرازي

۱۹ والي سور دائل مروره بهشا فرده مدائي: إرسوق الميسس غاروا إلى جهم ريم حمل أذا جاهوره القد ايو بها رقل دور غارتها أد يأتكم رسي تأسسكر يتكون الركم ديث ريكم ويستدر رنك دفاه يو خو اطاقال يني ولكن عاد طابة الحاب على الكاريرية الزامر ۱۹۰

عبّد بن هليه عليه الطاب الكليه التكتيبة من ط تعلى بطليم في الترار وفي حياره من التبات السين يهم بلك اللي وهي لني في فرية تعلي، (إنسان جيتم

مثلا ومين تيكامتهم اجمعين) من 44 "" والثالث كما هر مطوع مرجة في يأيين يت معمينة المخومة في الاستقيار عن المجود لائم (ح) وتأرابيا بسو ثكاء الإستاساني السائل ولكن وجيست عليه كما لك (إمان)، سوام عمالة عشرو عملهم الموجب للثمة الجنووه القار والسائل""

ودهب الى ذلك الرازاي وسنة دكله فضاف علىت الإود على قد لارجوب في مجيء الشريخ اللقة داخير

وردت سوله كلمات الله في موضع المستند و "كلمات ربي في موضع و بعد من فلمس فكسر آلي و للقل الجمهور علي في دلالتها في الموضعين -طبيع .

 اللي مستورة الليف فسولة تعلى (أل أو كان اليمر معاد الطبات ربي اثارة فيمر آنان ان تلاد عليات بي واو جنت مشاهما ان الليف ال

بعد الآي، چات ختاء السيورة اللهاد المتضمنة عدة ورعقر البات، رايود السعاء لعل اللهاد واسعاء مؤسس الح) والمهاد الصالح والسعاة في الشربين ويتجرج ومنجرج وكلها مليات الرامن (ألباء اللهاء التي جاجد راء على مقال بثيره تعمل الكساء مسن استثنا المتشر اعتراء عزل إساع بنسان الحسواف المنظوة والأدم المسالقة التي وراث التهاسار ها في

و في تصبير (الكامات)، بكل التحاس من سونده كلها الحد \* وهي كتلك حاد الخبر بي " \*ر الزماعكر بي " \*

واین حقیه ادی وجهها یعربه علیسر حی هد (انظم) یممین ما یستاثر رنه و تأثیر می سبیه مرزبها آن الهود فلک اللیپ پس الیمانی در اند می اللم ظها وجمع گ الها و آناد اعلیت مؤسستاج فیه تنفی می شخر و اند مقسی قد مطلک هن الروح وام نیمها وجمسی هذا من التری خمالل و اللمات هی تحملی تفاهه بالقفی وهی فیخومک ومخومات افد بهدسسته کالاش

وقريب منه تول الرائزي. فن الينسنو غيف، فرصت في الاستسناع والنظمة دين ملاءية ومطومات الله تور ملائدية والاستاس لايكن للبنه يعز المشاهر الا

ونكل لواهدي هن اين هيساس أن ليهود فسالوا للرسول(هن) عسين مسموا الرب الريكرمن قاطم الا طبع) - الإسراء: 48 طالوا: غيساولسد لربيبا القوراء ومن لوبي كثير الاقتصد لوبي غير عثيرا) الفسارة لي طرقة نمائي - فرايي للمقمة من يقاء واس يزت للمكمة طد أرائي غير دعثيل وسايلاً فرايد لوكن الأثبانيا) البائرة

التراث (ايه "" والمستوالة ان تُلك مور كان والله غاير د من بحر كانت الله

وسع ال مدور الكمان مقيد لقر الآية منتبه الزائب بعد الهجر اليصدي ما أقاد الأرمة أسري، وطنامها ان الله عزير الهموز « ناسي»، حسكيم لايشرج من علمه ويمامك شرور ومثله كالله كامك ومكمه!"

وعلد للمساس از الكمات علايرة يسسها الطع وحقلق الأشياء، لأنه علم عبل أن يطلق تطلق ماعق خَلَقَ فِي المَمَازِ اللهِ وَقَرْرَضَ مِن شَيَّمَ<sup>(12)</sup> عَلَيْ أَبِسَنَ عطيه والمرافر الإمراعكي أفهام للسرامه وللدهي إله غايه مايعهده البسر من الكار أ، و استثراك وليس الكليفين الآبة أنها تقلد بمسافق من عدد الأسمالام والبحور وثكل عن أبي على القارسي فسولة علمراد بِقَائِمَاتِ وَأَنْ نَعَلُوهُ مَانِي لَمَادِورَ دُونِ مَا لِمُرْجِعَتُهُ التي الرجود . قال ابن تعليه ملحمه التي فصري كانم أبن على دهيت فرهسة الى ان الطعات عنه المسارة الي المخرمات، وهذا فون ينهل التي الإعترال، من هسيت يرون (أن المعرِّقة) في الكاثم أنه مقلسون، وعسده أأأبه بحر لظرد بور الشخطى كويما بسهداه أأأ واعقد الرازان بي اللهات الله لطي هواليه مناخ الإدخال فاللثمة مضرنا بالمجبية ورجهها ان المجانب بالزنة الان يوكن الأمام وفقائي بسرالمبيد على المعيسية جفز وبيرار مسددة جراق نشتطر محى السيح للمند وكدكان براعين ومنته غريبا لوجودهم

#### الرابع للسيحاج

وردت لقطة (كانية) مصافة في اند تعطى انتخفيه مياثيرة (الديه اندي و انتيقه غير مياشيور) كانية من

اليا، أو السياسة في الالمعواضع من فقد أن واللها كلهاد عن قديد فسيج (ع)

 الجام القير عن ركزي (ع) في أونه تعلي: إلا عنه الماتكة و غو أكثر يستي في السعرات الا السلة بيشرك بيمين بجمكا بنتينة من الله وسنة الجسور الوبياس
 المستمين الرحارات ٢٩

والقامة بال طلى مقتل هن ليسن هيستان ومهاهد وقاله (والتمان اليمار إن والمدي - هي المسلوع - خ) وسمي (كلمة) لأله لم يورود الإيقاعة الله وهدها وطي الربة كان من قور سبيد تسمى بكر طورك فيكر \*\*

وقال أبر عيدة وغيرة وغلمه من الله أبي بستناب مس الله الترزيالا أن الشهيسان وغيرهما، فساو فسيح المعرد والله إسراح البحج بالتنب) والأن التناب ويصع القلمات المالية السعر وسرية واطل هذا النظر مسمت العرب القسيدة تنظويله للمالاً " والرزة الرائز و ويجوها المسيح الله فسالان من فيسلة والن مجورات وتعادد في فلاكان والمساور الافهاء في ظاولته الو وراسة به في فلابياً

الدورة على المرضح بيضح بيات تغيرت فيشرو من فعادتة يضا في فسيدا مربع عليها فساتم بقامة من نصاراً: قالت فعادتة بالمربع بي فله بيكرك بطابة مكة بسعة فسيخ عيسر بين مربع وجها في فقيا والآخر ، رسر فعارين الله عيرين الاها.

قال گفته موطع الساد له من من بردن يسالمة ارائي باسراله تعلق لورجته كان ايرها كما تكسول في شميي،

مات هدافتر الله أي هو هاد قدر فاد وقد الأسول غذا امر الله ومثل من بين جياس، الكتمة غن جيسى و الله فارز د: سماه الله كلمه من هو، كان تقسم الكرة في كرد الأمورسي و غيرها من كلب القدوراته سياوين، السيدة كسلمة منوفت فية مسئ الله وجام الضمير غن استماء ممكر الله المسمى به عمار

وقيد تشمينه والمستوح و وير كفته من الله الها من الله الها من الله وقيد إلى الله يهم يالله المربوع هما في الله وقيد إلى الله يهم يالله الله ويربوع هما كان الله هر ويربوع هما كان الله هر ويربوع الله كان الله هر ويربوع الله كان الله هر ويربوع الله كان الله والله كشبهات على الله الشهيات الله تعليم الله التعليم الله الله التعليم الله الله التعليم الله الله التعليم التعليم الله التعليم الله التعليم الله التعليم الله التعليم التعليم التعليم التعليم الله التعليم التعليم الله التعليم الله التعليم الله التعليم التعلي

" حتى سور د المساد، وهي مانيه مثل ال حبر ان اوردت العبرة مثل السيح إخ) باله رسون الدولانية وردت العبرة من السيح إخ) باله رسون الدولانية وردة في سد الايه مون سيختيه خال تعلى الله إلا السعل يقت فقت فقيل الله إلا السعل يقت في مين الدول مين الله إلا السعل يقت في مين الدول مين الله (الد السعل يقت في مين الدول مين الدول الله (الدة اللهنة فكانا إلى مريم وروح بنه ) التعاو (10)

وحتى السول المغيل فعرى ضميه عيدس عن الله الفوائلمة مله الله وجد يسائمته و امره لاطير ، من طير ومنطة اليدوالاطلية ومنفى القامه الي مريم. اوسطها اليهار همديه فيها<sup>سي</sup>

تنصير النبية عن غير دنامة قرائية وغير قرائية ورنساطقة إقامة إغامسات والسم مطبقة أوطيسر مطبقة ورورتك معرفة مومنونة أو نار المومنونة في فير موسوطة وفي يصبح معرسة جاحات كاليسة فسن مقولات قرآنية فو وكالاية وكاية بها قبلتي إرسوانان

 المدينة والرحصافا الي سعرفة طبيقة عظي فيشب كانت ريالة السعسكي على بلي إسر اليسمان بما هميروا ويمرك ما على يصبح طرخون وأومة وب المكول يمركون) الإأمراف: ١٩٧٧

ضيرة وكلمه بريك المستري كما كال الدونوني بكيا كسوله نمالي (وبريه ان نمن طي الدن استعمادا مي "كرغتر وموطهد أمه ومهمهد الواريور) القصاص الا وذكل هن مهاهد أنها معنول أي طمه وعارمه في الأرب من المهادمين عمر هم الطهور عليه

ر هم الإشراع على مضاون القائم المقسط. و مقر إنساء مضاء طيهار استار -

ر عاد النماس و غرج آگها صبر به نمانی (عسی یکم ان یکگ خورگسم ویمنځانگار آن الآرش فالسفر گرف مخکون) الاخراف ۱۹۹۹ آرهذا یکو ی مدهب الارن بیان فاران یکسر باهشه یافت.

واراً أو عبرو أن رواية عنه والي رواية عن عاصم أوضا: والمسكلات رياد المسلى بالجمع" \*

۳ ومنا جاء مضافا قدونه تعلى فير شاء ريك بجل الله, أن قوندا والإيرائين مائلتين أو جود بجل الله النسرت الملت هنا يسليك فسيرك فلابعة أن المائلة والإيرائين مائلت فسيرك فلابعة أن المائلة والإيرائين والمسليل (آنة) فلابعارة في مائل عليه الكاتم الإيرائين وتضمه يعني والأعتبار الذي لمن هنه الاعتبات وها عليم الإيرائين منه الاعتبات في عليم الإعتبار الذي لمن هنه الاعتبال الذي المن هنه الاعتبال الذي المن هنه الاعتبال الدي الذي المن هنه الاعتبال الدي الذي هنه الاعتبال الدي الدي المنافقة وهنا المنافقة الإعتبال الدي المنافقة وهنا المنافقة الإعتبال الدين المنافقة الإعتبال الدين المنافقة والمنافقة الإعتبال الدين ا

ودهب بن حقية وتيمه بو مسيدر في تقدسير طفلسة بأتهه قشاه دف و مطسل ضره، وهاه لا يطمي بالوي لأن طمير 3 (لمائن ) من يستار من كلسه، فهن تلسير كتافيه و معرى لها أ

﴿ وَمِنْ هَذَا تَبِقِي قُرِيَّهُ مِعْلَى فُرِلْكُ سَوْقَتُ قَلِينًا لِيسَالًا فَرِينًا لِيسَالًا اللَّهِ عَلَيْنَا السَّالِيلُ إِنَّا عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا أَنْهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنِا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنِيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِي عَلَيْنَا عَلَيْنِيْنِي عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَّائِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِي عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلِيْنِي عَلِيْنَا عَلَيْنِ عَلِيْنَا عَلِيضَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَي

واقسور (كليتها هنا جاوش الاية ميانسير ،، ويأكله مراد نماني الهرايم المتصوريون ، الاية)

بائل الإستطاري والمبسستاية كاسا، وهي كالمعت عدد اللها بنا انقطت في معن رابط كانت في عظم كانية عارات؟

و های التمانی: سپن طلا اطابق از سباباد: (آیم بهم المتمار رون، این مانس پهرامه الکتباه ر شمارهٔ

ومثله ما فمراجه ایسن حقیق<sup>۱۹۱</sup> و حقد ظفراه بمینت نهر السماد<sup>۱۹۱</sup>۱، قبل فین عطیمه و آسیل ارف بسالطمه قسمین اند مز وجل، **تحب الله لاطار اکتا** ورسمی ان الله او ای عزیر به المهانیه ا الأمان الأون الأمان الأون مساحة

> وال المستك بالبائلة، والراءة في مستويد ولقسة سيفات كلمت على فياف المرستين

> الإسماعية في هذا فيها بمينة قصوم السهرة عن التعريف ويقو مؤون يعبارات مساطل وإله تعلى والتنثي الدرس إليه كلسات نتلف عليه الله هو التراب الرحيسمي البقرة: 79

> وقسرت القسائل المسائل عن المسن اليصريين باليون المرا وأسالا ويكافلنك أقسا وإن سودائر الله ويترجعه الكونن من الحاسرين) الأعراض: ٩٣ وهيفا يتسلق في مطاه كان الكامات عمار دمن لام لا من الد تعلق

> وعن ابن مسعود ومهاهد عن أن المرقل الموسطة الذي ويحملك ركبرك الممك وحملي وداد (14 ألا ألات اللمت مصني أنافقر من الله الإنظر الديرب (14 ألات " " وأين علي هذا المعلوم المصناور الترسيبين المرورسية الكسير والمات) روايات هذا وأسيل الدوال بسالالمات المعدود استفارة وعربية ومسيك المتدمها:

> وقل هذا يشاق طية أن المتقسين يعمسها مطوق الاية راعم السام بالمصحر القلمات إساريها

ادر می دند. الطبرید اونده کسیبرانه انتظار دارواز ایکان این جودریه بخشیت فاندین قال (نی جاحثا) الذمن ایداد فان رس دریکن کان لازمان ههدی انقلامین ) فیشیر ۲

تاون التقسيرون الطبك وسيانية وهو واوره بمراهيم ربية قولله برب لهنال بطالبيات است بديان براهيم ربية قولله برب لهنال بطالبيات است الربيطة مسلمين آناه الروايات هيئة رمسولا (۱۳۰ و وه) الكلام مسلمكتمي من ثائد اليان من سورة البسيرة (۱۹۰ الروايات برخة قول الربية والمعلى أنه دهاه بسائمت من الدهام برقع فو الوب والمعلى أنه دهاه بسائمت من الدهام فيل المفتر الربيبية اليهن أم الالاسة

ورأيل في مختى الكاملات عن مناسك المج خاصة وها واستحديد من اللطور في البسطى الله و هن ايسن عياس وأنامة عظم الممال، خدس مدي في الراس وحدس في الوسد، وكان الله التطور والتفاقة

واين في الدامة وهم الدين في الهنيت رامته ويرق املة ويون الماستة وارتقس يسه فحمس ليماري في بث فصال طلير يها يسر اميم وهي، الكراب والمر والتمس والتار والهجرة والخلاق قال بن علية وقما مسميت عدد فنمسل (الاسك) الأيها الترباب يها ترضر في طلعك"

ريساني شعارتي يارن الزمانساري. الايسار الد عيسه مجاز عن شايت من الليبر المساكاترين، ما يريد الله وما يشتويه العبد الأنه يعتمله ما يكون منه على يجازية على حسب الله

## ک الهوامش ک

الموجود والتحافي لطائي 4. الاستان المساور الطائي 4.

۱۹۲۰ دو سوره و اشکالس او ارسی چی جوسی 🔻 🏋

الآل برهاة فقصين فليهنث العين المهروب الالالا

طمرمت پرمريت افتر 💎 🗈

ال جانع البيان تعلي ( ١٩١٨ ، معلى التبرأن فتصلص ( ٩٠١ ). العبر فرجر كردهنية - ( ٩٦٥ )

100 مغلقين الميب لفرازي المناسات ويمعلر الرسر تصيط الم

19 كالخلاف للريطين في 19 19

10 / 19 مُكتف المُرسلطيني ويستان البحر للميط أ أ 1 - 3 -

الا الرامع (يسين الأعاد) ومعني المحسون TPP ( الطفيات

1919 - بنجيونيي» (6- 6<u>رنسي برعتر ۱</u>۹۲۳

· 智力等[增加]的。

المهموميون في ا<sup>يماري</sup> معليج فيب الأفي الساي

المروز لتوحي الأكا

errie many Y

AND WARRANTED

 $T^{(p)}(a) = \sup_{a \in T(p)} a^{(p)}(a)$ 

و الأواليس الأواد منتير الله الأواد

e e uman apare N

 $\mathbb{E}[[T]_{\mathrm{apper}_{\mathcal{A}}} \otimes_{\mathrm{prod}_{\mathcal{A}}} T = T][T]_{\mathrm{apper}_{\mathcal{A}}} \otimes_{\mathrm{prod}_{\mathcal{A}}} T = T$ 

زة دينيوميير وألاده

 $2\|A\|_{\mathcal{H}^{\infty}_{p,p}(\Omega_{\mathbb{R}^{p})}} \leq \|A\|_{L^{\infty}_{p,p}(\Omega_{\mathbb{R}^{p})}} \leq \|A\|_{L^{\infty}_{p,p}(\Omega_{\mathbb{R}^{p})}}$ 

الارمناني تنبير الإلا

THE SHARE WAS A STREET

را ۱۳ دروني از بري ۱۱ ۵۸ روماني الاحساس ۱۳ وجومع خيري ۱۲ د واريس تعريم ۱۲ ۱۳

الأخار المعير المبيط الأخارة ومشتيح طبيب 18 × 18

##O FAL TEPAV ST : المحسية لاستيالات المجالة المالات المحسية الاستان المالات المالات المالات المالات المالات ا

Georgia Contraction of the Arrival

P. Min average of

الأناء ومنتي فتترض للتمشي كأنادك

ARIT MANAGEMENT PRO

الك المعرفينية 174 م

strill accountily

 $\| u_i \nabla_i h(u_i)^{d_i} du^{-1} \|_{L^{\infty}(\mathbb{R}^n)} \leq \| u_i \|_{L^{\infty}(\mathbb{R}^n)} \| u_i du^{-1} \|_{L^{\infty}(\mathbb{R}^n)} \|_{L^{\infty}(\mathbb{R}^n)}$ 

والأمل بيامي فيسيان والمحالة ويسير السيطاع أأأة السعاديج

التبو [[184

0.67 | T| temporal product 47.5

الم المعالم 19 ما المسير 1979 منظيم النبي

erajet

 $T^{(k)} = T^{(k)} T_{(k+1)} \oplus T_{(k+1)} \oplus T^{(k)} = T^{(k)} \oplus T^$ 

فقرطني كالأكاكة

 $2.2 \pm 2.2 \, \mathrm{galler} \, \mathrm{d}_{\mathcal{A}}^{2} \, \mathrm{d}$ 

الرائد والتيان ؟ (٢٠١) خون الرجور " (١٠٠ - مايلين فوي

n i v

PART MANAGEM

ر الأسر و الأمام الأولام المطلق المنياس ( 1944 - 1944 ) المسلم المسلم الأولام المسلم الأولام الأولام الأولام ا

جامع البوات

194 كتنت ( 271 ). ويقطر مايي قبيلو ( 27 | 39

# مورد المعرود المعرود

```
PARK!
                                                                                                 والكاهم والوجير فأفك

    أوكنان ١٩٩٩ وينظر البحور الرامرون تشريبات المنا.

                                      STATE MANAGEMENT IN
           1 $ وغنان ٢ [1 $ وينظر طمي الوحير 1 [1 4
                                                               ويتنظر المراج الأستاري المستنفي المراج المستنزل المستنفى ^{(n)}
                              44,441 part grant (44).
                                                                                                                 #44[±
                        الأخال معلى فطران بالمجمل الأرام الأخا
          الا "الناسي طوسير "| الاومطنيج:«سيب» "19 . 19
                                                                                                       الأكار المستثين الميب
                                    P. Phys. Leading Sci.

    Florescotter

والأناح محر شيش لأألا الانتضاف والألالا منظيح فيهب
                                                               (187) مامع المستنبان ويتلقر المرد الرمين الأ(187) (187)
                                                a Pile V
                                                                               المرزعيني كالمتاك منتيح لنبي كالمتا
                                الادينين لومير فراكا
                                                                                                    PERIT INCOMES AN
                                    F. All September 1
                                                                                     والأناء والطبين الشكل من مريب القران فالله
                                \Psi \cap [\Phi]_{(A,B) \in \mathcal{B}_{A,B}} \otimes_{\mathcal{A}} (\Psi^{(A)}).
                                                                 خالته البرانيون الالالا يبطرناني تومير الأال
                                   \mathbf{r}_{i} = \mathbf{v}_{i} and \mathbf{v}_{i} = \mathbf{v}_{i}
                                      P. H. Spessor V. C.
                                                               وطالهم فليساخ والمستحة انسي معاهدا أأكار والسندي
                              MAR SERVER
                                                                                                             Print Byanger
                            T(q) = 1 - \max_{i \in \mathcal{M}} g_i(x_i)^{1/2}
                                                                                              f = A f^{\alpha} , where f is f = A f^{\alpha}.
                                                                                 والأخار كالملاف الألاب الأويسكر ساسر فيجار
                              الاخابطين فيسم أكاعام
                                    3 x 1[1 (mass) (2.6).
                                                                         والاعار فيستاكن سواحد الأعار فيدرن الزهر كالأعار
                                                                        ودالا امتكير البيب ١٩ [٨٨] ، فيمر للميند ١٩ [٨٩]

    1797 <sub>東西</sub>の表記を4995

                              خاصتني تشرير الأالا
                                                                                                       I SMAKE PER
                                                                                                To delica adjusted file
                               والإسهامية ويهان الأراب الأناف
                                    PACIFICACIONES
                                                               ١٩٧٠ كوني الونجير ٢٠٧١ ويتمار الميسمية البسيس بجلها
                              والأخويس الرسي كإلاؤه
                                                                                                ١٠٠٨ بوشيور طراسية ١٠٨٧
                              الأخار منتشين فيهي الأراكة
                                                                                               والانا المنصية فليد الالالالا
                                                               1945 معنى فرعد (1977 - 1<del>924 - 1924) وب</del>عر واوميير
                                الأخار فينيف المروق الأكارا
                 الاخبيديون فالماء بمضيح فيب الم
                              Barb gappengappeng
                                                                                              والكرمنتين فنيب كالرازاة
                                                                                                   The Park Street Street
                                    A IF JASSIJAAI
                                                               التحالي فتحلق ١٩٦٠ - وعصاف ١٩٣٩ معافيج فليح
                               2.4 (الإسماني وعراق (1.4 £
```

#### دواهات فجيه

#### ngghh ( dagt said) mission

```
و ١٩٠١م رادومين لا ١٩٠٥ مينش فوادع للقرطين ١٩٠١ -
          الإراك معافيح فبيدا فأ
^{-10} . معرود آورید ^{10} آن ^{10} . تفسیق الشکان من عبریب الشوای
                                                      (1935 وادو لويش ۱۹ مطلي فلطني ۱۹۹۸ (۱۹۹۹) والاستان
                                                                                     المرداومير تاحته
الأناف والتطبيق الأرادة الماسي توجيع أأأن السياد النزوي
                                                       والخاصيتية فنها خاعج

    أو المعليج فليب أن أن أو المعنى فيرون ١٩٥٧.

                                                      وفالمتعفد فالاخلاطين فرطير كإفكا أطيمر فإخاب
                             P. PERSONAL ST.
راة - إمماني النطس # [ 1 4 أ، للمرز الهجير # 11 1 1 كاليمر
                                                                                  والكام محتميج المبيد والعاد
                                   \sigma \cdot a \mid v \mid_{\mathrm{Mapped}}
                                                                                 وكالإمليس طعيط كالاحاة
                                                     14) <u>متساند</u> (419 شير ترجيز (419 معتبواسيد
                          APP ALEMENTS A
     . 1. الدينونونون (1. 1° يطلي تنطيق ا (1. 1° يطلي تنطيق ا (1. 1° يطاق
                                                    (4.5) منسبط 1.5 [2] المبرر توجير ١/١٥ منتيونيين
                        المروووجين فأخف
                                                                                               44 %
ا 19 مومع ميون ۱۹۹۶ - المعن مراجع ۱۹۱۹ - المعنى
                                                                           Y^{\pm}[T]_{\mathrm{constraint}}(t) = \{ 1, \dots, n \}
التحالي ٢٠/١/١٤ . وتضاف ١٩/١ = ٥ . ولد تضمير ( ١٣٠٠ - ١٣٠٥ تضمن
                                   ers, e però
                                                                                    ETAIN MARKET
                                                     راك - المرز فرسير ١٩٩٦ فيمسر للميما ١٩٧٧ مطالبح
                        1954 مشمور القيب 1944
                                                                                           الليب الأ
      . 2.5 C) ممثلي القول 1316 القول الوطوي [TP3]
                                                                                      TV1( area o Vita area (174)
     . 19 أن للحرر الرجيد ( 195 م ومطنيح للبيد ( 195 <del>)</del>
                                                                           ران ١٠ ( معلقي القران التحمي ١٩٩٥)
                             The same of the St.
                                                     راه — الأصور الرجيس 4 ( A أ ) أو يضاعل معاليات العياب
                                                                                               49.5
راه في المسلمي ( 1 ° 6 م جلسم البيني 1 ° 1 ° مستويع
                                                                           (1 - معني سري سرد الدوم
مين 79 AA . فيم ضيود 144 - فليم 445 من مربية
                                      40 000
                                                                                    TR Special Mile
                                                              والأستراعية الأحماميع البيارا الأ
 150 (محمر ويسيلي 6 1 ° ميليج فيسيون 16 ° 150
                   AVIA MANAGEMENT PIN MANAGEMENT
                                                                                    AT JUNE Up
                                                                                   TAP BEEL I
   TANK بشيع بينية TAN بشين لوجين TANK .
                                                        -العار فرجيز 💎 🔻 بينكر مقائيج فنيد 🗐 📆
                              متعين طبيب الألالا
   فالمخصص فأنا فالممين فرجين أفاك مطفيح
                                                     . 7 - معنى شمعنى أن المتعرز فرجير فإ76 - فيمت
```

 $\chi(\tau\tau)_{\tau\in L(0)}$ 

2015 Built



خلصه همرو، فيد. ۾ فرهند طريب الت. حيد الياسب طيفار اوفيت اند خلفره فوسيس ايران

طبيد شرول عليء عب الوسطى الرافقة الحديد بعاد

خايجر الحيط في حياد القدائم الوفيت فار طكر بورون. (4-1-1-14)

مقملع للشكل من هروب فإقراق جال بن ابي طالبي لتر طاق شيريجان ۱۰ از در ۱۸۰ م.

جوامع البيان في تقيير «التران محمد من جريز الطران، ت. مصرو محمد خاكر من الطرق القامرة \* 149

بحياس لأمكام ففران لنفرعكي بمدا فشعيد الكامرة أأأكاكان

حزام شبير في عقد التصنيق عين خموزي ومشقي 🔻 🏋

طلب مدائير مدهد رنطيق التوفيق طلب برنا<sup>ي.</sup> ما انظراد **وي**نين ۱۹۸۸ و

المفتق فلسران فينو ميسيد القسينيسي سيلام دار فلات. فللمران برود ( - 1 الرام 193 م.

المحدي المرادي تحدير القراب فلفتل من عصب الطارسي ولا المياد فارات فعربي بن وي:

خلفت ب کيني چپن<sub>يا</sub>ت فلسف وقد پار وتنايي ارتابين **طفني** نشواري انداز ديني فلفورد ۱۳۸ د

خاطور فراميم الاستني عظيان الترافقات الطمية ارستنيروت 19 از در 19 و به در

مسلالي القرق وتعربية الرحاج المناصب العطيبة المنبي<u>ة ال</u>علام ا<u>الكتيان و ال</u> 1 / 2 / 4 / 4 / 4

حطاني القرار التجاس. يتحصد على المدينوني. عرقر احياه الزيد البيلامي عبدة كوافيزي ( - 1 أيداء 44 أم

خلفز بحد في عربب الاستسواد الراغب المطلقي ، باز طعر 10 بيريت جريبتا دات

ا مقاتين الليب وتنسير الله الرازي بمحدث عمل إدار الفكر. يمين الدائد الرادات الم



## مدارس بغداد في العصر العباسي وتقاليما الجامية

### 4 4



د خماین امین بدت شری

بروت بهضة تكيمية في طعران في اللصف الأنان من القسري القهران. المهرور، الخي مسلة ١٩٠٧هـ م ١٠ - ١٠ بدرو بالسيس المدرسة التقامية يهذه القي الم بالأسيسها الروي الثاب الملك محسيح ان عنك عده من المدارس ظهرت في شمشيل الإساعي إلا أن للحرسة التقامية التي مسهدتات المال علان يحل بكر الرافع المساولات الرب المساولات المال مساولات المدرسة المالية وحدرت الآل المدرسة بمولود يحالان في ساول عدم الرافع المدرسة بمولود يحالان في ساول المدارسة بمولود يحالان في ساولات المدرسة بمولود يحالان في ساولات المدرسة بمولود يحالان في ساولات الدارسة بمولود يحالان في ساولات

و عين مقام الملك المدر مين المدرسة و فصفي للمدرس و القائل و المصنف و مقابل المقابسة و المطون ومصيح من يصل بالمدرسة البروانية المنظمة. ومن الطريقة إن علمة وما يرواه التهر نما علمي أن مقام الملكة المصدر الروانية المتحاد الأموا مهلس عواء وكالواء كالراء بالكل بسائطم اريسفية لهم الطبية و الانفس الراكية



ادین واستونه نشر قه واقاصل په او إذ اسم پیستوراد تدلی آیه ۱۲۸ ماه و ارویت اکسان

ومن الجنور بالنار أن أون طرمن معلم أمر تعويد مدراء في المدرات التقديد فو فلتوخ اسن المحسق التدر از ي كبير خليا و النساطية بيست: ومن الجنير بلدكر أن المدرات التقديد مصمدة الكريم القديم فلدقين، ثون المؤسسان بقام المك غسافي المدهي ويثل جود التي أن تكون معلوسة تحي يكورون القديم التنقين، وقد المسلس بقام الملك لتبالة في طالبه يتكال معلوب القرار إلى فيستمرة والموسن والم يتدرين قلف التنقيق، كما قال يتراس في المعرسة والراب والمه الكران والمحيد النبوان والقله والمسه والراب والمه الكاري والمحيد النبوان والقله والمسه والراب والمه الكاري والمحيد النبوان والقله والنسو

و مسلمه في العقبة بالتها مدرسة أنشانه ابو مسابه سنوفي المبلكة السلورية في دنيها فيسي هسوله ونظى بالريس الكلاء الطلقي النه ١٩٠٥ م. ١٩٠٠ مر لم الله السلوك و الإدراء والريساء والمدرس المنارس بباداد الخالات مناف مدرس المني بالريس الفقاء المثاني الإمار بالفقه الشافعي و الحابين و مندر الحال الريسته المستقصر بالفر مدرسته الحادة المدرسة المستصرية التي جطها الخابة المسالمين المريس أنسه المناهي الريمة الصعية و المنابعة و اسطية و الحق بالمراسسة معادد خابية المراسسة الطب والحق

خدریس الحدید البیسوس و معید نشایم و مسلم: فاران التریب و مدرسه السیاسة اراعلاً فی الحارف... فحث نظیره ترین افن مدهج الطبع رئزسیغ القاله

قد قائح ام مدرسه، وقد كالل عبر يعضره البار شامليات الدولة والطعام اللبار واستامليات مردوقت من المجتمع وكلسم الدادب عن ذلك فيوم واللسى المطاب والمستقد في العبيه لنام والدي قدمه والتحجيد بالمزسس على ميساء إنه الطاب في الدمه طابادان التيتية فيطاب وتوجر الاندلايات المهتمع

و قنات المرسية المستقدرية بدودجانيوم الاعتقال قدر بهرار في القامس من رجيد 17 هيم 77 أم هييث هيفتر بأني الوراز أرمسقر أو الأ والحديث و اللغياة والمترسون و القياة ومتسايخ الرسط والمواية والراحظ والقياد و المسياراتة وجاحة من احيان فقيار في المترسية، وهيفتر الطليعة المحتصر واستقيل بطيع فيدراء والاجائل

ورقب باب اور در دنمبیر الدین پی اناف ریسیده خسیدات الفضیة بادمرسته المستقدریه و حلی شناح المربیة پر هنیة الفتیده المستمس باط اورنلا منی المسافریان نظام الطربسیة بیسیده قلمسامها وموطلیها و خد طالبسسیها رضا ایج الدر پس ایها، و تطور الکل مهجی می المزاجی الاین و بستین قالمها و رضیا نها معرستین و نافیسی تعریس رخت علی خل و شد چیده موضله و طرحه کماید و نعطی بالله بدر کید ممیل را شدخانامه کد علی جدیج المعیدی و هم



اريستة لكل مساهي لمسا كلسع على يعنج الدوائلين والتاملين في المدرسة

ولى وسطائك البهجة مد مصاط حاليد في المصنين المدرسة حليه شراع الاطامة و الاشرية و المساوات أكل مثاه فعاضرون و هم في مدر دمى المدرور والميسور وفي مهية الاعتلال نفسر المساوات فعه لج الرائفية وفي مهية الاعتلال نفسر

المنيعة طهيه التي يرتبيه بحربي المستتصرية والطرعمة القصيمة على الأسبان الرسيمي لمحربي المستقصرية وعلي ما يعرف ليوم (أرسستاروب) الهمامير))

دان بیدس اطالیه موجد. الدیساد او واحدت و وای اطالیب بجندی آبی استرست دان گزانه او مریسته می اطالیب بالیدن بخوانه مواثقه و شاله عمل مساوی می لفظیلها و مردید و او ایر الانسادة الل شرفه.

اللامترس في المستقصرية ارجعة من المعينين رجلس فاتر عن يعينه والذي عن بسيد ه

و الطالب فعيد الذي يبد فيه الأسسيخ كالمقبطة معود ومن المعيد براقي الي درجة مغرس يستدعده عن معارستة والليفة المعيد يكريد أن يقسط يعسركا نسيقة كال غيري استادد وعد الكليد فالداني جاسدتنا

من القصائية في العدار من الهستخابية في ويضع التعريب المعاربي في معرستين، فاللهائ ناج العين بن المهاك فان يعرض يعدر مسلة ليسي مسئولة مصافة في تكريسة بالمعارضة المستقصرية

رمن الكالود ان يهضع للمترس أي المستنصرية

منصب إضافة في التدريس، فاللبخ معين الدي يسن الهوري مدرس فضيات في المستصوبة على صدة الدرة رميس ديري رمدسسة الهميورية إنشاقة في وظيفته لتدريمية، والثبيغ عبد الذا الواسطي ولي فلضاء بالاضافة في الكريس بالمستصوبة

بهوائز تعيين الشرير ميرسد قالمسيخ فيبو طائب العبرين كان معرسد في المجرسة فيشيريه أم نقل في استنصرية

من القليد المدرس البغندية الحقية بالاختصاص القد وفاة الدرخ (ابن ركزية الابسريري) مدرس اللغة والاب في الحرصية الطامية الربن الموضوع على في العصيفي درانان الوجهة الأحواب مكافية حسلقية، الربن معمن الكريس في البائمية بعد لغير مدجهية في المنافعة

و عالاً الثقالية في الإشتماعي في الموصوع الطمي مهرجة الله يمنان على القسان الموصوع وحسسان تغريب وسائلة باللهاء

من الخلستية في المديرين فيستخدادية في الحسن المراسبي نطبية الفلاية فيسطى مستقلا المعارس البندانية بمهدات مهده ، فقت اللك فنابعة المشتكدي المبدئي الهدا المستور التسيير لا إن مغرس الفقادية يسفارة في بالدفار من وهذه الكتابة جار من العراق فك كلك يستحق الإسسانة إسراطالك مهده مثل فور و 6 ويجهدك مهدية مهدة

من الكلسانية (ترونسيم المعين مأنيسة المساهدة المدرسة وتما عين كفيم اللزائر بمدرسا في التطابية



#### فأنب معه وملاؤه ان يقيم واليمه فهم

س فلاسالید این فعیرس لایمسال حلی فلاسسات (انسانی ویکر فیس فلاوطی فعیرے لیسادادی، ان فلاسیخ عمال فلیل بیت فلاح فیمروت بنیسن وریدة فینددی بیت طر الاسمین رفان دیت یادر فلسدیث فینینتمریة اران طرس فلید فی فینتمبریة، این فلسیاخ فیمرت یاتکمین باهز فلایة و بیت طبید.

وجه الادر سار حليه في الجامدات الدر فيه الآن. سامن فتقسطها المتهسمة أي الدورس فيسسادهاية ان المعربين لأدمات جامر المحملية للجزاء ويلسارسية.

ب قور مديد يائيا ۽ قطلب في قدر سنيه کيا لا نورود فينيائين بريدو

ب المعرسة نقاح غوريها طوال لولم السلة (محيي اللين الجوري وصان يستشاد من مصر في رمضنى وحسنتر المعرضة والكراهر والدار

. مو ادید قدر و بن مرقبطه باز گست فصلات و ندر یکن خداک و ادار محدد اک س

. من الكفــــــــاليد أن المغرس كال يجنس خلي مكمسة طيه

. لقل هومو خه من الطائب زمر تب) بعر مديسطانوراني يضم طبر اقب و يعرب ايطنا بالقنود و دو حلكت الرمني يعن الطائب و سندنهم او ۱۳۵۰ ره

من التنافية ان المعرب هو الأي يفتان المادة، و هو المعوول الان طلاية و هو الذي يسم الشهادة (الانجازة) خلطانية، ران الشهادة (الانجازة) تعدر ياسم المعربان

مى التقليد بى لددرس فى لمستصوبة بر خو الا فى المدرس البادائية يسح الاباز ديائير سيسلة. كما يسح المهادة الفارية، فله سنجاز العاقل السينفي بالاستقارية العارب الإمغالسون مستسموعاته ومعنقاته بالبرانية.

وان المام علم الدين المسيفاري المترفي مسينه ا ١٩٠٣ بهار المنهمة المسيسائهان المياسسين وموم مؤافات، وتصودا الدي محارطة يسمطوط محساوط بدار المثياء الأشاش الرائسات رائسا ١٠٠٨ ادب طمن الخرافة الليمانية

من التساليد ان المدرس بالقد طائيسه يساهد، اليدوب المديدة صبان القصيصة على والان الإسارة بالراة اليدت ويطق عليه والإاسلام في والمعال

من الكاساليد أن البيرسيسية كانت كؤمل الطالب السعر الى استكن الطاعا وفي يلا استلامي دلاستر لا دمن ططر دو طلامة يحرف خلاف لليوم يكيس تدامليه

ومن القطائية الن المغرب مهين الداما يبطاع اليه المغربي القعرف على المرافق الطنيسة فسي الطاسم الإسالامي والإستار قادم المعرفة وفيهاد خالاً مات طعية واللقية يسين مغربستكة والعرائل المقابلة في طعام الإسلامي والقارف على شهر شهاد طعافها

هدد مدادج من كانت عليه فندار من البسساد اليه يقتاره به التي سميها بالجامعية، و فنت تلك الحارس رسالتها الثلقية، وحسلتات للابهال التراث فعريسي الاسلامي طفات



# احتلال بغداد

(FOFU \_ NOYIS)



ال محمد المسر مؤمل المحمد المسارة التي المسارة المسار

#### 3 4120

مدينه يقداد الرئيط بمعيد بتاريخ الدرية العربية العبدية - وخاريخ وتحديث البسر المستعبر الدالها الإسسانية في حقاداتها لتي استعرب طل بالمعملة أزاري - بويدات هذه الدرت بالتدعور بسعد المعاج الخاص الاهبسية في كبار الدرالة الويسيد هذا التدعور منتفاح المكرن في يالوسو بهجمت شرسة استهدات الأماد الدرية الاسلامية

كان فاز و المغربي وامتكان بقد لا سنة ١٠٦ شدكا أزالا ههده منبر الينثل مدوستن إلية فأش الإساليس من تكسم مراقي في كل المهالات موده من النديبة الطعيد ان الاجتماعية أو الاقتصادية الموسوس و عهد ادر التي روال المدافة عن يقدله وبالدلي كامور مدرستات فيه المعتمرة شوريدة الإسلامية للتي بالتداور نتها بقداد

ان محدث مدةً ١٠٦ هـ. تعريز كام تك معاجله وزاما في يعن الريطية قديمة عسيث الثلثة والالمسائل الدير كان يعار جمع هذه الإما العرباء نو معرفها في هذه الوضع المولاء الذي أدو إلى خطايم ما موجود من مسطيع المتكور 6



ينيت على قناف المنظر من العرب المعلمين كلاف ومن حاق الأسطر الشعب سياوان بيلاً اليحسد وأسعه على فعنائل المترب فيندك والنحدي والمقسارمة الدين ومحضد الذي يتروع المالعسم اليسطونية الوفاقة من علا ميمس

#### الفيدن الإياد الشجرة فيوا

معرض المشرور الإستطاعي منذ الرياسي طور من فارن السميع اليجراي إلى فجمت منطقية الثنية عليه فارم شيه يدوية الرضطات في الأرمان مصحب السوري من كاريس محالد الليانات السياسية فيه

هر فت یفای از آق بر پاسم الله و حال موطهم الزمان هندها معقوقها فنی آماد فی از فسط استیا سجاری، موبوریا و المدال انجست و غرب مناسوری و السرق در استان چن جبال فاتای غربا رجبال چنوان فار آثا<sup>ان</sup>

ورسوره هذا الإشارية مناخ منصر اوي . فلي فعل السوف فقيصور برطع برجاك المسترارة فيه تتصل الرزاء الذي ولقل لعيات الإطار الماقيطة عن عمي بسوسات و هي لعيه الاتلفي سيسوان سم بسيس المنظر اللينة البسرية والأعمض برجاء المسررة شناع الرزادة البسرية والأعمض بحياتا إلى (١٠٥٠) منت فسال يسهي شرض فذ الإطالية الزياع البسارة البطة فاللمة من سهيريا والتي نزادي إلى تهدد المهاد البطة فاللمة من سهيريا والتي نزادي إلى تهدد المهاد

قي قال خدم تطريقه حالت أيقال قطون هيده يعربة المسيه مطالسه من حال إلي المراسسية وراده مرارد الرزل التسعيمة أولا الفاست بطائع عاد البيعة على مياتهم الاوتماحية إذ المبيعة الهجر أو حدم الاستكرار. عن إله مسالكهم أأأ

#### بالمبلغيم -

الجنجية غلى البلحسينة فلافتخاء إلى أصل المقران

بقيل مقين الآنه المعبادر التربيفية التي توسيك في ذلك وان كان الطير من الباعثين فيصنفون بميلون إلى الإطلاف بدوم فريستم العملة في بمصندرون من اصل د عد

ویسیون بفههای در اآسیده اثاریه اسیه ی اگریه الامتریه و کافر مطامین او خدایسیز در ایان نامی بی هسوالی مسلح ریاناتی ایسیه آشهر دادیده اثثار او استان اثارای المانی دید معیدی داشتر

اللاس الكار اللي السند 10 الفيسال وميط او عيد الدول اي الدولتجرب الماد الذاك

ا و تعیین الدانی العبر الدا التبیه علی وسیع بدر البیدر بیر طور اینکی کس

#### فليبيعه على مسرات لشاريرا

قدر دور ۲ و لغوه ان بدر و اعلى مسلس ح آذار بخ عنده او در مسلسمهم حوامان الله ی خطف و اده پسرکاری فی همام و در بولی شد دیباور اطارات عشس هما ۱۳ رمنت فی پدایة معلم در دلس طرد رخسان افزیکل الماسمه نه از جد خل سور پختید البسیاده قابلسته او ایستر رها ازاک خال و کاراک خال حیف فینسی در اردی و اردوات

تمان شروین من فاصام هیهم و مامامت هی اثر کانهانیم سی هاماسی(۱۹۹۰ ها، ۲۳ م) ۱۰ ۲ ۵ ها ها مام اثار شرای

#### سمستمر بالثمرية

ید ای حدد عرجین موطریه طی محم اللبال امیرم الی تطید تنسسوی ساکته ادامار حداد اللبان قبل عصاف به فی خلا مولس مدارا" اظا ۲ براناسی افیاد انصاب سیسه فیم را نظی ط اللبان الای دفیاد باینجیه



وير جع في نقك ان ايسائل الاتر اللت من القيسسال المستحدة والمسائل والقميسودة عام معر جين ال يرام من تعقيا فاطلق عليهم عدد القساية مستحدة خطار حال

المسمى الانجلادع المناشد الذكر الأكواد رز فامه الموجهان ومسمه كان "أن الثلاث عليه المسهد جنكهر الذان بدلا من حواجها المراسد مائلة المعنى بهذه التسميمة والذي في الذائبة والاز يجهن من عمرة

#### وأرة الهواخفة بحرافطهم والفحوا

ورديدي يعنى الينطق الديم يتار الشاد عاوم وي درن والدرع الإسطالي بيسان الدرائين ""عاسة ان السلطان ملاج اليراق مهد السيور نهد التسام بعد ان راز دمراه الشار دهنديد الدران الكافي سيسا العدال الا الشار شعور اينه وسي

لما أن جماير خار خار يصح ليمن هن سيسي خالب يهرز له إشمال من المرب مع المرنة الخرار رمية يعد أن قراء أن معامر أز خاد المراكة يعوق المشاري المساطعة طارستيم في نائمة إمير اطرز بة عشية

النقد للماون يطلقون يدني الاسلام رفكة معاجمهم إلى

المراد القائلية فتي ولكارون إليها وذكا يسهب لسوة بالاستدرات دمسوية در - في

قاستان وتاور عان مادت ماتل نجاره این اتراز <sup>س</sup> من آین استخان حلام امین رعان آل رستهر پار بلاد عام رازم نارش الطاجره بلاده حتی اللگ به سابقیه در بعد العمل ....

بالإيجب الثابي

خانول وتهدودهم البراث

يد أن تهلنم جمائل البارز بالا غو بريم الجهور ا محرادين أناصن بخ وجه مراخه البستر الرخيدي المنطقة ووصل الغير بلي الموصل - منط( فيما من فتغس إلى الهروب شرفاسن السيف فلمستقبد مظائر لغين لوغيرى مناصبه بريل بيستنز الدي تزاو فتنوده يستجيع من خسيسالر الموصل (٢ ان العاون غيم يعطنه والبالوات كالكيسري المكتاعنهم الأكسوات المعاللة في أثر من ``` وقد خار بن الهجورة بعد عشيس مغرات من فهورم فينهل متة(١٥٨ هـ - ١٦٤٥م) الأشبية مستنارث طفاته منهم على طريق المومس فاستبلدي اعمالها تم اعمال بهل" فاستانت مظام كالور كوالواي متحصر أيسر يحصنكم الموصق فستسترج إليه والكن فستستطي بند المخون إلى أأريسهمان أزال العطرات والي مستحازا ١٠٩ هت الألامر) الخار المجول خلى كمهر روي الكايمة وأعملل اريق المير ڪهم ماديلو الن ملتو ابلي پاڻه هم ديند ان تقيطهم عصائر الخليفة ومسعب لزيل 🔭



رقى متذ19 كم أنت الأخبار من ارسين تعدول ان خسسال الداول نهناز والساحمين الدومين الدورسيم حسار دريل أثر انتصاق فاسمين الدومين أختار يها وذكارة ودويو الوسروا الدامر فطنواه ينجوير المسائل أيشيد أن المخرل هادرة إلى بالاهم اوهن سلاء 17هـ خريمة حسائل المومين إلى ويد ومعافر ديها ارتحمين سفان الباد واختال الإسوال ومحود الشاعلة أأ ويمش الشول إن ذكا الهجمات استطاع عبد المسايد بعالية

من ذلك يمان ملاحظه أن يستان الدين الزائر يستاً بقال يسيعه المسلمة و سهدية مع المعرى مساولة عليه سنجة المرحة من البنية يعالى الله من طبحة العسود المعلى به المعلمة واقتمها في المستجود هي إلا المعلى بالدها طاعته بعد أن مجع المعرى في تطريق البناري أعن بهية القارق والقسيمان مستماً المحاهب البناري أعن بهية القارق والقسيمان مستماً المحاهب المحاج إلا الأمر طدى بطويد المين تزار إلى المحسنة في فا عليه المحدث إلا والمساحة الإلهاق في المحرود على الفل في المحدد الله المحدث المحدد من الفني على أعلى المحدد ومن المحدد المحدد المحدد المحدد على الفلي المحدد ومن المحدد المحدة الراهم ومن المغلى المحدد المحدد المحدد طاعت بعض فنين الرحم طبي الفلس وبدا في المحدد المحد

الله هذه السينسة التي البحية مجهم يدر الدين تزار الرسطان إليه - المرسيخ || "" در (البسين ( الله الملكة الملكة ) المهورة درخة حنه يوم ""

اسلنى بادر قائين لزانو پائىلىن ئېطاعتهم. وطيسج فقيهم هې ناوت:

ا و و دخه قدمون العراقو من طرفت بالا فالمن وفرود سه ۱۸ مت ۱۸۰۰ منابع المام الطح

جر الدين او از الصافح الطابخة الدياسي و إنجاز المناق ثار إلي المقول <sup>470</sup> يبد أن الأزيان أو شهر من طراف بهذه السبب 40 أحد 10 أو المحرور الشبب هر 120 فيد شهر سباعدك الأفتية جسر طبي بهر مهلة الشبد كاريت تجور جيئر المغرل المكرونة المستعلق

و أثلام مصر هو إلا يساد است ١٩٠١ عن أرسل بدر النبي نواق به العلا فسانح رقى الدن إساد المانح وقى الدن إساد المانح وقى الدن إساعين على وأن ألك فارس كيسهم مع ديال الدن الدن في فطائل بالداء أن و طدما رسل هذا فييش مساف من فرنا خطائر لقر سام يوسا بدر يهم وأساسته وأن الدن تقدر المانح والداء أن المانح الدن الدن المانح الما

ودرنتان لملاقة البيلسية في مسلة من الإنهساء وطيقتة والمستر فدره علاء النظر الهديد الذي يسبة يفتيح البلاد وينفهاد المرمات ولم تفاه الايورابات الماسحة فالماء ولمرضحتم إلى فرسان فيين فيواجئ الهائد لمناورية يطاوري الفوث والمهدد ووطر بيساع الفائدة يوسوري المقور إلى الرمنشاء والقرار بيهم من يفتاد قدر القامل يسالتقدرج الى الدسيمسقة وتعلى يفتاد قدر المدار ""

وجد افلار في هم الباولة بي جفور خان رهيم إلى بالاه بند أن لبله القير من الخرار مين الكرائية معالة يعلي خان والشفل المقرن وسلطائية خاند له فرصة مساحات جائل لدين عقر في يفرح من لجاء ويحد على مقور مور ساله والشعة درسيال الارسة



يسجم كلمة العرفة المستحيل واقتطين مع الفحالة ويالأخس أن المتوى أن أقلق المسلس والإنطاع بعد أن مانت المهايم بالمهرات والإموال هذا القسس بعد والأا جفائل خال خالم الذي أضاف غزيمتهم والمستال خطر هجمالهم

الله حدد الاحداث وخاوله بأدك الديست عراضه من فعل النفي وظلمهم أقد كان ابياج أساور ذكي وبأيسته طاقعة الأخراب العراق في لها الاحداث وتعرق حقة في لهاك والله مالتهم والموافهة ، وخال بالطار الأطباع ويفاستها وعلات عم لها هي وحي طبيتي والطور وساسر أيهانت اللكة الهائلات المائز وفي لهاك ومهجه، إلا من يعيس حدة مراويان وعي فها المحافيات المساعل كاللهاة والكار يتجونون في بكاد السلمين الكار وحاربها

في رديه الأمر لم يواسن النتوى الرحاء بمو يتدا إما تفقو يترجه يحلى المعات التي دلكها فسيك والنهب وغاير المستمون من براه فالدعراء مدي قره الملاقة والربها على الطبيعة ويقف بنقل على معل د مو حضو الدهبة والمطاوعة والمستمهم المهارية وتهذا ترامو قد تقلل يزرينل بده المعاتث المهارة بالإفاع على حالة الرحب والفرح فلي القت الا طعت الباد الإسلامية

السينية (وزائل الزحسين بعسيل يسيناه في المسيرة ١٩٩ السيسة أن السناج في طرياسة فسلاح الإسماعينية في يران أ

إن المسرف و اللهية السرور الاي عن بساحتها ام يال سيبه هره جهران فعاوي وحس العروق، وقده يضيها ويردها قططها المسكرية يصحر ماله حالف يستحص القاتلة و تاتك إوصالي و انهيز طلسومالي المناسية المحيد قسيمت عنهارة عن مقساومة المتول و اخارى الطريق عضيها الارسود إلى يادة

ميالت البنازانة من الميل

الرجائد فندون سيخطين عان بنظرية حلى فضط

و النفط المسلى الخالات السنة المساورات العبران في ذكك الردن تركي الماطلة بالد المطلي لأمر القادم في تكني المطلق في المنازم و الباطة المسلم في المسلم في المسلم في المسلمة المسلمة المنازم عن الإم المثلثات الناس وقد المنازم عن الإم المثلثات الناس وقد المنازم عن الإم

وهان پینهد ویون اقاس مدسن شعرد و انصبهای وهان الامتران خاید جلی إلی ایاده شادیخهٔ و آفریدهم وهانده شادیخهٔ طی هافسسیهٔ بن شخام و المعالیات واحده المریون داخر و ترکناس بالباند و به سخون اوادر شعیقه محکا او غاب کی لوز او و در وحد حود اطالته این اشار به باید الارده اذا در بهدوادی اطالته این اشار به باید الارده اذا در بهدوادی

نم بنان القاطعة على مستكوير المستوركية وام نعراك الأشائل طنى قائلا نهيد المستال أذاك و كانت الملاقة مصل أقسط على مستقال المنظر عن الأطر الدوكر من الانتهاجي الأمراء تطاب سهم طبائح هى يلاهم و رفاد يكان الفائل كزور، علم الإجراءات هى حين ونعين على الملاقة نعيته طاقات الإنه يعطد عراها أهالية و الرئيسروة سواجهة الكسدي طبقري وان ياوي الطابعة بالمناه أبلاة الذوى الملسالة ومد يترقب على طلاحى وقع المنظوريات ونسط الهم

ويدلا من الاستحاد والنهو فان الدلاله تسرحه عكس ذلك دو على مديسيل التعلق كانت دو مسيحة المستعمر بالدخارم على بدلس استعراب اطعابي وحسطانتهم عريفات التحالة درواة شطها في جهد المستعمر بسائد فاي ومناه المورخون يسلطانة ومسك فرآي وقلة فعرج ، وكان نظير ما أشدم عليه الخلومة فيديد عن إصلاء الجران وإستسساله على الاخلال على فهاد ألا



ان إحمال التحسيد المساعرية ومد درته حلية من الترح حيثة لا يتعمل مستوريقية الطبيعة و هستوبين يضارانه أولنا وجال دولية عن الوريء و المستهلية وامراه العرالة التي حلت يليك طاق بحسيم يجبى حلى العليفة والبحض الأخر ينصح بسيحافهم اليدي والأموال المستستر ضائح بالحافة إلى ما حرجود من الراحات وصراحات بين خزلاء الورد و والغراء حين الساعة حيد العليقة عن المقادم طرية علال عدارة حيد علمان من حواصل الداعة القوصي و الإضطراب في الروجية

ولم يكن بهؤلام الفاقاء سوليا قر الدساء في معاليه المشائل فسيديات الله يعلى الله في العسريات والإبلاغ بين الأمراء اللين غلق يعرجون عثر طاعتها الاستهام عددي في الشاعل عدر العرب يسهى الأمراء السادين الرائت المناطعة بالأس بالسف يعلبسها المناسرات المساسها

وهده بلاته هر مستنبط و مختسستان فقو هي والواشطر يات عن البلط آلدال

إن الفظاء لم يهتموا بالتعلق التي علت تهدد لباط مسو له من طلسوق أم القرب طي قر شرع من اسوعت المنتقف التي علم تعلق أنذاك وعلى باستطاعتهم ال يقطع التطي ولتمهد القطر بيرسسال القلب إلى الإلم دم المستمور القباد المستقيدي وعان المستحدم بالقداءة عزاده التطال مراضاتهم عزيمة والقراعم نهاولا كربي الماتاة بعد وضاعيه المستحدر بطرياسة تقدسف عرا عوان ميطر در وبال المحتوم على ماتها العشر المعتود المعتود المحتود الم

إن المستصدر يوميج بساختاطة مسمسرة نهار الجمعة الملائد من يعطى الإغار قسله ١٠٥هـ ولمادي من مسالة الناج من من بساب يفضى إلى الور دو دولار المستدعى بذائرت الدين بدال أنكر وسي المستحري

و النصابة على الدا الدهاية و منطقة النصو المواصور تع النجر أمينة الدار معاد إن الطامي والوزير الصبط بن السائد وطاب منها السنر على طابل ترابو وح والنسب المسائد على الدار يسو طابوح معها والرشارة بان وساعه زائرته مطاري و بادائي و عادم المسائد الدار الدار سسايح و عاد التي الم بالفردوس ""

وكان السنامر أخ وبرت بالكانيس يزيد طبه في الشهامة و الشهامة وأم منكه الخاطة نجي بالمسالي من التر فات الرائي المسالي من التر فات الرائي المسالات من التر فات الرائي المسالات من التر فات الرائي المسالات من التر فات الرائي بطوران من المسالات المسالات والله المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات و التهيية و القيامة المسالات المسالات

قازبایت افض آن رست و ازداد التحمیر و ازداد تدور البهاد ایک تصدید و انتشار اسلام و سایط العمرمی و نشمار و تجریل پسر اور احد فشر ما وصاحتها بالموجو بعد و تحییات و پنجیم می البالا انگر مادر از ازری اقدی بیشتر احد بنجیم می البالا وی ایالیدا فتر التحمی او انتشاب الرزی بیش انتشاب بی بدید با احمیاب الرد الدو در ایز البالا البید الدیدی و استفاد الدالات الباسی

وقال الثفيدار الأطيريين الثعراب المتسارحة في

سنة ۱۹۳۳ هـ حدما براقيل اين خطسي و فدرسدم المداور طأح فان يدولي فلسسسياده الجيش لدي الهم بشاولة والتمن رفاق فالدسيها من الإسبب الرئيسية والموالسسيره فاتي القدائل على مقسسا إماه الدراء واست لا مها لمراجها الخارات لا معند الدماء يسيى أعمال الحربين في الأسراق والتشريك القطاعات إسين التمن إرادت في هذه المدراج الطاحي فقيام وادي في التمن إرادت في هذه المدراج الطاحي فقيام وادي في

رمند کان آوروز مؤرد آدین بسن اطلاعی پکست باستون ویدعو بم طلقدادهای الماطة ریمها الطریق بهریکمروح شهورکن و کام آباشهم من الطابشة و فطیق می شاکید

إن إن الطنبي الداسية المؤرسةي بالمهدات المؤرسةي بالمهدة تأسبة فالاستفادة منه في فرال البائل الفكاد كركزات الدا التهدائي بن بالرائز إبنائها إلى أن يمكن بيها الطقيمي القضام على الملابعة أن عرائة أنهم للتر التي رحقه علم وأتى لملة مهدر مهة المستبطرة على العلم ، ولم يلى الشعب الملكة و حمل جهد بها علما بعالم المدورات من فلالمام على الملافة إلى السينات عدد المستورات المناسعة على الفلالة واسترائز الفرضي"

وقد ابان فوريو مزيد ادين الطنبي ينسب بالساور ويدعوهم للأسسنداه على القائقة ويعود الطريق لهم يتمريع فجوران والترفيد عدم عن القائله و الكاليل من سالهم

#### Section 10

الشرح مراكل بالزماء بمريادك بند عار ١٩٥٠ مـ ولان الرحاء الاكبر الاختطاع وضائط القاتلة كاريبة المهمية في المعرو من سبكة ١٩٥١ تهـ ١٩٥٠ كول وعلى الزماية مثر السامج دعو قرر إلى إلمولة العربسية

المبادية القارسي وزيد الدن بدن الطالسي رمن ثم داخب و ياب النجار الجراديين الدير يطاول الأدرار و ينتاني عرضت الأمان من هو إلام و أسحابه للنب عهر بسط مساعل سناد لا وحست ها هاه و الخيفة المستحدم مواجع دران الرائب فلافاته و امر الخصصة بلداد أمريز إلى ويرانه وهجابه و مستندًا دن و همه و هندي الحالة و الألبة التي يحسنونها و تان الديل ع الشاسي بين حوالاه فلسهم و الطلب و النسب كانت قدم عدل أعمهم هاي المؤلسة فني و النسب بعيراد حسال الدياب

و فقت طلب فرائش من حديد الدين ريسن هذه ) تغريب جميع فقدع عفرب القلاع دي هر (هر عربالع يأكل بن ضريفته من كل انهاهه و السياحة عادها القلمة لني كان فيها ابنه الأمين المستدال فدي عرب حي قال في عزب بأدة

ن جده البيحة كالبيان الطائيقة حرى يسها إداح طريق الهريم القارسي ليسن قطقتمي أو حن طريق مستدين مستر كابن حكه لدي حرب إلى يستداد أن من حلبه فندن فر من لشعر دو فلنداده و الدوريقين حسين تحلي الفليقة كليسيها و هسام الموريهية عدد فليق

المن النظيمة المستحدة بسانة خار السائي مهاياته و والمنه يتسور إلى الوالمغول غرافة أر الرسسان المها بينا و يسابة خارفات أي مهاياته المنه المسابق المهابية المنها المسابق المهابقة أو المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة والاستحداد المنابقة المنابقة



المستقدمة الأملح والراي فكالك البير مساء عن الكفر ""

يماوند الماطة التأثير في النفول وال عليها بالسوال النفاطة سواه طرومسية ام المالية مستى يعتم هم من مهنوسة المستود القسط يهاتم البساء ماكره من يساكا المستعين وقال المعزى يستعدون من وراحه ارسسال رستيه سنام الدامية على مداحه استحداد المعالمة ومطيقة فرتها ""لكن القليلة عام الإحكام واللهن والله المقاعة بهراكي ثم الاسترد في ماكنه عسركة المهاسسية وهر الآلها والود الفلاقة وطروحا

مرياية مراكال يتهدد المنينة به وأدوا المنابة بير استأطف يسها والمبر على مواصلة الأرسسة على يوجة عرائك تهديد يلكوجه سعى يستدل للى قطيعة رفض عدا الإدبار أن طلوديد الذا منة في الأوربيين في الأسلم والمعالية في حامر موسار حون في الاطنواء تحست أو له مكالس القرارات السيلة التي لالات تحيط يهزالاه في عدد الحقية وتربيط الخليقة بسما من الموضيهة عامر طعدد مهندد العي فيك طوروان يساللون في على راس عرف الاسدور فور إلام على طروق حاوان

كان مو الأو وسناه للزمان بحو بادان يساد و الشه الأمر بعيده الكله عان يقام في السور الالتي اساوت إنا على أو الدانية و بالراة عند يقور إذا - وهن الأسادة التي و أنت الجورات التي و هند أن كسل باداد يسو و فسلمان مراكل بمالسيك الشاسلة التي تر أقلت الار جوابها لم يأضاف نفس عراكالو الله غار اسساما و عائل على طاحة الدائلة و الإبال بتقييسيد و أراى عراكل الله بالداء و حارات عراكات بعد المؤامسي الأي بطير من الوقاعات التربيفية فلي غرطت فيها يستدة القرر الرائد المراسيين بسعد فك الارائد الارتاد الرائدة المراسيين بسعد فك الارائد الارتاد الرائدة المراسيين بسعد فك الارائدة

سنظام على الله الخواجه بجيور ألبين الذي توجم ان عبيله أنس من عبياء الألاف من الباس الإسبرياء الدي مستحم النزو المغراني"

الوزير ابن الطلب بي ربال الطباء بسيدا بيضون ويتأخرن في احير الفاقة والخزين الدياء ورعساء الوزائل ويهدست والى الربيز والدياد واحراء البيش الفهرس فير المحرب الاعلماء اللحوس والقداء التركان فازل لا الرطهم وإسطه الرفياء أو النوية أو موافقة بسالونة المرسسية الخار التمام عن استقير في سيالان المراجعة على الرغومان الهم من والمساور فاية الحرب الأرابي يتساور في ورفيهان والمسار علية الحرب الأرابية يتساور في المراجعة

الان هرازكان أنا والتبع شخه بالإطبال حلى يسأله فاس ليسيم بجانها دآري ان ويطا فسرتيهن دبلة فيسبيط والجائب الأربى في هيئ يتوعى بتقسمه الالتانات خلي فليسر فشر أني من المدينية - ونزي همان الطبياء بليندو المورود ربكى بادى الأمريكي يحقويه باللما طبر يستمهي و المثون محر فصطه الخربية كثهر شهلة المصدر بجيسهم التور لينصدى لهوائي الضبو للأصالي من يستدك والآبا الاستناب فدر إلى كثر البهية القارانية من الجند وامر فسيته مراجها مراهرا التحقر سالتروع بشبيحا مرشيه السلقى ترهانوا المسير اليمست نواده والرخلية الأوامل وخذا لدر إلى تستسبيها مهمه هو الاو في الوصون الى فنسوار بسكاله أو لكلسي بيش الخابطة بالمغون ينافره من فسطرة بسنيه اليسميرة والتفافق لمغرب بالهرب لعام فسوات فنقيلة لغي بالروقسودها المويدتر فالملح ورامهم وشريستمم إلى لصهمسة فكح الدين ابن أسمر الذي تصحب والأبسان في مراقسه والاستنشاد مرة اغران لموقعهتهم اركان تمغيق وتومون يتحير سنتو الطباعة كثراء اليقبليراني



الديول لإفراق الأرامي ورده الله فلترث ومديسرها البها - ودوسة الدخور في ذكار حين كراكر - ان التربيع وحكن الهجوم من ذكاره مينما المسترث فرات بسنداد في شططة الدياد فهال مطلبها (19 من القسي نكست في الداد ومن دخل فيسترية - وذكل الديادار من النباة ومثل بذاد في جد التل من فيسيه

در لطول الدقول على الجانب القربي من يستداد أي الراقد الذي وسفت فيه خائج هر لاقو مي العادي علم من مصدر ۱۹۸ أشدر لفيست على الهائب القارالسي والنف المستساهات الله ما حضاته را ب المستر ومارة على دور دونة ومريي بخالا بالدارية من قدرية الطائب للى يعمر الهاريين مها يطريل الأور

وقا ساحه بيال السريقي حسر بادك قدم جيال بي قدر مثل أرماه يدر الذي بي اؤلم الذي مساحدهم كما ساحد المؤري وماهة من على الدرخ لدون داو الا الشعوا الي المقري ولحب عزالا دور الاسساني في الشعاف مصورات المكان والعرقهم بسحم المطالبيمة والاستسلام الماري ، وقال جوراد وعدة بسهر يحسام الذي إذا الجوراد

وفي هذه الإقدم طلات المدار طلات مسلمر لا يسين المكري من جهاه و اين الطلاعي من جهاء القرائي مسر ويستون علم الطابقة الايدائية الميدود الى الطبع بسن وتراطؤ القادر على الطابقة الديدود الى الطبع بسن الطلاعي عراكان والرشح كه تقساط القبطة في كيان المعافلة والله حيد لبيك والداف جبه الطابقة الآورية المعادرون يسكد الذي الماكار في رحسانه وتطسيق ويحاصرون يسكد الذي جان المتكرر يتافسسطمون ويحاصرون يسكد من جميع جهاتها المات عاصر ما المهارة أن التابلة المياب ما هي طبهم قلة المراج المتحرران

الكدم وإنطالهم وجد الطليقة همة لدين ايرحن ورار السنة ورجال نوشه وامراه وتدهيل وجدهم مكفاعسين على فأتبام يسال عمل من تراعمان والان ليسن لاطأسمن والمملك في معربه والطبوح فليسته في مساد الأنه علم ان مباعبه النهاية أله الكريث والن النظيلة موتثين امراه واله المرجح للخاطئة أأأبها فقتل يزم فتكفأه الثالي والمشرين من معرم ورباق المغرل ههرمهم فلي برج المهدى المهازي كبليه المتهمين بمنبهة كال يحسنكر خراياتها فالمسبية والطعما رأي للعليالة ال اليسمر والن يبعض الصريات فهترت مخريقه وترسل الرزير إلى خوارتان وإنسس فيقساك المسرب واعتبت تنسدم داني خرايكم عريس دهية للكالي<sup>اء ال</sup> ومساجد الأمسوال أي يفاذ وهارن حالها كهرب كالهم وأسر فن أبسطة المعرن فأجهزن خليهم والخلن فتقيمه للمستحصم الاستنماليون ومثل لشرا لعين الفرساطي وبين مرتزس مع بعض لهداية لتضيمها الي هو إلاي خون إن الأبليز حضر ولغاد الدائم فعل مستحجوه والراعيمة اللشان خباء الرحين وإبى المبلس لعبد فالبن بارجا يحا للله مع جماعه من نقل بقاله مضملين بسالهناية والتصف والمرخونال طرحستمو الدرعاج ويعسلهمان المسساد وطلب الههما اعتدار الأوصر إلى المخافعان عن بادي يسالانسمام إلى فبيش فطوني الدي يتوجه إلى للأسام وحصر فللخباب للأله خرج خد عثير من فيند بخشمال بالمغرب أفير أن فموت عان يسخطان فرعائي الاستسوال وغرج المريدة وسنيمال تناءهن إليوم فتالي والآيا فمصير لقسه

ف التقول الد فسيسح لا يتر بدسة إنستج و بداه المحسب مير از حجه الأستجراء من الاستحساب و الأحراث ، نر جاود الأمر بالتروع هو براز (4- ومن يقرب أثباته الدنال نضبة كالتباة إلى مديمها وبيشيية



ثم فيتنده الشيعة بيطلب من فلمس إقاء استستهم والشروع المسلوم - ويهم ثلك السينت به والأراف والهدامة خوام في يساب كاو لان تسسنت حراسسية كولى فلرونل بعد ليس أنراد السول -"

ويحدثك بهاج هر إكار تبعده مقيمة بهكاد أي يوم الأربعات المطبع من منظر أنسان خيها التلا يرمزها رمها حتى أن السدستهم أنه استهار بهيستان المكريسين من المترى تم طابع الإمان من هو إكار الإقالهم حتى كسية التي التعامر الداريسة، الاهمار

و الشنطت إليوس في ترجاد بقداد فلمستري جنم اللائمة مشهد موسي الفظار ويمو المد فلقات و اللت اللستري طورة في الدورب و إلاستوال التراس بعر الام بذال القائمة المسلمان من والاه في العراس فحاهد ثر بداء الأرباط بي فلانان عبد طرحان الإنجاد اللا تصلم الفليمة و غاز به وجماعة من الإنجان "

ودكار الاكترار الآثار ( الناهرالان بدريستى يسجه بر باداد يسبب ما فاح سها من عواد كان الريستى كه ونازي يقرية بطريق عراستان دائم منفى هستيسة مع فنايفة وضر بالقساد كان وحلى فيسله الكهاري لبسي فعيلس لعاد وحد من نكاحه التم فار يقتل فيه التقى العمل عود طرحمن ومن يأتي محه الوسساد من يستاه الفتية لهم العمور ميسارك الذي استألفانيسه المقول

و فيل محكم و المغيري بنداد العرجي الأريسات فظيفه عن المياسيين الآدن الذي معيومتين في دار الكسمورة ودار المسام الوحسان فم إلى حايس الشاخل و التحر كفيهم يعيده الذي القصد من ين و الكاف ان لا يبلى الما عن من المياس عن الهمان الى الماحلة كاليه ويسائل ال يفالك المشرسال المكون مسن جسر أو لطمئ اللاس يفاتكم

وقال مقارباً هو 75 معيناء معمسو همدان . أمر يتنظيم تصدر 5 الهديدة في قدر في طويش ادر يسادت

الى على بهادر وجعاء البعث بها الربلى فوري ايسن الطفني في فريران وعفر الدين فداملتي في ديراله وافر مظفر لدين الإنسيجي قامي القسمية المداوري الزمان بهم الدين هيد المي يسان فدر من جانع لعهد علي بن الدوامي وطفر الدين البسارات بسان فعطراني بعض فينادي، الدارية والعالمة عن فعام فيديد

وقد بملك الله القابلة التراس أدرًا لا الين بضور حتى أيد الميانا بعد طيفها ، والذين والنبع القصيم ممكن تصورات المغون وإلى طلعه هؤلاء الربير ايسن الطلابي الذي ترفي في مستهل جمادان الإنكر كاس سنة الطاب عال الدارة عرام عا

يند عاون البناول وساو السينة يساواد الاسمة الشائلة الدراسة إلى اللهمة المساد المساد المساد المساد المناسبة المراجة المساد المساد المساد المناسبة المساد المناسبة المساد المساد المناسبة المساد المساد

وطالاعلى ذكاء طوطنع أن الدوسال الدي يطبى مدى التبدية رائدآهر حلى الدويد المسلمين بما قصه يسعر الدين ازان من منازاتك وتحلقة طرفسيع مع المغرب فلم يان ومسلمون المسلسودية التي بارجمها عليه الواجد الإسلامي الطاس والوطند الدوية

ور طبطهور مجاهدي يمو شقد مشير فاهي حتى الجهاد الإنساناتي على المقون يستاه هم السنات الألفة العربية الإسلامية وراقع المقدن الدي الميطابية مرقشة في العدد والحدة خال الماس للطيقة في العاشل المهر التجهي في المسكال عليها يسادان على الدي المستالين السعى



المني مراكم وسنام الحم القمسي وجنكور حان حامة مستسيقه مر

puts. The black

الكيد السنية التناسس (هنرات ، النكي مدروعيلي أن تبيا يبط المورد فول السلاف أن أن الشام ، اللغة الرغب الذي المداد الذي غلولي (مهناه بالمواهي الإيالاتان ، وليدا يارس

ip in Total

denote the surface of the contract of the surface  $\frac{d_{n,n}}{d_{n,n}} = \frac{d_{n,n}}{d_{n,n}} + \frac{d_{n,n}}{d_{n,n}} = \frac{d_{n,n}}{d_{n,n}} + \frac{d_{n,n}}{d_{$ 

of a property of

المرسوطة على مسيى بمروي الألافة فناسبوا مناييطة مطبور بد

اير افتو الكامر و المر<u>دو المردو الاستا</u>

ميرومان طائ تقرورها <sup>(14</sup> سټ انسام **مادي** 

الأسار في الاستخداد والتي داود الشابط المياسسية في الشراق ( الأسو الأسار ال

فتتني فاعير المليفة فقتناه النصب الأدانية الإنجابة

The Table

. " . قار ج د مسیمه می مدین ما برید «قرین نفع دانگرید می مهر منیس

المساحة والماران الإراكار

الإراكان المالا

MAN TANK BERMANDA SAN WA

 $\nabla d_{i} d_{j} \leq 1 - \frac{1}{N} \Delta d_{i} \log d_{j}$ 

ا بن خشرن ماریه بن خشرن د

<sup>™ ا</sup>لتكريبي المدر بعث منيت فالتاف وقرم العزان الكنية لاعياق طبيعة الراحة (1 م)

<sup>94</sup> اسل خوی المراوریون الاطل الربخ مختمر النو<sub>ا ال</sub>م<del>اهر به</del> مکارتیکیة م<sub>نطق</sub>ت ۱۹ م ۱۹۹۹

 الشرعاي احد بن علي الساول شرقا دول فلوق مطيعة استثنائية الفلفود ١٠٠ بن ٢٠٠٠ الله المستقي منه المستحرك الكرور م اور فعالها المستوات ا

ا دو فعيدين المسريسية العباء المسرطية فطاهر الاقتليسية التراهيدة المراجعة البروية (1 - 10 )

ا بروسل جار نیر معدین بای نمج اگرویان جاریسی پورا در نمد معدره ۱۹۰۱ و ۱۵۰۱

امر الأنوار في فيسر بي بي فكرد خليباني إند 17 م. الأمراق خاروق در فكر ايستون ( ٢٠٠ م ١٠٠٠ اللمي المطاقيس خاريمها در البيد الإنجاع في المواجهان المياذ البيدية فيضاً الكلياس ( الرا ال

الأساس تواد التربيع فوق بي ليسيد الرجعة حجم سنعيد باليماد الماتسة التجلول المعمر الأي

مني معند الإستام ال

۷ محدد در المبدين مي مين المحدد و منتمدان تنا المحد بايندر ۲

T = 0 , the partial value of the partial partial T = 0

ALTERNATION (

الموجور المحاومون الى بالموكومان موقو الى كيمان بالمحا المحديث في بالمح فالمكر - 40

الله يون المسير القرو تقولي مار القدرة والطيسومات (مسرود). المارية ال

سوق اری خاصت رونی طریخ بولی انسان استنده این . معی

n may are n

برو تامن القرب تاريخ فلمون الإسلامية الارمدة عبيلة بين الرون ۱۹۷۷ - ۲۸۴۱

 داد داشت، طاقت الحوارهان رؤست به الدربيواني جر امن جير هر به دام بدرات کامل او شال شو استر يطال هي اردبير.

#### سللفورا لسبح



applet dq[[l.carl ent]\_

 4.4 رسيد فجيئي السلاحي الوعلى باساد شيد لاجيئين الساد فو تتاريخى جدما

 $(\Phi_{ij}, \varphi_{ij}) = (\varphi_{ij}, \varphi_{ij}, \varphi_{ij}, \varphi_{ij})$ 

المسرق الحياة ضياستية ي تقراق ي فعص المراسب الأحي.
 براية

٣. فقرو ا فدينا خبراسية ي الدوق ي المسر فلينسي الأخي

T. Vs. (Spin) are Span for

الكاشكريني المستن ويتمقا متيمة فطاؤخ وعارية أتنوان

التكريس بقدمه ببينة لبناة والنزو الدوني

المتزار الميلة للبيليدي المراؤي ليبد المبلي المي

الخبزي فسيتا فييسيه والمراز والبيد فسمني فاشى الع

🕶 التقريش البلداء مدينة فسلاء واللؤو القواني

الاراتيزاز وليهاده بيلينية والمرائ والبيد الميابير الإمورات

المقول العربي الا

 $278 \leq 3 \leq 3 \leq 3 \leq 76$ 

الاسرعود المعيلي حطة هوالكو طي نطقات

الكار فقؤان المعرمة فسراسره الراميرين والميت الماسي الإمير والا الكار

الاختباريني بماء منينا شبلاه والمرو لمرتي الا

الم المبدلة عبد المبدين السلة عبر مثي بعدد الم

in anyther they have us

المعتهم بساسيدها أأأأك

e. فلكويني ان

الإنافزان المياد فسيسيده

المحار شروانية أصيبيتي والمنطأ عرافكم علييجانك المحالة معراي فسياقا

حبنبه

man ye yane in

तास राज्य है। अञ्चलका

No respectively. All

المحافزات المبيئة الميسية 1970

للمهول المهاد

The Property Name of

 قبرون هو فادر مدي و درسور داني بسمر دفتن فادي يسخ ميه الدان ادامي در فيشياد ويستان بشياد ميكند در يكمر مداد ميان

۳۵ هیدی ... و سام این قدمی و افسان او شد . اعلیه علامه سمت بنده آل مرابش بهم فعول ب .. اوار فعوناه روزستم خانتها با میبوزید عصد قد محمد مار دار می پارنده مون

ينكار وهيداللين نومج لواريخ عللية الاؤالات

التكاويسية فلنبر التكالا

. ۱۳۷۰ المينيوني در معيد والو دايينة الانهاز مياناي البيد الايبكي مهيدة المهامند البلداد ۱۳۰۱ م

الخارين القوري الارمخ بخشاس فالوارا TRI

ا الادروسيم المولى فيستسلموا فيسر وإلغياسر فين اؤاؤا المشاذة والأداء المداد الماثات الماثات

الأستيد المين المبادح الكواريج كال

أيسا أمستة الهيمام فتليي

ا استر، غیراب در پیش استریالی ، را میشه نشستری افضا

6.

الأراضوي باريوستسر فلول

القرّة — محمد سباق بالحياة السيسية في المراد في المسر المباسي. تقدير

a 1924 P

47 يول الشيخ معد العمري معمره الرياد الفير الساومية الفيز المائد الفير المائد المائد الفيز المائد ال

الكران المستحدث والمجاهلية بيناني فيزي في المحرات المسيد الأطوال 7 - اليستحداث المسيدي المطاعرة لا كرادي على بعداد الأحد المحاط فيري الفند المطاع وبران التطبيقات والإعلام دوم في حسسط المرادة

27 - در والمرد على موسولي (م. 19

7 1 7 3 8 GM 1

الأخطى ومعينة فسرسيدي فبرواي استبر فبيسي فاللق

 $\Delta \cdot \rho = (20)$ 



pure Problem

## كالمسابر ولاء جهاك

#### 1

ا این افتور دادو انجیس مای در محمد آخور بر دست. افتاحه ای اندریق داد اخفار در بروزند ا<sup>ستان</sup> دم

التنفئنين بو لبقي المدير طيورت الد

المسورة المشروخ مناحة 1960 - مستعد مسهورة في للطبيعة العبرية ... معدد المنات

 $\Delta = \Delta m_{\rm eff} \sin g$  where g and g and f

" لوين ايس خدول - منشورات مؤسسة 12 نظي المطبوعات ( يبيرون 1 - و ر

الوسان الفريدي وكالل الدين السام الاستان عيست الورائق باستراباي الدين الن 7 - الو

ا الموادية المحمدة والاستراب المعادلة المتحديد الأمن فالوطاني المطبورة . محمد في حول الرحدية الأستانية

أأفي فمري أغرافهر بيني فانطي ؤكا أخا

اللغ يترسنتهم فنورن للمعيمة فقاطوه كناه أومرود فأأرادي

ا تاريخ فعول المسريا لي موفة للأسري استناتية. يسووت الالماء م

القربوي جيدين طي فالخفها

ا قىلۇغانىي دەرى ھولدا ئىلىيىڭ لېدىد قىلانى 1975 - 1976 -وقىيىد قىلىرى دەرى دەللىكىنى ئاتلار 1976 - 1976 - 1976 - 1976 - 1976 - 1976 - 1976 - 1976 - 1976 - 1976 - 197

ا مامع الأوروق الرجمة مشارعتها: الراسوم الكند (مربية المسر المرا

#### والشراجيات

يبلز ومصحالين طاه

المعه المطلاح فكرائ أو روال لخلافة من وخدال المطلبطة فكفي المعالي المولى الأجين المثاة

فاللودي ومحمد مطاوره دويد

ا الحياة المراسمية في العراق الإقتمام العيسمي الأطرى المطبعة الأستماد الأعجاد ( ۱۷ م)

أموطيتين عبر ليديده

ا مىرخود ئەلەر ئۇنىلىدىدە ئىسىيا دوسىيە رەلەر ئۇنىيە تولەي بىد - ئالۇملە ئەرىيىڭ ئىرورت - 1914-

وارتواها

خطري فلاقتان سيا عراجه المعددسميد مسيعل مكتب القسو

رست عطر، معرف وملامية حامة ميكير معر

التنبي عنبين

اطلار، طوني - اختبريد ، المصوعات (مرود - ۱۹<sup>۱۹</sup>۱۸) مروفسلار الاول

and the latter of  $-\frac{1}{2}$  the super-latter and the probability of the probability of  $\frac{1}{2}$ 

المحوول بيرول فد

 $p = -N \log_2 d$  , which is a small of the property of the N

وقر المساطنية

الشراعية فلان المسدنة فلزاع للنواني المعلقة لعبد فرانفين الكابية كالنهاب الرامية كرسان فعد (١٩٧٠ - ١٠ ج)

البحران مزاه ميجا إنجيلي

حنفل رختارين بداختينه البربيد البرون الدائم

الخرموطلي حلي حسير

الروب العالمة الإسلامية المؤسسة الطبع بالاستح**باط المطبعة التلفيد** المراث

الشكريس الما

where the proof that the dispersion of the  ${\cal C}$  and the  ${\cal C}$ 

الحيبي والصديائر

العملة الإسسان في الأميد الالتابيطي والمقابسة الآنيا المساعل (يستعامل). المساعدة الإسسان في الأميد الالتابيطي والمقابسة الآنيا المساعد (يستعامل

الرويتيني اليوادل ميدانسية

اجاد الوسوري ميدوست فيوروان الواسطة فرانيسة ال<mark>سيميات</mark> 1971 - ور

بد الميخ سنده سري

فعملي خيد مساخ

ا حالة موالكم على عليه الأخاص ومعلة طريد الرؤيرة الطلقة والإنجائي. التي تجاهدة الأ

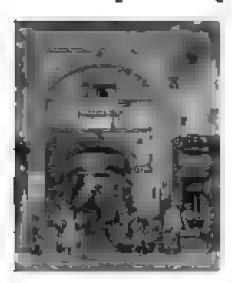




# بغدا وفيائه العبيبة في العصر العباس

نعمد عائم الحطار ينصب الم او

خلى فعرب ومط للقم يتخيم أيثالهم الفصاحسة والأغلاق وفاق هدس الأمور المخدة لدن عسرب الجنظية ، ومن وصلها الدرب أي الحمر الجاهلسي الرضية للمستربة الى بترب بن الحسطان " والكي أرمسي بها يبيه ويقلينه علدأن لورد المستطر الثرق منها بظر الطوبها وهر ما يبقينا في موضوعنا طنا لا باول "يا بني فعائلو عني كمنا؟ عشر كان للم دهر وذكر يايس بكنو الطرواهيورية إلغ 🌯 و هذه الوصية علي على إن العرب في فلك الوهبث كألن خلى وغيريساهمية الطريدور وقي فحمياة بضافه لأك فالهم فاقوا يخمون فيسالهم فصاحسة الحبديث والكبسع والمروحة والأسبهاعة والوام المعيف والإنبار وكالدائك الخمسل رمازاتك مسي أنشر خصال العربايق الهم لغيروا يهاخن مسالر المراكأريش يجبيها ورنجايت الرسون الاخظم إصني الذخلية ومكر أيدات لمعتورة لثقي فنسس فعرب



من هنالها لدور ام الأحد في المصدرة الإسسانية فالإسلام المترف الدوم رسي ارجوب على الإسسان النظم والتفله نهذا فالإسلام دون طم و همل والسط مساخل عد القرابة في ظهور طبقسسة أو فقه من المنافعين ، وكان الطم الذي اعلمية طلبة الخم في لاك الزمان عور حلم فقلة وقال عن العلم إلى فيوم عن قول الطوية عقدة واربعها التطبير والسد أله

البرب يستد هسروب المسرور التي هاهموها عاط الإمراء المرب يستد هسروب المسرور التي هاهموها ويذلك و علام الأغران ورادو الفيها ويظم الأغران ورادو الفيها ويظموها ويذلك والتاب وكان بيساداله بور يساير أي لك المسرالة الخيية على مدى هممة أسروب واستحست في نلك ويوم على الله بهاء المرب واستحست في نلك ويوم وياب الرب المسياة العليه والتوجت وازدهرت وأسسست فيها العسياة العليه والتوجت وازدهرت وأسسست فيها العسياة العليه المشارية في نلك فحصور وبا المناب المرب على التام على التام المسارة في نلك فحصور وبا العليه المسار والماركة المدركة المديدة الماراة الماراة المديدة الماراة المار

كاد بدات المسركة الدامية في يسادا في درائز مختلفة عان اورب المسود وأسد كان المسلود في السخم والإبادان مر دورجتان الأربي ثعيديه كإلساءة المساود نظرا الرظريتية الأربي بالدر سسات الديدية وما يتصل بها من خلوم الدريية فقد نكاسي للسيد ينظير طور فقران والقالة والسيث والطائد واللمه والدو والإدب والشعر وكان في ياداد كالات مسايد جامعة وهي جامع المحدور أو جامع المهنات السيد الجانب الغريسي وجامع المهدي الرجامع المساحة الرصافة

شرال بغاك وجامع الأسراء جامح القليفة ونظر للهر الدو الهوامع فك فصندون اطئ طلسان اطم عثار هه <sup>70</sup> نظيمية في جهات مختله من الجامع والثلث استعامته إإمامن فسرشيخ الحلقة مثل علقه ابر فيداه وهلله ين ربيبا وعلقه العميب وعكاسه رزق ان التعيمي وحاثه الزاهوتي أو أن تلاد اسم العلم القالب طيبها كان يقال طلقه اخل المستبيث او خافسة التحسريين ويحسسو دلك أوكان في جامع كممنور وهده عصون طله رهو عد كيسير في تكك فرطت أأأ وكاثب مغركه عماهب لنطكه بكبيسة البرهد كبير مكانة ضناة للكرسي في جمعات طبوع الما المستنبد وانس لنس لإنطبيع فيهاهماذا الجمع وتكون فسعيرة خادة فكالساسفكس يطع والمسداني فخرم فبيب للكندياس يعشها بسنطيم فقسران الكريم لواروفية المستنيث لوائلته اللغ رمن هذه المستجد مسجد لبي حبداث الجرجاني ومسجد بين يكر الخوازرمى ومسجد للصيمران ومسجد عيذاناه ابن المبارك ومسجد ايسي البلسال ومستجد ايسن فكرض ومصود اين أثبان ومعسود ليسى يسلر الشامي ومسجد في لطيب ططيري وطيرها

كانى الأمثاقا ومشر في الكريس بالمستجد مدى المياة مادام الفراء على الكيم بهداء المهمة و الجميل في هندا أن المترسين كم يكوش وتكافعون ديرا هن المرسسيم في الجرامج والمستاجد الما يرتجون



الأجراءن الدعاز وجل في الدار الآخراء

وبمرتقر المستجد ومدها دور اللطم عاد فككرت فتتحيب أأأ انتقار والمستناوكان تعبر فتقبره فدي يعرس فيرتك فكناتب يبن فخاصصة والمخصصة ويهلس في الثانب ددة تريسع في غصر سيستون وإشافه للمصنود والكنتوب كان يسحى الخدد يستفينون تلطفية ميربيونهم اوحي مجالس الطرعي السوق او في محار عمل الاستلاد ويروى لنا يستحض لمزركين شقال الكطيب البندادي ليعرجمه محمد ايسنان فحصيون للقويسطيني للسطار المعروف وتطبط اسمعتامته فيدان لبي القامسم الأرخران وفال ارتبا أكبرها فير وطي محسند يسن فحسسن الرحسراي أأرز دار القامسي فين القنسييج فانفوخس 🐣 نهذ كالت المستنجد ودور الطماء از المطبين هي الطلله الأرمى في المسولاة الطبوبة قيسان بن تلتمسأ المدارس الطمية نكن بور المستنجة وباور الخدام والمعامين في فذهم والاستنزادة من فعام يم ينكه حصي أكان

اما المدارس فساق يسددينها كسانت في النصب الأخي من طفرن الشامس الهجر ي وعالت من او اثل العدارس أن يضاد مدرسه الامام في هليفه المصان التي النست في محسمه الإعظامية مسلم 8 8 2 مس وتصمى يضا بالحدرسة طفر في سية في يساليها شرف المك محمد بن منصور الخراريمي فمتولى

مسللة ( ٩ ) مساوقات عدد المترسسية من الكون مدرس يستخاد صراحلي بعلائل أبين لانزال مزرجوها عكى يؤرمه غده يضمهم كلينة الإعطام وغائث تقرس لبها لطوم القراعية ومتراثث أراقا أتشنت في نفس المسة ليسب المعربسية الطاهية أتحاها الورون بظام الملك للمحان بن على المترعى سنة ١٨٥ عسار بدرسة فقر الإسلام فعسورسة الى الإمام فكر الإسلام محمد بي تحمد النباشسين والتدرسة تنتجية سبعة ١٨٢ شد والمدرسمية الغمرية ومترسه ابن يسكروس ومترسسة رمره لفائرن رزجه الظيفة المستعلى وبالد العيقمسي وطبيد يقديت على انقلب فتأل إلى المهد الحكماني والمدرسة الثقيقية والمعرسية فشيطانه الني التنت سننه ١٩٠ ب والطريسة البرطلية وملزمته ريزك ومدرسة ابي سعيد المخرمي سلة ٣٠٣ هـ والكي كشاها أبر سعود المبارك بن هاي اين المحين المعرض والن تعرف ليضا يطرحيه القيسيخ هيسه فللسفر الكيلاني أنذي فرمن يسها ووسعها فعرات يبيه وهيءس المديرس الشخيمة الكن مارزف يافيه إلى يومه هذا وهدك الكثير من المدرين لثي الشبيئة فبي يستداد سيار ملها المدرسة لتحبيبه والخرسة لتثكيه والمدرسية الكمائية ومعرب أمساماه أوالمدر بمسه المجاهبية ومدرسة لتملطان طفئناه والمدرسية التهييسية

ومدرسة اين الحفر والطرسه الشرفية ومدرسة ابن المنظل ومعرضية المسلطين محتموه 🎮 اما بهاميات يستناد آن الحسر المهامسي أكان اخطمها وبجها مقاب المدرسة فمستنصرية لكي فتنساها لخليفة لأجانس ابر يبخر المطلعيز يساطار أشد غرع يهستها بنسبة ١٣٥ هنا طي تصاطي دجلة الشرطى وافتنعته سيشة ١٣٠ هيدو هي اوق جشعة هي العالم وأك حنيت بلعريس للقاله الإمعادمي إيضافه إلى تغريص بالسي الخوم كالعقب والرياضيات والي ألقم مديرس المراق وفعالم الإنماناني على الطائق والطران شهراة والطلمها رفك وما راق بعارها قشما على ليوم والسد أيض عنيها س المال الطير ويستبغ فند طلبه اللغة في المدرسة ٢٥٨ طالب بأثون من مقتلف ألحام الملع الإسلامي وكالت مده العراسة فيهاها بين ١٠٠١ مسترك وقان منطقسا يسهادار عظيمه فللسرآن الغريم وعرس في للعربسية ييضا علم النحل وحلم الطب والرواشيات والقلمعة "القد بالك الجوظ لتطعيه بيساداد في الحمس للجامسين مقصة بروح الاستزادة من الطم وطحن والمكابرة يقون هسطت إنتين فحسناني اعتث مدارس بسقداد يصرب بها تعكر في برنكاح فصاد وإتكسان فعهاد وعليب تلماع وتطف الهوءم ورخاهية الطناب ومنعه الطمام والشراب والبراطاة من الإسباب وماتيكه الأمر ان طلبه الحام في ذلك الرامان كافت تكوفر نهم جبرج لاطبنجات والمستزمات فأدغان طلب للله

في المقرسة فمستنصريه يلقانس شهريا دينارين أرطلبه القرائل والحديث والطب ثلاثه خشر لكيراط وهية وكان السكل في المدرسة (أبر ديفليدر ويتوفر المعرمية تطلبنها الماكل والمنسوب طأا الأستمنت بناية المدرسة المقوية بن طايقسين!" حتى قراف ولمجرات لمكن الطليه وكان الطعام بطبسخ ويورزح عليهم والمجال إنسالة إلى العقراي والفائلية وعيي تهر فسراج والزيث والعرش والعطون والاحبسار و الورق و الأفائم وكان لهم عملم بيه ما بسطي في الشناع بالمستعمار وواقر مهم الماء البدرة للتمسري متولا فنتلاعل لمعلجة فطيستية لمجانبة ركان تتمعر للسوي مثال تثالب وانتقر المسيت الثائث مجران تهم والأسرهم الإرزاق خسافه إثن السرائب الشسهران ومسن أيرر علماء المعتقموية ال المقولي جمال السنين والهه وعليده وال الهوران وابن البيساك والزرير الى وهائر الدين اليمأويسيسي الدي نوسي عشرهه فالراقل ومن اطباع المستقصرية شمس الغبن يسنن المسيسة والمسال السنين القميران وعسلاء النبي الاربني وابسن فلقيسي للسنفعي ومبين فوامعات الأنوان المتنابهة للمبسكيمسوية المترجية لليشيرية فلني فشيبك مستنة ١٠٩ هـ.. وافتتم سنبه العاشم

وقد كالما ليستداد مكابسات خطيمه بلك خلى أو اله الحسياة الخمية ورغسيها وكانت لمسمر روام بك



بمرائن فكذب عيب هنك للمرائز للعابية والعاصية وسن كفران كعامه غزاته سبيت الحسامة وخرالته هطند الدويه فيسويهن ويقزالة الزرير ليسي نصر وخزالة تورير بن طحور بسن فله وخركة أيسي العمن معدد يسن هلال العديسي وغراقه فظيفه للفتر لاين لاه فعيسي رهرقة لمتصمر بسات المانين وهرافة المسلحهم ياند وخارشة طبيريسة لمعتصريه للهجنب طي قستر رضعه وسبث شروط الاستغارة والاستنساخ وكسروط فنون والقهرسة ""ومن ألبهر غزائن اللئب الخاصة عي غرض كتب فخماه وسها غراثه في القيم مستب العهرمت وهرفة ككسريف للرضى صنصب دار النزوخزانة التسبيريك البرنضي وخسسراله المطيب البنددي رغزالة بن فللميد وعراقه نيسن الجريري وغيرها كثير وغلثت تقرش على لطليسه شروط في القيرن فلنرضيسة واعي ان يتون الطالب على مستقرى من الشرو إن يكرن بيسيها واسترث أنظمه لتترفيعات فتدريسيه لاري مراذقي يخاك

وأنشئت في بغياد فمرفصه الطاكية رميها فمرصف

المعودي السدي أنشى في هود الطبيعة المعون وأيست داسرة نصبت اللهار التي لسم يوش الأوربيون المعرائية الآيات أقدامته ورضع ذلكير بسخاد الأقسارية لأمانة اللوالية أسميارة وم الرحامة الأهرى مرهد بني موسى ومرصد بني الإطار والمرصد الفرسي ومن فلسهر الراسمين والكل برمي وهيستان المحسب وقست نشرح الإسطرائية بيلاد وهر أنه فيمن عجيبة تقسيس وتفاع المستوى والكرائية ومعرانة أولست المشرق والملارب ومعرانة موضع تقسمر من المشرق والملارب ومعرانة موضع تقسمر من المناور مكان المساعة المناورة لمي تمسان في المناور مكان المساعة المناورة لمي تمسان في

ور بهت في ياداد خضافة تنظوم التسير دوراً مثل عليم القرال ويأتي في ملامنها تنفسسور و طوم الحديث و للعسة واصوفة وعلم الكاتم و الطبية و الطوم الكونيسة مشل عليم المستطق و علسوم الطبيسيسيون مثل تغيرياه و الكومهاء و الطب و المدينة والرياضية مثل علم الجهر و الهندسة و علم الابتار وعام المسيل (المبالاتيان) وعلم القالا و علم الجائز الذية الرياضية و الإلهيات ونائمان علم الروسانيات و المعرفات العلسنية و غير ها و الطوم



التسالية كالأب و فنهو الصرف والله او الإنساء والكطو النبع

ومن تنهر المؤسسات الطبية في ثاكة الحجر بيت الحكمة لذى أثناء الطيفة المعرب وقد طن بيواح علميسة عليده ومسار ال يحل هسلى آيوم وللمياة الخبية بيخالا ناريخ تزمهسرفية الأيسوب والقصور وما فارباء الماجر من فيسيل الإسام وما في الارهرات من بريض رهسية وجولة فسمبيرة المدار في مجال طويل عريض يكتب في تفكر فسي فقتام بيد المويا بلامغ اللساندي رهسمة الاطي فنس لطم إذ يقرر

الخرمغرين كل انكر خاشق

ومعدر يقونك فشراذتك فسأرس



اللياب فرييسي فتعدرهم فأستستريم في يتفاد



للغرسية للمستحربين من النظائي







- الأخطان عراسد ومرية والمسائيلا
- المعرف مطابقاتها وسها اللهاء الولايفين عاسرة شررة.
   بساء أمو فدرية للمداعة الله أحرية.
- المحتف الشبية الشاوع إلى إحداق الاسلام يحتم فيه طلبة الأطام مران لطة هو بشكل مطري يشية العطلة
- د دېروند، تشتار دول طولستان څخپينيه حيطاره لمواي شعر د دندې د دېروندې پادستاند ۱۹۸۹ د يې د
- وهي غيستر د من الدراني تحبيبية يالمعوضها الديان فلسراء -والانتهاء وحفظ وتأثور الدران الدران الانتهاج بالكانتها جيم قتاء وهو موسع المطهد ولو معتق من فكتاب ولطيع التداية
- الى دائدوري حسن دائمليدي الكالليب البرطية يبحد لطيط المثال الريزية (1.4 م. 1.5)
- , which will be the rate of the set of the
  - <sup>10</sup> مترول بقار عواد المتر التاري من <sup>19</sup> ومارعتها
- ۵ مطار بحدور فاحتى دوست بزي لفضاعه محدد ۱۹ ۵ مراده
- ۱۳۰۰های خاند جایل مجودی کاتر به انسلسماریهٔ ن معاد عر ضریع مشارعه چماد ۱۸۰۰ می
  - بقلف فسلم التطبي سراع
- قراري ها، يستحدم شياح در شام كالتعادواسير يتوريكان شر ۴۰۰ س ۲۰رسيس
- اور برادیم فلسستهای جمع پشین معند علیما افزعیی مطابع ارشت کونیسرفلیه بروون





## قراءة في كتاب بلدية بغداد "١٩١٧. ١٩٢٣.

## دراسا تاریخیا



ذي أبير ما يمير التعاط أمع في في أعلم هو التركير خلى الجانبين الأسلاماتين والابتداهي كرنهما يمثلان المحرر الأسمى هي هياة اللسموب والأم، ألكن هذا فالوجه هي متموس باسط في المراق الاركات أشيعة التراسمات هلي الجانب الموسي لاسبه والشي والبطان بمجانب بالترجة فحطومي فدير هيمن على الاشتخار الذي ي يبحيه التعالى والتعريمي.

وراسطة مداعت بين الرمعة من الأموار محدد من الاهتمام يهلانا مواشيخ الطرهي مختصها كه المعتام المناصسة للبنعث مداورية إنسانية سنطس يسطيف الأرساية فطعية التي يبعد المها المرسوع، يساف اليها جناة الترار من الطابات تعتل بريورب التعاد البعث في المعيط أو العلطانة التي يعور البحث عوابها في مثل الدر استنث الإسماعية معاونتين توفر الاستانة في المهاد المعرفي

الله تطبعت على التاب بلعية ينده في العام ٢٠٠٧ . أن لكان محدورة أن تلخل المولف الاستاد المساحد المكتور اليس



جولة الكريون مشكري بإحداني بمسخة مناه وقاوطة الأرس لترقت لك أدم كليون بمنيو هو السرية ما يطون إلى الترافلات الأشرية ما يطون حيث الدينان الأشرية من المرت المناه المنابة العالمية إلى الترافلات الأشرية ما المنيز أمن الميسان المالية الطالبية المناه الميسان المنابة الطالبية المناه المنابة والمنابة والمنابة المنابة المنابة المنابة المنابة والمنابة المنابة المنابة المنابة المنابة والمنابة والمنابة المنابة الم

و ختی عن الثون بن بقد فی ذاک شوید کاف املا ادر فی برایس میرد کردی شخصه اید ار به فقط حیث ترکز دیها مجم النفسط اسباسی و اکفیستسدی و الایساهی سده دکشتیه هیها و هم خصیس نظم ایکنیة عیرفی فرطی کتابیة هن داری ایساد بسرخته و نظافانین هاه رسوساس ایباست هی است بسیدا افساده و ایجیسهٔ فی سهج ایساست هاهی خاص است آثر مرجود من بعض فی شخط آنیه مقیسات، مسر و ما و فدرست ، نقا بنت من فضرور بن فیهاد دراسسهٔ گفتر و فدرست ، نقا بنت من فضرور بن فیهاد دراسسهٔ گفتر جها و شهراد فنی نضطح بیه بدیهٔ بادی.

ولأحير ناتنياه اثاء الدنواراسية يسلنيه لعومش

واليمس كادوكو وقو يحق بالبيد بسادف التي هي كوبس المؤمميسات وطلي لها مسينان ميكسر هي تبعن الموسم البكادي وحمران عاسمه كمراي

إن مائية حام ١٩١٧ بيناية المراضوع البحث البريطية بينات والمسلم الإداراء لطماليه عليه البريطية بينات والمسلم الإداراء لطماليه عليه وحارل (إدارة فريطانية معلها اراد القسيانك من النبيرات تباطة في فرضاح الحييه حسلي ٢ البساط والزن نخير الادم بتغييرات بدريه وأداريه والمعه البيدي الدائة فرمايد

الكل الكتاب بن السبب المساور المراجع المساور المراكب المساور المراكب المراكب المساور المساور

ا ما الفسن الثالث (س ۱۹ س ۱۰ ۱۰) در فر پسندیه بفتاد الخدیدة و آثر هایش دمر آن المدیده قالد فاستریش



احمق درائر جستنیة پسستادی لندیها، رهی درفر انتشینات رامیاری رامیمه راجسالأ کناد راجایی واطفاه طمسرائل رطام لمرضات رفطری والنقس واتر میه لایندامیا

احتبد المؤلف فى كلاية بالأ بالأسياس على وثاني شروز الرطني لمسيساط الوثنتي وضلاهي الوثاني الريقلية المتفرزة والطيوهات لمفرسية أوبعض الرسييسنان والاطاريح فجنعيه فلني تغارف الجلب الداري من كريخ العراق المسميث والموجود طردهي الترضية أأوشاقة إلى المصائر المربية رالمازيهمة مثل كالب التلاور جديل مرسي النجار عن (الادرة الطبابية في والاية بخداد) والثاب للكال عماء عبد فسنام رؤوف التزيخ مشتروع مواء الشرب القلومة في وسقداد والكاب تونكريك لاتم اوا الحسليات الأناف الانام والشب فقرال تربيدي إيقالا من سبعة - 197 - 1971) مع محطوط هن تماله المخصمة محلوظ لدي وادم حصين وهو هواره عن ما تقيسته الجرافة فعر أقسيه عن تمقه الماسمة والاشكان المسطنة فعرظية كاأفنك البحث خداكثين وسنعن يستلنكن ببريده العرب الني اصغرخها معطات الاستلال فيريطاني وبجريدة العراق والاستفلال والرقين وبجله ومجله لبقة لماسمه المبلا هبان الفئير من فقتب العربية الأشري

عرض المحريات

سنهن اسزائك كتابه بطلسال الأون إنسيس بسلميه يقده وكشاواتها الإدارية ابتسعة ناريطيم الكفت الهر من خالل الدراسات الإثارية ان كتبه بساداد الك أصول

مرجع الشؤون البلاية الن نظام الإستناب في عهد الدولة العربسية الإستانية الرطاني استطاعت منه وطريقة الدولة الخصارية فيتمل تنظيم أدرر الخصات والمعلى وفعى الترافيك؟

كرشر يقد اليلموت بعد إلتسده العربه المرطبية بقيد مؤسسة غصيه كأمر المسالح والقصمت العامة هي منطقي مجله ومعددة هسب القلورية ونها هستي التعاقد والامنات والمواج ورزير الدنطية بتجون معلق اليتيمت ورحداثها وإخلالها مع فاترة التراء الما مطلة اليتيمة متامل بالرابيس والمبتس البلدي والمواطعي التنين والاتيم وغير مد.

و غلي دن القرل ان ناسيس بلنية باداد برجو إلى العهد الشنائي دام ۱۹۹۹م، وكان اريدرايسس نهسا إبراهيم قاد ي الطفر إن رهو من ايناه مديسة بسطالا و حد نوبي مصت بالنب الولاية عام ۱۸۹۸ م، اهتم بالشوون البلنية وقدر فريلشاء دوافر بسلنية في أهم

Shippy | Self-rest



معيهاء وشيد بنقية ساسة لدواكر ينتيه يندفأ

ويده سنال القسرات البسرية فيه بقسياته فيمرال مستدير مرة S Mande مدينة يستداد في الاراد المادية البسرية فيه من الاراد التقسيم بالادارة المدينة البسسرية فيه من اليصراة إلى بلاد يؤيدة أرسيس الدارة المدينة البستانية الإدارة المادية في اليصراة القرائل الميانسية يستانية الإدارة المادية فيها التواقع الميان المادية المدينة فيها التواقع المادية الم

ويسته مدار لات بسين الدوالر البسرودانية المغزية بالتجرال فررث في ١٠٠ الاور ١٩٧٠ التستايل دوية اطلق طبيع التجديد الدوري التجديد التجديد الدوري التجديد التجديد

#### والجرانات ينديث بعداد المسكوريات

معايمتار هي اثباتر ان المسلحة الرسروطانية يسدات يأصدار البوقات والإهلاجات السوطرة على بستانك من

علال ميتم اليليه بنصين وتحيد اسماء الماكارين الله محمه ومتصيع مقصص مقابس تطوعهم الأسمير المحافظ من السوات المحافظ من السوات الاحتال وتثابت الوهم المنطقة المحافظ وبذلك مساورة بمثابة موطانين ويتون يتسام المختل في منطوع مرجوب بسعد والعلومة مع يسامية بنادة المحافية ا

رس خارالسطاق رضا تجهت رسائرة بسنة لا إلى نجراء از رسطالا لقارس بسنطالا او نحر عام ۱۹۱۷ ظهر در حظته اطرسها هي ۱۹۳۵ سسمه عنها (۲۰۰۱) لنسمه في الرسافة و (۲۰۱۰) سنة در تراخ

ر لا يدس الإشارة على ال استدر الدراط الذائية قد الرافات يسبب الأرزات الحرب الأطل مجيل المكال رطاع استر الذال المستة الى ( الله ) رويها الإندان كان قبل الحرب الله كان رويها الثلثة الجيت المناطقة المحته إلى المستور المواد الذالية و الاستمهائلية لمحي الذلاعب الراكة وكمائية أفرات الاستمائل البسريطاني إليها ثاني المنطابات بطائد البطاقة وكانت تصحد حالة الرؤوس من المنائية التي يسمح بتبطية لموراتها

المشكيلا فنحند بمعشماه الادوبس

ق. البريطانيو - يكنه تطام إداران عسكران عالي



فقراع السيسي و الإداري وتنظيم الماثلة مع السائل ونظر عند النظام مديكان الشيلا مهينز جديد وإنها قال المشرار عند أو موجود و طي هذا الاسامر الاستثناء بلدية يساداد وكان هيها ها الإداري بذلك من المينس البلدي و فو كل هيئة الإدارية الوطائل الإدارية والمسائلية والاستثنارية و المراقبة الإدارية وهسادها وراير الدلطية الإدارية وهسادها وراير الدلطية الإدارية وهسادها وراير الدلطية المناب الإدارية وهسادها وراير الدلطية المناب الإدارية وهسادها والرايرة الإدارية وها الإدارية الإسابان الإدارية وهذا المساوي والدارية الإدارية الكان الإدارية الإدار

- 1 حمدي بكاياتيان
- ٣ ۾ڪر جاني اتماج دار
  - ٣ ميد الطيف تليان.
- الحبد المجيديات فالثاري
- الحاج محمود الاطرقيين
- 4. اسكلان تازير خيساني (مسيمرز)
  - الا كورية استثنار ومعيمين
- ٨ مستيم منتج دائيال زيهودي).
  - rijar agjal sekali, Hadig 🤼

ور خو نگیف هذا المجلس، از ته کسان مسر دون مسلطت مصحدا، إذ مسیطرت ازدره المسسطریه فرونگانیه علی مگر ت فیسمیه الامر ادان ادی فی مسجر رسیطن دهناه در المجلس یسجم گذاد: دن

وجودهم فيه. فُلْمُعَالِّمِينُ ثَارَتُهُ مِلْهُمْ يَسِيدُ مَهْمِي نَارَتُهُ لَلْمِي

ر طبي أثر تولي برلولد وينسسن "A.f Wilson)) سزون فيرال بدل برسي كونس فلاي نكر إلى إيران في إيار ١٩٩٨ بعد التهام فعرب، فطعت المستطلك البريطانية في تقوير موضلته نجاد مسكرة البسلاية فأخلت في تقريق الذلي هام ١٩٠٨ بإليها فسارت تشكيل مهضل بسلالي تلاظر في الازار البسلاية تحسب برهاية الإدران فيبطرية فيريطانية

يد أياد أزاره البشرين البركة يريختها مبجوية عدر البراق مكدا مياشرا، فأرجعت برسي كوكس إلى المراق ودوح في نشايل ابن وياد « هراقيه برسها هيد فرحمن القلسيد في ۳ نشسرين الأرن ۹۳ ويسط طابق هذه فور برعا فسرن ميسى فوردام ان يادي طابق روسام فيلنية واختسام مجلس فيطنيه في بالاقتمالية في مالاه ويورت فالانتفارسات في مطلح عام اوطر عام ۱۹۳۹ ويورت فالانتفارسات في مطلح عام

د وليس البنديد. ... يجرف رئيس البنانية بسنانه المدوري عن ابارة فسؤول البنادية دور مستطانية وطبوطات الإبرائي الأطبي مع المهاس البنسنادي ويقسرر الأدور هسب اللسائون الثالث من الرئيس، وطفائف بين الاثني يحول المستطاة الدرية او اور ارة الدلائية وطفي إنه بسائله مرية والانتهاء وبحساله التساوي يرجح رأي الرئيس، والرئيس مستطاء الشيباطية طل الدولتين، وطو المشترف طل

ayalah Maji ayal



وزردات البنية ومسروفاتها ونحا والبعة ربيس يلتها يحادمن فنرجه الارنى

ومن الضروري أن شير من إلى النطاب الذي أثلاً ، وينسن يماسية الاحتقال يمرك علك بسريطانيا في " مهين ١٩١٥ لذ قال بن إدرة الامور البلاية مستقور مقالة على هاتي المجالس البلدية الإشهار الله المسالم المهامي الأسوائلا هام، على ان يكون رايس البسلاية هم أن تلاعم، المقومة، ولعلم له رائب لقام باسائله

و تحقيقا بهانا الإفترام، فإنه هر من و بيس طي تقيي السورادي (۱۹۸۹ - ۱۹۱۷ في الدور مقصيه عيس البسالاد أو فإن على فللمسب و لقله سيسر على مالاب الكاف الديد و بين البروط آليين حيث فلسكر ح فن يكون اللفاء الديدس ختر مساعل هسسر و لأبكون صحب المساعة الرصابط المساعل عند فللمساعة فللمسب

نه عرض ويسس المحمد طال عبد الرحمان التقيد الدين تعمد وحرص المحمد لكس حملا بمعيد التساويد التساييد على عبد المجود التساوي. الذي كان داخال الرقاف العراق علم 1914 مع الماح مصند الحسان جرحان يستمثنه مدين الكرخ، وهبد الطريز المتكثر في محمد ممثل في الرحمالة

رقي ۽ تقسرين الأول ۱۹۰۹ مودنتظيم مسلميه بعاد المعارث ديا نات قرراح، وهي قرمطة برائق ع واثقات في قارادگ وواقع طي راس الخيسر معيسر تطار د

وبعد التنكابات غام ١٩٩٦ نار لسفاب على فادار .

اليسر رفان دبير البسانية التراثي في جائب الرصافة وحيد الرزاق أثنان مبير البادية لاطالبوت وسمسمد أثانان المسطلي فقابل ليسادية الكراخ المارسسادية الكرادة المسار رياسها الحاج تلجي رشا

أدى فرخياط بالمياث بالداد وساوات وسنادات الترجعل امرر اللوام مرتبطة يبطنية المعممة ومحتصورة يسلطه والصداد وبالماعض فقه الالكيساني والكلايساني بالإدراين في الأحمال؛ وحليه طالب مجلس الوزرام البياتاريق الإدار إلى في الاعمال، وبيانيه الباسية هي سليله فلراء وإلياء شبب ليستنوث فثن المرجوءة وإيداع فبلقيه لإمين المتعمه يبراناه منكية ويمرشيح من يروراه الداملية سياشراق لكي شيعها فاريه الوبيش الراء بغداد سعت عقوان يمنسر المالوا مبخداد بسغ بطاء الفشكيلات الإدارية المرجودة ومصنت مرطقة مجلس الوزيرة وهي ٢٧ كالوزي فأذني ١٩٧٣ - على المائستان ح مسترت الإرادة فتلكيدهن ٢٠ التيكة ١٧٣ ايسكيين صيبح بأدنشات اول فين ثلناهمه ومشوء أي دارة البسلنية الأونى والجين على أفدان البسر راكان مغاوري ابين لماسمه عن يدلب فرعيقة ومصطلى أتضدي الخلول معاونا لجالب تكرح

ب الدواب بيدرو حساباتها، خد نشتيل باليد بساده في 2 توسان 2 - 12 - اعلت المنطة فصيرية ليلاية بلداء نشتيل بعض الدرائل و الشعب تدريبية حلى مط التطيعات الشمالية، ومن هذه تدر لتر تسم فيستية ومستيساتها، فتي كان يراسسها مرتقاء يطلق حليه (اليش كاتب) الأورد ورئيس فتقاب ويطرفه حد من



الكتاب عديد العدية و اون من تيسود مدعب البسطى كتب الأول حام ١٩١٧ عن حيد التزير الله ي المكفر ورغيس الكتاب مسؤول أدام ربيس البلاية حن نصبيد مقروف المجلس البلام في المسيحات الكاملة بسها ونظيم الملابات المستقلا منور الكتب المدادرة، وباده الكتاب تحريج على الإسلام والإحسام والتكوس

الله من المعاون المعاون المعاون المعاون المعاون الذي يادم عالمية الأروم إلى رايس البادية بالزاردات وعادر اللك فعوجرد بالمعدون

جيد الشعيب، الهندستية: يغير شمستورمها مهندس التكمياس يعلونه في إدام ونهبكه مصر منكس وعده من الموظلين ويديونه عدد الشعيه القرسيق الساتون "أيدية دفقل المدينة وصورتمونها، ومنح لهارات البساء وغير الكامن الأمور القنية

والرسحة العمال علاد المائرة علم ١٩٩١ مين بسطة مد الطورة الكورياء، فكان على مجلمان الباهية اللشف على المحسنات المرادمة الفهريساء إليها قبسل يحسل على المحسنات

ورسيميار التاريخيش الخير عدد الشعبة من اهم شسعب فيستنبية اللها محسورية عن الم الإعمال و أو بهرسات فيل المحسورية عن نظافة فدينة وتتلايم اسرافيها وطائلة مقاعمها وحالاتها فعامة رسرافية من بطبيان فاش في المقسيس و الماييل، ومدع يسسيع الكلمة فاشدة ومساورتها ومسمية الأرسفة والطرق فعامة من التهان طبية رخيهة مستؤمات باللاء فسيراقل

كل فأك يتوقف على جهود العلمتين في بعد التميسة المؤلف من رئيس المنتقسين وجد من المنتشسين والمر النسين والمنطاق والمسسراس والاسية هاء الدوائر تم توسيعها هام ۱۹۲۲ فاسارت تعرف باسم دائرة التغليلي والمراقية واهين حبد الرزاق يك مديرة دهاورات هاد المفاتين والمراقية

ف الدائرة الصحيد، كان بسلابه بسائلة في العبد الطبقي طيستيه و معاون به البيدان فعرضي مجاث مرتبح في الأسبست و ع في مكان تفسيعة نه إدارة البكية) مع مدينتية هذه الترويد اللسراء يسالغويه محال ها الطبيع الصحية المستغلاطي الصحية طائل الطالم بالبلدية التي تاسيرات البحث على إدارة مستقمي القرياء في المراج وكائد الكام ارائب جميع العاملين في الجيائز الطبي

وربط تأسسوس يستانية يستداد في فأن الاصطفال فيريطفي المدان السلطات فيسروطنية ويستعن فيريطفين والوثود للحال في المؤسسات المستعيد تكون الأمراض فيمنية متقسره في الحرال، والتي لم يسلم منها أقراد الجوش البريطفي طبيعة فليميست فيلم من المعطفات المستولة فيرا وتقسيد لحجه فيسيرة نفر من المعطفات على سائمة فراتها العسلا الان كرمها بعدر المريسان الدعاية للاعتلال البريشاني

وعكة المرتاسيين إدار المسمسة للمدينة أوعين فها طبيعة بريطاني مستويل فالر الإكتية، وأصبح شمهن الوعيات والواهات من الوجهة التطرية في الأقل فعرة بجيئها أوصار المهم كورين طنت المسمسة تبسما

spalah dajil mariji



البسطية فرطقة يستحد البيدرات، با عياق علم الدراء المستدن مديرية السمسة البلغة التي المارة كيسة المناف التي المرازة المستدن مديرية المستدن كيسة المرازة المستدن كيسة إدارية يورازة المطلبة بعد ما طاب ورازة المسيسة في مسروران ١٩٦١ أنه المالة المستدن المناسبة المرازة المراز

خطري هنوات في النصل الثاني لتهو له العلوب إنتفات ر الرودات التغليف الساوية بسادا في المساوية الإسريطانية الردا مطرعت العينية عن الموصوع، السارست بحص مطاهر القساد الإشرائية عليد الثان المبرائية الألف من الراردات والثاقات وإند استمر التقيم مبرائية أبسستانية على المط الطماني إدام ودرية واردات ومصروفات البادية المنطقة في ذكات العام والمقترحات العام اللام، فيذم هرش جميع المستندات والمقترحات المياس البادي إلا المرافقة عنيه، نوارقي في مهلس المياس البادي إلا المرافقة عنيه، نوارقي في مهلس الدوارة الراء المرافقة عنيه، دوارقي في مهلس المحالة عنيها

وبرندز میرانپ بلدیه بغداد طی مقسطر الراز دات بر انظمت رشد یانی خولا واردات البندین، ورسومیه

البوارية) البلدييان هي تلك الميقع التي مقول البادية -

على جِبَيْتِهَا وَقَدُ اللَّسَائِينَ؟ ۗ وَقَالَتَ وَأَرَّدَاكِ بِسَائِيَةٍ بِقَالِهِ مُثْنِّي مِن الْبَعَارُةِ رَا قُلْلُوهِ

الالهبات العبكوميد

مسعد بسطان الاستكال في ريطانية مناهم ١٩١٨ ميالغ نكلية لليندية غيرت يسال ١٩١٨ روبية في التجهر اللينم بالشناءات الدادة أن سعت معاطية مطية تعدي في (١٠٠٠) روبية نسبلم في اليندية كانت فيندي طبح رسد التصريف فيها كناء بي اليندية كانت مستدي طبي يسحن الإحداث والابيسات من يرار و فينانية الماء بعدن عام ١٩٦١ مسين أسمت ورار و فينانية الدام فرقسة في البسادية فراه وقسه المطلود فيها

اليدالوسو وللتقرقب

معتبقر املي يسادا: يتصريعسك فيترال من فيدانة إلى تمريز طمرانيين والاقد من بدايه تسري إطاع ضربية العدم احتيستي من ١٥ مايس ١٩١٧ واحلن في بيان شامل بين فسنطن المطلقة بسدات طمعا من التصاليين ١٦ الا فسنطة المطلقة بسدات بعرض فترانب تدريجية حتى الافالي بسبد التقسات المتصافلة في وقت لم تكن الكثير من هذه الرمسوم مرجودة أبن لمية الطمالي و في فعا يكن

فرضه بنديد بادي سرما حتى احتفاد المعلق هر طريق استخداد اذاكر خاصه بهرينخريها استجها من ياديه باداد ومسترساس استخدام مسائل الا يعطرن مثل هأه التخار بالطاب النبيد وألمت ايضا بسع باس نحن الحمالي وسبعات الجروم الام



ایت او فصل بیدا بعضیناه آیاری اور ۱ (۱) آناک ویمین اوره (۱) آناک (۱) بیشته پیدا بیستاهین، ورویه آولت (۱) بیشتر آیار بادون،

### د رسوه/لوپيرهکو

وهي الرسوم التي أسرائت على طبور والمهسائي المؤورة، رتفسول تديستها ١٠٠ مسن إيهسار البلك الساوي، وأن توجهايد الإيهار يتجها ١٠٠ أن فسيمة البلك ريتو دع الإيهار سمة على فدعولية.

ويتدر ال هذه الشريبة راضه ايميد اعتها الدواد: المناطل إلى يعني المرسائي لاستقلها الوجود أزمة مثل في العراق مع الكام سعاء الايميرات "الالعدار موماليديان

إمار الحكم المساوري أن يقط بدير الإرام بان الأوام بان الأميسة برسسوم البيسيلية في خالون الشياسة و والرسسوم المياسية المساورات والرسساخ و المام والمسافرة والمناسقة و المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة و المناسقة المناسقة

كان ديده الرسوم كروها في ريدا و زوات اليامية فك احترف المكر فصيتري البحر وللتي ورك عمل الإشاحة بالمجلس البادي يزم 8 منيس 14 يبئ وتردد اللا الله اليتيه الداف من المن المنافية بعري طيع يائج أكثر من ملة القدرويية والسارات جريدة الجارب الإنسانين المساوناة رسيس و الأفاد في العبد الجاراني طلبي بلج (٢١٩٩٠) ويبية مستويا عن (٢٩٩٠ - التي بيجه لي بدية ١٩٨٠ - فله بنج عن (٢٩٩٠ - التي بيجه لي بدية ١٩٨٠ - فله بنج ... ويبية مستويا

ومن المحكول في فقدة يستادية ليداخة في جيستها الراسسو ومرجع في استسدادية البهود في السمي في مكرون ، وستكون مدو كالمشاركية في عاستها الآخرين ويحسون حسلية قديدة الوضاة بستخر في المسلومة الراسانية المستوية والمستنبة والمستنبة والمستنبة والمستنبة والمستنبة المكون المستوية والمستنب عن المكون المستوية والمنال المستنبة المناسبة على المستوية المستوية

و انتما تیز التربوبیات در یلای مصب مگم بحد لمنگری رانبیسی وضع نظام بدید در سوم

symphia Sept out



البندية هام ۱۹۹۹ فاطلط عن الرسوم تسايقة انتبطت . سود جديدة ورياد المسلط بسحت الرسسوم ومر الرسوم الجديدة لاي تسيلت (لجاز)ك الحتي الأسطاب الشلق و المطاعد و السياسات و العرب ورواد رسسوم الماد المسالي و المعدروات والمسلومات و العراقات

الدرخال مند الرسوم إلى ايتم بعض أسحف طمون والحرف والمعراق برائح مضعط نبلدية يستداد طايسوا البها يتقايض رمسوم الإجازات والعدوا يسالاندوب فلدكل احضاء المجلس لبلدي ويحد مقالسسات جرث تكرر تقليح ومغليض بسحض الرمسوم على المساوان ويحدر المحجب لمهر الرمايسسان القطيفان المداغة والدائين الغراعة فلهم

نولى فرض فرسوم في الأعرام الداية فترفرض رسوم على فطريهات فررعية ويدني الصيد وإضافه رسوم جدودة على اور اللهو رجي المسترح والملاجي والمستحاث ودور الرهاجي والموسية سي والألماء ومهادين فسيال إذ الديد رسم فاره ثنة وتحسما على كل نصف روبية من فرمة كل بطالة ما هد فرسم فذي وضع ساوة على إصدر الإجازات

م ترسمت هذه ارسوم طار ۱۹۹۷ انتجال بسیوه: طی السیستان و فلوهیست و الاهلانات اتی یوسمی طیقانون فی محارکهم

ومن فجور پستگار هذای میر اید البسلمیه علر ۱۳۲ پستمت ۱۳۶ اللہ ویسیة پسیمانلنٹ علر ۱۳۱۱ فارسنٹٹ ۲۰ آکسرورسیة ویرجودانه این

الإثراثة الإقتصافية فلتي على متها فعراق بهن علمي ١٩٣١ - ١٩٣٩ - نتيجه لكل وبلسوق العالمية خلا المسحدة لكتياره وهيسطت الإلسسال رجاء فالشمع الطاعون ليريد الطن بلة وهسني فن وسطس ولكرمي رسوم البلاية الشطري إلى فهرب وعدوده ما يكسي يدمنهم من رسوم فكم قابلا عكسود فيساطر ممهم، وإخراء مقاليض على رسوم أنهض الانار

وهي شو و ما تكبر فإن ميزاتية بلاية بساداد سد رفت ادعور "في مطلع علم ١٩٤٢ - هسسين نع آف رسور الماه والريواني من فيلايه المهديسالارس إلى مالر معاصة سبيت بليته بسالة فعاد إدر اعطى الثاني فويد كو التي وراج المالية ورحم شهد وراج الادلية بدنج احالت مالية للبلاية إدامر هسسه فيسلايه من العربية - ١٩٤١ إذا ان علم الإحالة يستات الشاكسية

### البالغ لاستحصيتهم العرامات

و في الميسالغ فلى تدوين على المناطقين لارامو وتعليمات اليسالدية فقسه الرضعة التراملة على الدين الفاره ليجار الحكى من الايجار الفاير مدينة فيلدية الو يهم المواد الفائدية والمسلم يمسلم العلى من مسلم ا المحدد فائل سبير. الشأل ترضوير خاد من القصابية المعرب على كما برائم يورسها المهام بسبيا بسيامهم بخيري الان المسيو الذات المريسة الدين بو والافائديم الو المائل المسيات الأمر فني المعربة الدينية، والافارسها المراسات اليلمية علم 1919 مسيون الراسات اليساعية

al Am.

الجراح القدي طي استخب لمقساهي والمطاهم الذي وشعرن الكفرت والكرجستي والمماكند عاراج مسفوة هو لينيد

الطلبانغ المستومساتس تأجن الملائداليدوت

فسقطاعت بلغيه بالدف الإسطالاة من مسحس فسالات الأراطس والمستقادات هريقان الكفاء يحض الأبسية والشبواق عقيهاء وتلهيرها والإسكفادة من عهاراتها كايراك للبغية رس هذا الأسراق سرق العرينة وفعيد غلته فتن رضعت فيجاز عملاتها بالأنترام انماكان أدي فيلتهه أأ تكاكين في مصلة يسبب الأقاطي للأسارح فينبه وفرشسيه مستطيا واني فعيدان والنصل كلعد يبيار فهاجن طريق المرايدة فطفية الرضك فبلديه مند فمهد المتدني كالزيدو غييره في ممله الميدان نسسمي ومقهى البلغية) نلفه حنها إيجارة مسموية ويسالمرايده يشه. فضلا من ذلك خنث يغيبة بساداد ضله حدد من فطسارات في فعهد لاطعاني ومنها يستنايه العولين الهيمي أي الاعطمية والمستقبلي للملكي ومستقبيهي فغرباه في الفرخ والخوة فختطاسة يحربنسة فقحو وخريسه الخرسه المتبربية المطربت طيها يسحض الدوائر المعربية وتديهلاه ليستعق بالها والدن تان شاغر من قبل بعض المواطور

الباليالية المستحصية من يويع الأراضي ذا حق المدت المن بدياء باذاة بيوع يستاس الاراضي و المدالات التي هستام القبيمة الدامن علال مجلوب ورادم بستاس المستقاعد - مثله عسن في هستود بسلمية الماطب

كامياء معمر وفات البنديس

يمكن تميير نظفته البلغية في صناين

. المحقوب المنتوب و من الدياج التي تقلق كرهو التعادين في ليكية وشعود والسامية المكتلة وعلها روافية الموطلين والطيسوب والعميائي والإسيطوب والإنارة والجواد والعراقين

 ا الشعقاء اليو الشنوش وهي البيالي المعاصمة نصبات النعية من قرطاسية ومواد انتخاة وينهار المسمود عادة المقسس وإلى المساويف النكرية الأهرار

كانت يلديه بقداد في المهد فاشانتي تنظي من كة المعطوعات فصحار الم تضوم بنساداد بقداد في المهدود على الافسارات الديانية بساداد المسرب الدائمية الأربي ميسط و المدايات بسية المعطوت المدي النواني، وقد طلبت بسية المعطوت المدينة ويعد تنظيري المستجالات المكاناية المناطقات النوانية، ويعد تنظيري المستجالات المكاناية المناطقات النوانية الاستجالات المكاناية المناطقات النوانية الاستجالات المكاناية المناطقات النوانية الاستجالات المكاناية المناطقات المناطقة والمناطقات المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة ا

البر وطائبة و بذلك تكون بروطانيات فصحت بالكيار رجانية والان البيانية بم تكرمن الأسماد الإداري عاصة أن يحى موظاهرة هم بن يقاي المهد العضائي فقد حارث بادية بقداد الموافقين من كاسمير بسحى الهداية والحالية فين المتسمرين عادياني المفتاعسين المحيين وموظائي تنظمة في الرسانية حتى حتيسي فهد إذرائي دمانية في

وظهر كامند الإداري واستند مير صدر المسلم على بعد ماشتى دائر درسلتها بسخداد بالسنون نعدة مستن مع الاشاق اشتالاً ويجر الانشادي المراد ال وي ويبه طياسه يجر الدراهم من الدين مصداد عليهم محكمة الثانية المسكري يعقع غراسة طبيعة وعلى بعد مرافلي دائرة المسعة التبيعة لليادية بالسون الدة سعة واعداد مع الاشتال ويجر الانشاد فالسراد الا ) لويبة الآلة كان يطال على الزوار الدير يوليون محهم لموارية غير عشرونية

كما الهر دلامي على في ويهاء رسسود عرضية مثرل لمر بي والكثر رجاء أد عال 1944 على يستع غام 1949 إن 1940 بربية حسيث الهر من لابهاء التحيق أن خالة عده وصوالات عرضة طيست عن الإنسانية ووضعت عن هوا مهادات بون طهر بيس البدية رام تعام طرخات طياعية عن الكراهية فلسد ظهر علم 1941 بيندالله لا توريده بها طرسسسوم وطار بعث سهرت مسيحة أسالا عن يرورد ميساح في يسى السهرات مسيحة أسالا عن يرورد ميساح في خلا الإصابال فير وطائي المراقية ثم نفى الهسائية عمر الدخلي للموين المشاريخ السائية التحدية بسهسته الميار السارط الذي كلفت نحقيه مي البنية، والآن كافست السائية لمسائر إلى الإفسستر التي من الغريفة الدانة وتساده على مدة اللاث أن أربع سفرات وأنا كافت يكنية بقداء الأخد ما دها وضيادها الفهر يسابي من المستطات المسائرية و هذا نفول على شمال المانياتية الذائية، الله كافت خليد معافر القهامي طار السبه المقاسسة، ودعمها معان المنس

رنتیجه لاحدد فیدیا علی استخه المسکریه الیسریانید، فلستریک الیسریانید، فلستریک الیسریانید، فلستریک الیسریانید، فلستریک الیسریانید، فلستریک الیسکریک الیسکید الیسکید، و التهریسات می الیسکید الیسکید الیسکید، و الیسکید الیسکید

ام مود الرفاعية إن دو تهليه المستلطة المستفرية الور الاستحالة بور - 5 المثلية المعاجد دور بها فأنه الأسراطانية المعاجد جميع بيومية المناطقة المستفرية و الأي تستفل القدائة

دوجرف عن رئيس پمانيه بمشد فيمويطاني و لا مماعديه و مهانسي الباديه ومانتسيها البسريطانين التلهم للرنسو ( على حسيف مصلح الإمبير الكررية



لم نسم من القرور الفقى وسوائك بهيئية رسوم الداء. فقر منى كر التسمي حول كل من معادب الأمانية وسد معاور والحدد والدرافي

و ﴿ (ه كَانِ فَكَ الْسَافِرَ \* بِسَكُنِياً يَسْسَافُكَ إِلَى اِلسَّامِ وَ وَمَسْرِ \* الْمُعْلِينَ فَيْ فِينِهِ وَمَسِيرَ \* الإنْفَالِينِ مِنْ طَمِ مَلْعِ أَيْ مَيْنِهِ يَعْمَلُهِم الْيَافِيةَ \* إِنْ يَسْتِهِ مَطْرِفِسْ مَعْلَمِم بِيْفِارِ الْيَعْبِ الْمُعْمِرِ

ام وقد نصل الفصاد الإدراق فين يستخر مو فلي المدينة المدينة والمرت والزرائدة وسنولة ورسوم عن المواتلات المدينة للمرت والزرائدة من المالة الالترام واللهر القصير الدار يستن ملكز من راش منطقة الالترام واللهر القصير الدار يستن ملكز من راش المرق ورباية يستن الرسوم فلسطرت البسادية إلى المدينة على جيئية المدينة على القراب الله المدينة والمدين ويشيئة على المدينة على المدينة المدينة المدينة وإسدار المدينة المدينة على المدينة على المدينة المدين

تطرق للمثل الثاث بأي إدرائر بثنية بشد الطعيمة وأثر ها في سرال العينية)، إذ الاستكت بلاية بتداديده ولويسات رئتسيست العباقية المسرت في مقسسمة مرسمات المهتم العلي مدينة بلاداد، فهي التي تلوم يلطيه بطاقة السعيسية رنتطيط رنتظيسم السطرق ولجهيز ها بالحهاري، وامع شهار رت والعس فهاه وتقيم طاور والعرضات، رهاياته الجدور والحالس ولجهة فادراسي والكرائع، والحسال القاسل والإدراة

وطعاء والرش وإقسامه التتريفة وتظايم الطبيق وتظيفى امكان اللهو والإبتناءات العضاء ويعيس المنظي المعلوجة على اريسب الحسرات المعارسية احمالهم الهاء وإطفاع الحسرائي والخاذ الكابسيون مطعها، والحماك الرجاية العسمية والإيلماعية

ات أدر الأحمال الخصوة الثي تضطلع بها يسلمها يقاد فهي

والبرة النبطييفات

و في عدل الونجيت الاستمنية البسالية وتنفره المدية بالثقيقات بالرائقاروف الحرد

و طبي الصور بقد تم تقسيس بالر دانت البيات في البيان ۱۹۱۸ بنگل باديه بسفاد و تحست السراف الكتاب برار بسومهام (A Banham)، رقاي حمل التفاقة وترمون بكتره الاسلان المامه براجو و كاند نام حمليه مثل التعايد براسيطه العسيراتات و في بحص از قه بداد الميانة بنا بالله براسطه العربيات المحيرة و تان مستحمل البلية بالرسون بالذا جيرة من المحاورة بهرات راسطان

ومعرت پلاية يكاف شولطنين من رمي الرساخ في لتور راطي شاطنيه في مدود معيدة بناد او إلكاه التفييت في تشرع ع. هيڭ بيب وشمها في و هام او مسليمه او مندري و قسرت بند عام ۱۹۹ فرض غرامة تلاية على نافين لايتليدين ينظيمت التطاقه، وهميست ماتشة في تاريخ بديام المدينة قبر الآية عمل انتظاف وسمته مباشيات راسية

والمطيف والجهود بالرة التنظيفات بيرطه مكاكله



مراك اللغيات في يستداد وماتمسطة بطاقه مطاحبها والعقيد، فلنست بعض المسحد جهود البلدية في عد المبال. الذي تدريخ المبلد البلدي إلى ضرح للترام التنظيلات وقور دائر البلدية يستداد المبالك محسالة التنظيلات على مائلها ووضعت نبات تأسر في رئيس مائلها فالبدر فيكر طاقت متبارية المنظيلات مردهاة تشكلها فالبدر بالتجريات طال المبالات المتحسالة على حافات المتحسالة المردوات المتحسالة والترام بالتجريات طال المبالات المتحسالة المردوات المتحسالة بها

### المجدمات الممرك الصحي

نورنتيد ينده السامة أي نظار للمجاري فيه هائل العيد المسلى إذا في عليه نظايف المثال، والمحالات من نهمج مراد المسرب المسمىي وتراكم مرد الأسلا كان يم ناكها في طايدين المطبخ سرتناسي طي ظهور الموردات أو يراسطه العربات الى المكان المطارية

و نشاه الإدناق البريشاني الرجم اي فطعام بسبكه مد شيفات موار الهدالسبكات عن قسيم متسببها بلكافيف وار المدن هسده المهسلة الرحى برغب من المنظلين حيث المحسة فيال ويلسرم بسبسب المواد المقدة بساراتان مع الأماني وعلى القسطيد، وكركونم المهاري الاعلم 1912 وهي قصرة منافستها إلا ان براك المهارة الاسمة في القوارج لقد يهند عباد وسعده مكان بلاخ ومعالفهم ومحالهم التجهيدة فيات المكتمة إلى فعادة تبسات العرف المحسن طي طرف الشسار ع فيديد الاتباد الرحد، من المخرى محسوى م مكان م

قرر المجلس البادي عام ١٩٢٢ الشاء ١٧ بسلوحه جديدة في قدر في باجاد المشتقة وسر عان ما ظهرت مساوى جدد العماية هسسيث برخاست جها المدينة والإخليان، هادى ذلك إلى المساعد هاد الشارا من جهل المقدير طيبه الدير فراجها مشترحسة بسعد الشهمية طادي ذلك الى مخوط الإكسامات فيها وبداعمة الإطمال هر دور المحية لها، بن تصنيرة التعريفها الفقال وماته حيد من المعنون على الشهيها

و طبي به يهاو دو تهان بازه الهالو طبات منطقل المهاد المهاده ألي يتوالد فإنا فابن فيسويهها ميهاوي و عائمها و والكود و مركزيه و إذا إن خالا الهاد مات مات حات الثناء طمان الشناء وبنالا طبي مسكان المعالفة مين معلى بمباد الإسلام ومسيح منها المهاد الموافية وطبوت المسلمة المهاد الموافية المهاد المهادي وشهيد المبارية في المناسبين الاحمالة المهاد المهادية المه

### الرائطهمات المبسية والحجر المسيى

ساهند عراسيل حيسة قسي ندهور الأرضاح المنطبية في الدول على تمهد المنطبية في الدول على المهد المنطبية الذي من المنطبة والأرب ميسلة والمنطبة المنطبية المنطبية المنطبة ا

وكانت بالبود بشاء كان بمومه الكنمات الطبيد إد كراجد ليها طبيسان استخدا أن الرسطة والانار في الدرخ، وكانت البلاية شعلي من اللة الأدرية روسسطل العلاج السيمة

رحتى تصويم فقد النفت البلدية في أداء و يويسانها الصحيد، وهذا ما يطبل حتى مستثلى القرياء ايضاء ويحدم الرحام الرفاع البلاية حسي الحسرب الحاسبة الأربي ميانات في مدال الربيسة الذي الأدام الأدام الأدام التناس فتكور من الربيسة الذي الخت نقتله بالثامل فتكا ورداء حدا أثر مطيب حلى نمو عدد السكن في خارال

ويد بعدال بساداد علم ۱۹۹۷ المريض في بسخاه موال فلستنسلى البلغي الذي در هر الفييت و التحور من أيسيد و التحور من أيسيد و التحور في يستنظلت المريض المناوي في المريض المستنظلت والتأثيث بالاحور الطبيعة المامية المناوية بالأمراض المسيدات بسين أثر ادباء فاصبحات المرافي المرافية والمريض المعاطلة على مستافية السوالية الأوافية فيسيد الموافية بالمرافية بالمرافية بالمرافية بالمرافية الأوافية بالمستنفي المرافية الأوافية الأوافية بالمستنفي المرافية المرافية المرافية بالمستنفي المرافية المرافقة المرافية المرافية المرافقة الم

و فلأأث ثلثكر ان ياديه يقداد فمسكريه، اهلت اول اياس يتشاء سركل ييطر بارغي فكرخ عدر ١٩٩٧ لطلق

عليه عبر بسعه الحير الله الهلاي الحسنة السيراط طيط من طبيش طيس بطعي والكه بوجود المرطل منظراته بين الإنسان والمسيوان وطائل علم 4 . 4 لم النساء مستسطى بسيط في اللان عليه المسلم (المستفسلي طبيط في البيان) وعني له معير الق المراقب البريطاني فليلور (Taylor) وكانت تعلج في المستفسلي الخبول العالدة المكتف أنسام الإدارة المستفسلي الخبول العالدة المكتف أنسام الإدارة المستفسلي الخبول العالدة المكتف أنسام الإدارة المستفسلي

ورثي إدار بستها بديم انتداد الأمراض الدارية من تدون المجاورة، شعدت بسانية بسانية إجراءات المجر المحمى الانتخاص والمحاب البران التسامية إيجاء والجرائية إليان بنو بها بسانية الرق المحمى (الترتئيلة) إليان بنو بها بسانية والمحرية الأن جدي بلك المرتي إلا بدا العطاب شهدة الدان، وأن بنأن جديق المركى دلكل حسوره ماليسر المحسمة نهايا الشار وي تدرايم مات بدية بقالة المحسمة الإين الأمراض السارية المسامرة بالتاكسي في بسانية وخاصة في ريسيع هام ١٩١٩ و الانتسسي عرص



الطاعين يمانه بدييسة فكر من ( ١٠) إنسبال، وتم تعيم القطيم ويماليات ديير في عاد المنة، حديث نم تطبع فكر من ( \* أند إنسان من سكان بخث ومنا د في استلمسسال كدر من ليم جهان اللعن في مر الرطاية وحسب، وإنها يمنا لا معاد قسائل في كمايته مع وجود رابية فسكر

و النفلات بهر اهلت نفري مضماية المسمسة الدامة فقامت يكاية إلا يسافل معامل الطبسري والآل قالت مختصفة تطريق الساء الواقعة في إساسة الطير ان الار) وعادت اقامة معامل الطابري في عدد المنطقسة مشاشة فالربية وابتدال على مركز بسادات ليشا المساعف دات الرائمسسة الكريهة والمارية فيسسيمة تمتمل الامداد رائمورة

لكن ويرجر ذلك استارت الانتفادات، عند بلغ يلتهه يستدد إلى مصريد حجيات التصيري والتنبش طي المعالك من مدير التقيات إلى صحة فيدية في شمير نمرير التالي ۱۹۲۰

البندلا من ذكك فاحت عدمة فيلدية يحمد فرية عند ينمي المحولات والمشروبات من فيساحة المتهوليات وطليب منهم فحسمون على بهازة من متر وصحت فينمية فين بمورجة خميهم، وطعتهمان بيح الملاولات والمشروبات وطنيت حيهم الايكتبر المديم في يسيع فاتراقه والمطروبات وشهر وقطرتني وألا سيمرض المسالف على معظم فيلاية ويقرم يم فيه نصل إلى « وريسسية وراهم هذه الإجرابات الافن مرض الطنتور

#### فالتأثر لمسافيه

وأدرث مدسة البسانية إنشساه مجررة حصوبها
ومسعية بالرمسالة في متطلة الياب الشراقي وإنشساه
مرية من المعتمات المعرمية في متطل متارهسة من
يستفاد، ووضح مسينية غائرة إلى ملتمسال اللي في
ياداد عضرا عر ذلك عيت بالداد ثلاثة القياء الل يلدية طبيب وبعد رممارن طبيبية مع عميدية لقرروح مادو عامل الظراء مجدة وممارن طبيبية مختص في
علاج الرائض الميون، واعادت قدح مستلسستاني مادريش الزيرية عام ١٩٣٠ يستسط أن نقاق عام ١٩٣٠ يسبيد الأرمة الاقتصافية الني مرت بها البلاد

وليدا بير جنون السيسية - الوضح كولانات وكوليات فر بخد تشمول ۱۹۹۰ - ۱۹۳۰ "

1	واوات (السائل مود السو السنة	نيدن فعيد	willer	-
47	24.45	TTYE	N/A	100
Na	1415	andi	19-0	40,
U.	regards	Then	n>-	.1%
TT 1	144 A	25.15.00	540	100
T is	Mark 1	2914	nji i	900
47.4	150	Her	1991	111

ویظیر طبحور السبستی بسوطنوح کثر د اوجیات عرف ا کی او کاناک کی یاندگ ریفشسآدین الاطفال اد سالم/لاد

قان سفان بسفاه وهدون في استنهايهم العام على مدينال نهرس مهر مهله إلى قعام المدينة على طهور الحيرانات في قرب بالنوة براسطة مورع المام طاق يسمى (السفار)، مريم تاريخ هذا الماد في جرف

من الأحدر و إدان المحملين الدون والاستثارات أعاد الى المنظوم و الدون المداد الى المنظوم و الدون المداد الى المنظوم و الدون المنظوم من وحتى الوجاد و الأعوان والمنز والمنز

ويد اور نشاير المستقه قداد مثال الديد التعليم علم ١٩٩١ عمين مراجين متسخل للمستعد، ثم زيده عدد فصال في المناة فتايه بينخ اريسية حمل بشاقه في فيضان ومنصل بالدوم بمستبيلاه دون فعاد من المسايد فدير ، والتي كانت فين ماسطر عاة بسلات عند الذوب بدير بادار دو

وتوائي يحافله عين المضابات الأخصية مضلة علم ١٨٩٩ على الساطن اللهر السرب الديدان ووجت الهسيب (الابن القسس الدياء إلى محسطتي القضل والمهتر الرائدي علما الترد منه البادية طوفا من اليه المضي المستر الرائدي علما الترد منه البادية طوفا من اليه الاستراح الداء المرابية الموافق، والساطات بالراء المهادية الموافق، الاستراء المهادية المهادي

ويسيط فيستلال يستفاد هام ١٩١٧ - وجيم الهيس البريطاني ملفتين نصح المادش الرصطانة وجد لتاييب مبادعاتي بسنفات لا وصبح والمستوحة هيها هم ١٠٠٠ وذكاة بعد عاليمات للبيش فيسريطاني والأعلى حلم أن عد المداسية ل بنيا والاعطان

والي او الترافاع قد 1 التساعد وسطويه وسنخداد المساوية 14 معطفت المعطفة وسنخ على صلة مهر الخلف هذه الشيانة من و 4 ومعطفة على صلة مهر والراء الدماع سيطال و الميدان والمصيحة وجامع لمهم منظل على أداء المعطة التي تصيف على شدة ميظة الرسي (الكراغ) فقد أقيمت في خاص أونس، قرائي عام 1914 - الميات معطفان لضيخ طمياه في اعلى المديدة المعلمات لاستعمل مستحسليات المديدة وكان عام الاعتبارات برائض فاقية عدد مدينة مسابان بساداد من

و على الرغم من فيد بلدية بسعداد مسمة - ١٩٠٧ بعضب منشقات إضافيه في معثة المعرسمة و المسهد مختان علي بالرصافة وغفر اليش يسهائب الكرغ إلا أن معان بالداد طفر "يعتون من قسنه الميام غاميه في أمن الميان يعيسب الإستنهائة الكيسبير بها وضحاد لم المعنى نهده المياد فران البسائين في فيراه من الاافر فني الميناهية والتنافية والمنافرة يستنية بلداد إلى إصدار الطبير الدوجائين علم ١١١٠ ق. يستني الراس يستنسم مراه الاسلة على المستهات المتزنية سوت يكرم ونافقه عله المياد

وريدو أن يليبه يقدل كانت مهنمه بلمنظ المام إلى الرحمانه التر من الله في بسجيه رجود ادارة الدرنه في جنفي الرحمانه قائر من الكراع المسلاحان كار المسئلان والمياد الرحمانه أينت إلى الكراج، والتعارف اليسانية بعد هدة الكان وابن الأن الدراج في إنشاعه العسوائي



معودية الرد المستكي الناض منها المام وزم تكثر يسعد الهرب المام التمثل دجواد طارخ ويسعده من يستشها البحض ومديده يكن من أمر خان لمكيم المهاد تم يكم إلا ارباض عام 471 إذا مكيك بسادية بسنداد من مديرية المسعة الطبيعة يسعدج وإصطاد ماده الكاور إلى الماء نخرض مطيعة

### البالاستارة

المرتكن بالدارق عرادت الكهر بالا بعد على أيام الراقي الطلح بطاء ( ١٩١١ - ١٩١١) معن ورت ابن معارفه في عهده الاستفادم الطلقال طعور بسالية في المسلول كرمران بناداد - الكائلسية والمتقاع مصرة الشهيد الدان بالشاء مشروع الشاف المهرباتية في يعدل بسعد مسعودة طرياد الفساة المستفلات الشائية طي الدا الكائرية في علم ١٩١٩ - شي قائل نام عاليا المسلو الكائرية تعليه يسادد ورائان المنسر واع تر توميده يصيب تدلاح العرب الدامية الإرس

الآول استداد الدوريسا وقي يستانك الأرب در قامع المنافل المرب الثاني التمريض الثاني المستارية الأنساني المستارية الإنساني المستارية الريطاني المستارية الريطاني المستارية والله ليمان المستارية والله المستارية والله المنسانة المستارية الم

المرجود غار ويستندي المطام وكارات عن فرجه ( ١٠٠) عربت لغان غان و مستند لامنها إحداد الله مسيماح طريب، وكالله مسينت أغرى في الارادة (الواتب الإستنسار وطوان في ام الخطام إلاارة مصادرت الجيش فيروطاني

القصر سيهير الكهرباء إلى الأمر على طوراسات المسارية البريطانية عبر الرائضكرمة في فاقسقة ولكان في فسيسير أقال ١٩١٨ أطفت المستسطعات البريطانية المستارية كهريج مقسدار معين من النبي الكبرياني على يعش الأملان والبيرات فقريسة من المراي يمدين ملي، وطلبك من الراجيسين تقسيم طبيع إلى بلاية بذي ورسات فروهة الذلك.

ومن للمهديمة في طفر أن تضافيدية بسعاد في مهال الإثارة القهريذية كان معلى، إذ استخرت ولوست جملياً تتريز الكثير من الأهياء يساللوانيس الكافية في هذا الواسية بسلطة الرائدة والأب تتواهدة المطيات عن طريق نائم الإثاران، مع إهذاء الناسط

وجودت الآيات الأواعية في الهرباء يسيادك ارتقى هذم ١٩٢١ - حين إدراعت مسلمة الأشقال المسارية عليمة الجوش وسكان يسافك الي الضيام الكهريسائي فهلبت مثاقة كبيرة الكاوم مثام الماطات المنظار اللي المبركين علم ١٩١٧ - ١٩٩٨

رکانت هدد اسالفه یکانت محرکان بخاریه آو دکل میاه (۲۰۰۰) حصان باسیستها فی بسالیه المیسانته (آرید ساحة فوائیه حالیه) و الکی فان سنهاسه المسا



ا الطبعود الثمان الأماد

> ركان لهذه الدكانة الدفاية الجدودة للكهريب و الأرادة في أولم يلاية بالله البحد القور الكهروسان عن يساب المطاع الى الأسار الملكي في فوروزية ثم الاعتقابية الم منك فسلكا من جمار مواد (الأمراق الى المساهية في الفراغ فالقريدات و التواكة حسدي ومناد، إلى محسطة الفراغ ثم إلى معلم كسار فيمان

> رلاية غلمان الإشسارة إلى أن بجور الديوريساودي يقداد كانت مرتاعة الكمان تساركه الذيوريساء وباليوم التعمل بحس مسيقاني الديورياء الان الاسمارة الجات الى ريادة منظار التأمينات على الديورياء، أقد تجسرت رياضها على علم تضيفات قدرها (١٠ - ١٠) روبية على كل مضياح ر (٢٠) روبية عن كل مريضة

> > الأراطلة والحواليو

أنيطان مهمة إطاءة المرائل بيلاية يستاد فان العهد المتعلّى القراعات الدلاج مريل يقوم حمال فيسليم يالالعمال بالرب بكفه للكريفة للماسمركة في معنيات

الإطابات وطالت بالدينات بالداد نالتان الى 1979 المدونة الجافات على مهاية المهد الطالبين فإن ما تعليب الل في معل أو مساري او عار عمد اللباس الى بعد مصدر القر او مدر ما موالها لمدح الليز من الإنتشار

فستعطنه بلدية باداة يسعد تأسيسسيه هام 4 . 4 بعرفه اطفاع الجيش فيريطشي. أم سو حان ما الفظاء فها مكان في منطقه السر اي ارب ساحة العنطة بيكون مكانه بدائره الإطفاء ويجهرت بيعطى الصفائح والسرب الماء واليفال لإطفاء الحسر التي ولائن الماء يؤراد من 14 والرحم بمسيكه الوات الإمقالال في ينداد

وفي توسير هذه ۱۹۹۱، دوجاب اول مستجهرة تخطئت من برع وادرس الاث بها الطارسية على ان تسلقك الدراه على طور (۲۰)و، ومرسوين الساوسط الهي وطلقي هيشر (۲۰۱۲) مدير الخطفانية وساعت الكن من المرافيس وسابق ومشقل أنه طفاع مستى صار المدهم سيسفه مع قدايل وأن هسسلة الفطر يرسع تصبت المرافيم (۲۰) ولديا المستاعتهم في بلده المرافق

ويهنو الدعاء المسهار دام الأنساد عسر إلى يأداد الحدث يأديد باداد الرجاب الحس ألاك غلقاء المرافق من حكر مه ألهاد السريطانية علم الماداد المرافق المرافق علم المادات المرافق وتنافع الماد السي خلاف الالمادات والاخريات تبسعرة من مصر كين طور المسير ان من دانهما ريطانان الماد إلى طور داداد .

ومند فارا ١٩٠ ترمست القراسسة ١٩٤٠ تومنده





والمدينة بأن منطق بقاد ناتث حقود أو ما مده بطيده يستمان ميمه لوام مستقدامها عن فظام المسرقة وحدوث حيارات رأن عدوله براقي فارجيه الإطلاب الأمر الذي يمل بقداد نماك معدمه فظام العدرية علم 194 بالحرف عدد تمر الين فريطانيو

و من البطير بالإشارة الله إن لدفرة الإطفاء بالرمير المستدانات مليية و العراق المستقربة كالمستعة للجيس اليريطاني وكانك تعداها شمساط الأشرار فان مساله عقوب حريق كبير

ورظهر ان كاره شدر الل الى بقداد . كم تكن بسيسب الجهان و الإصال و عدب الإشاكرات الداخ الاستفاد المراز ة في السيف العدبة عن ذك اللدة الإطفاعية ديد معاوية في الرامون في مقان الطسريق يعيسب فنين قدياء يقدد

وسر هاي مدنشميست اهدار . قد د ۱۹۸۸ د قاومه نظاي المر فق اعط بن نور بيندا ينهر به فلاسف عن الإينية وهدي مالاسيا من بقطار المسريق وجرنسك مسكان البستابات والدور أبر كرفيه بمستحال فوت المريق ومساحده الدواطلين أبي مثلة مقوط الدور او المبتي الأخران و الإكسر الله طال غين الدواد فقايسة بالأخدال بالعاسمة

فيهمت هذه العراسل يشاق فرينهار إلى أيام يسلمه يندم عام ۱۹۲۳ بالشاء بديه جديدة و اسمة للرقسه الإطفاء يجرام دائرة فيسلمية في المسراني، مع إشافة و مسلمات بديد ليها

#### الاستقلاراقيير سيد

کانت باهیه بنداد تقوم پسرفسنه البسر سوفسیو مهر بین فی بسماد ماد حاد داده ... و هما سوفسیا اسرای و فالبورچنا، وس ثم و شاعت هر سسته هدین اسوایی فی طریق الافترام و بساید: به د العالیه هنم

وبرنكث وراز كالدنقلية عقر ١٩٣٧ التصييسم السدي اللجرية طر كل ممالك فحراطين تعراستها بيلا يعد خبور يحس الشسناري فأرهرت ورارة الدنفلية إلى يقب بادادش الاكاترن لثائن الله يتكنتيل دونه المسكة النعر فعية بالإنكرام لمسطيل بلدك الأثار بين الإا بن الفحر وجوزه تعهد العلج ينتبية يسيعانا البراسيين موراكين وعراص وروائب مستوفيها فيسلنيه من الإهلى وعي بين ربيع إلى بتحصر وبيرة هن كل مطره عصب مستخله وانسيته وتتكلف بلنهه يقدل يجميح لجرن المراسسة المخاورة خاج رمسارم البطانياة لقسساء جهيرات العراس، وعدت اللجه مسؤوليكها عن المعساطلة حني الأموال والمستثقات ينتقل لمنان من المعرفة لهلاء ومصاعفه مضور والتصرطة بالمحسطتان تثى الأمن أبلاء وهم مسؤونون أملم دائرة الشرطة ويشيه يخاله وتلافيره نعليه تلظيمهم ويراقب مامور فالسرطة الخرس ليلاء ويرفع ببجاه الطعورين سهوالليطانية واعليهم للمعين مراغوس الجرائم التمسيطة المحربيس المرس أيتون من عنباط الجيش او مرطقي الكرطة ويجي من منيز للتسرطة ناطعة ومصفقسة ورازة



الديماية الله ويحيل المرض الدراس يليه بيداد المالماري والكثر هنات.

ام يكن دي بداد بكري عريضه او إنه الله اعيسه ا ادن أزخه مدينة وسعومه الديكر اوج هر منها بين الثالة أدرع إلى دراع ومعنف وألف مجد طريقا العرضه عمسه او سكة ادكار الهاد الأرسسال غامله في فعيل الدناء، ويدريه منه فيض من فيوير

ویما إن صنبة قنح وبنيد القسوارغ نصناج إلى ادوال لا تشكفرع مرزقيه السلامات تغليثها . بن دهم ادواله لذا تجدال جموع الراكا دريموري استاء الجالسب الشماعين سوال الوالي حسيل باشد الدن استرابستان الدراج المحمد و جودو كساد بالقسار او مرابستانية استرافية شهر جانهم فها بجهدو.

و هذا قوام الحرب الطاعية الأراني و الأبن تستهيل مركة الهيش امر الراقي خليل بالاستام حكام خليل بالله الم سمي بعد الاستكال بـ (الاستار ع الجديد و ثر (الراميد عاليا) وصد ثم الهيزه في ٢٣ كمري ١٩٩٥ ولذان بعرض ١٠ به و إنطاق قوالي البداية إلى بعيدات سندت الأسم رفات منطق

الازريم وتساهلة الميدان

والثَّقية: محسل اصطبسسل الوغيرمة فكنن مدينهم. السراي

والكلكة ارغي فصعران إسحه وسعمرجان

ولاق السارع اليفود فهر محود منه لاق لمرور فهه هيفا يبير القبار - وفي الكسناه مسيث نيطل الأسلار

يمنيج البير في ڪراري باداد اس متصل ۽ واڻا اواد شيقس ڪهرر الشاريءَ بي الشناه ريچيد ڪاره ان پرڪي طي ڪهرر المدائين نامين نگ

ر ينداد بن علم ۱۹۹۸ الفنت ينديه بأداد ينعيل الشرارع الرئيسسية في الخصصة يسسساها، الإليات المسترية البريطانيات ورضعت رائن ططري في العم نفسه بطريقة الإلازاء

وید منسخه من شخص به تلمی و خونهم الی نبلیط لطریق و روم المستقدات قامت یدیه باداد علم ۱۹۷۱ بایلوط التمریخ الجمید اومی ثم اینیط ناسار ع الدی و بیطانیم فادر آن یکرانده مربع.

ده فن لمدنی و استفرهای طاله است بسلمیه بندل منیانه مود فی الصالحیه عام ۱۹ اور راهای طبیه گراها من ۳ آثمینر و الور و داد ساعهٔ المیدان طبقه گفت رزادگها هنر ۱۹۲۰ او احسوط ایسسور هنیه ی داد و است فیها

البائمقس

ayadah Ayar iyar

لم يكن في بلالا غلال الديد فاضفي مسواق طط الترامر اي بين بسيخان و الكنفية و ودر عيستر 3 عن حرية تمين على سله مجرها القيدال، ويرجع تأسيس هذا الخط إلى حيد الوالى علجت بالداحلم - ١٨٨٧

روسمويء البسريطارين إلى العراق بسفات كالمأل أواج المسورات ويسبسب حسمتها إلى مسلوق المهرات أعلنت يكتها بالخاعل هاينتها ألى مسلوق المسلودات فلسرم يكتو يسسها واعك اجتراز عادرية



الكريب يعقي رائبا شهريه الدرم الاناسات الأرويية

نرقابت بلدية بحداد وتنظيم من المدايات التي حلم في الفدر ع الدويد (الرشيد و من يقب المنظم في اليسب الشرقي يو منظة مراوات كبيرة قراح (الوترسي) لنقاس الدول على الرسطة (الله واحدة) وقت عدد الديارات في إقبال اللهي عليها الدسر عليها في المراوات على الطروات الله يتارات في إدرية بين يادة والكالموة في الا الكراع الكرام والكالموة في الكرام الكرا

و مضطور بالديه بقداد إزاد تساطران بعض اللدي من وتقاح است من القطبي و حصر استقسبوا را با باي است و المحر الرويدة الدون الذال في الميدرات والمريات كارم السمانية الإلكزام بها

قب القال القوري، ويستقة في القسطة، علات الألك الهجم والزواج في البغرية والهجل السيطرة على القال القوري الله الهجرت بكتب بلالة السيعاب المركب على المجدية في مرافق الكارطة في جانب فكرخ مع محديد السطر الركوب فيها ومحرت من فيام عمامتها في قارب بالصر الرئ شبهيلة ووصعت والالماسة للإد

وجد الشاه جسر مرد (الأحسرار) رجسس بسكت التمالي (الشهداء فرصت باديه بغزد رسسيم عهدور حتى دديد الجمرين وحن طريق دائة بر

### البائرعاب الاجتماعيت

أنت طروب تحرب فعائمية الأولى لويبريادة معاذة لمر السيين من ولقاع مستدر المواد الأستستهائكية والطالبية والأبار رابع المحاد عن كاعل المراطنين. مع

ترفي ورضيه تجيد الدعيم اليسريطنيد السد يتبهيشت طي ٢٠) أن علي ساطل مطاف من يتداد بين طفير طاحلي يثمن اليمس وقادت الباديه يتهويز عدد المعين يعدد الطمسين، الأمر الذي ادي إلى هور فاصطر الميزب إذ القامل سعر للمطاء من ٢٠) روبية الليرية الراساط ١٠٥٠ (١٤٠) إلى (١٠) وديية الراطمين من (٢٠) روبية إلى (٢٠) روبسية وهلاد يقتسيه لي نشعير رهاي الر

فضلا عن تكاه معلت يادينه وسايات بمسطر طبوح المستهجالية و الخدلية - نصبت طبير ف المسكم المستقران لمام الدن درشن لوراء الكسندي على الملاقين و لذن ومن يستنش الأسسيان إلى

و قليرت يلتيه بسنداد «فلعامها بالقسراء فحسد المهلس اليذي تونياها برياسة المبيال العبسوري هوكر والمهور عرزس هم ١٠٠ عن لمبيل عصبه القلسراء وحسسس القيشاع ممكني عن مختلف الشراف تربيريها التساء مساول ندعر القسر « ويسيس مصل للكيافة يمان يها يعتر المختلون

و برد السندية المسيدي ومودت غيريه دعم اقتاراه و سناك النبر ها، يهم وكان النوم بسميده للغلي فاقتراه، وتم علم ١٩٣٩ القصوص بيسالع الشطية تقييه بدهم القراء في منصوق البلدية (لا ان يكنية بنداد بم تتساعل مع يناحة الارسطة فاتات تقوم بممالك طابية شدهم، فكارت الكسفاري مسرنها، و خاب مراده لاتواس القديم والمعتاجين

وبينيا وزنك خلى البسسادية في بدء فانتر أ الإمالية

أرمة الساق في يخط والتي كبرد الشكاري مرايد وا أن اقلب بيوت بالالا فالد أسديمة والقطة بالمستار وارته لأسكر طاعتى سلسط الحرد سواد وأنقوا أنسست الأما على تسور ايهارات النور دون يناه او في الأأسر التشهيع على يناه وحدث سائية يعيدة

ومن بنجية تكرى (انتيت يسلمية يسلما بنصيصاد تقوس طعرال عثر ١٩٦ - حيث ساهيكو قرطاعي هذا "إحساء ورتظيمة ومبارك دائرة المعرس نايسمة لها حيث خصصت كامر إداريا بها و المهدت بلاية إلى الطوم بالحال واستسمر المسلم المختلفة والسمد بستيم استال المحلة ركانت فعد فعطرة الأولى معر تشوس تقليمات المعال، ووسعت نهم نهور حمل هام ١٩٦١ - وهي المدالة عير

و الا يد أغير الدن الأول إن بساداد كالسدن أو البات الدومة في أشهد الشمائي، بنا البريطقيون فيورد بهم الرواد وفي إدفاق ومنان التعارر المدينة التي جايسوها معهم هنده نرجود مع فرالا- ثم الخطاب بالشهد عهدهم الدين بساداد الكهرب و الرياس وأن الإطاب بالشهد عهدهم المنطقات الكهرب و الرياس وأن يتناك والمهام المعهد وتحيم التقسيع عند الإمراض ومستسبي خدمت وتحيم التقسيع عند الإمراض ومستسبي خدمت الراعية الدينياتية، إذا أن متناك جوافيا تلك نماسي من فتعلق، أنك مدمر التشر الأرباء والأمراض، مع وجود أزمه المبان، وظام الدياري الثالث يمكن الثاري المراجعة المبان، وظام الدياري التكار وعدت بسه المراجعة السرونيون.

### العفاميس

التلطك هدد للبراسية للشواء على والقريلتية يستدف

في كان الإحكال البريطني، رسنسيس الدولة المراطنية على حام 194 - الطهر من خلالها ان ناسيس بسائية يقط من فيل الإحكال البريطالي الدان من دبل بمسلط سيطركة حلى بشاء من خلال الدعاية للسيائس البلاية

	السنة	ماريس فعي
ſ	det	fight people
Γ	DOM:	AND SHIP
	1919.	galler age and
	yra.	pain subject
	श्राप	şêla eşi

باللهم بحس الحدث التي من حالها بدر السيوم الخير مسالات مساري مسالات المسيوم المنات المسيوم المنات المسيوم المنات المساري مسالات المنات المنات



ر لا يد هندس فلسول فن يستاداد كانت من فولايت المهمند في تعهد الطفائي، لما البريطانيون غيود مهم في ادخال وسائل انتظار المنبثة التي جابسوها

معهم خدمة الرجودهم الرالا أثم الطبي يسط ذلك على الملي يده ذلك على الملي يده الله على الملي يده الله على المستقد الرائدية المستقدات الرائدية المستقدات الرائدية المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المنافعة المرائق المدائلة المائلة المدائلة ال

### ک اورانش ک

الكنامين ينص - مناج لحد خطي ماهند مدينة السالم ، بواسات ق اللهاخ معند ومناطقة بعدة ( 1874 -

الفناسيان ينسان مسين المطارع عبد العيد للمرسة الإدارة في الزينة والإمراء الطبية في المراج للمعادات

گافتناسی پیش استاندنایو مسلی به استیده امریق ایود طندای ۱۵۰ م. ۱۸۰۰ دهر و مستامگوراد شرامشسیره میشد تاویخ غرابی اماد

الطنعيين من بخياري بخانه بلطة رميح به أنه المسيخ علية رقب المراجع به أن المسيخ علية رقب الأثار المراجع بين المراجع المراجع بين المراجع المراج

9

 المناسعين وستر المرحد العلم بهدي برحاء ولسن و فروان والمياسخ بالرحائيات البيريا مناسبين مي ميتياني الدارية فيدي الجميد البيدة.
 الرحاة الله المناسبين من ميتيانيان الدارية فيدي الجميد البيدة.

 الانتخاص بالمار مستجل زييم السيان الطبعة المسيد للهلة بلناء الرسان جارائية الدياريات لاجتشى عن سطور الكلية الأدي خلصة بعدي حريران (٨٠)

V (1997) من من المراجع الم

المظلمين بخات اجد خارج شمير مديدي مديدت المستحدق في الاحتفار الويطاني الأساق مديدتو غير مطور فاكية العربية ما الرشاء عاملة غيرة

الاستنبيل على البريمة المراب السلامية العبد (\* 1945). من الاستان

المعمور وعلى البريدة فيريد فيديد الدار الدوا فقوي الأمار الأوراد الأورد الأورد الأوراد الأوراد الأورد الأوراد الأوراد الأوراد الأوراد

ا تشخصين سطان الدينة الدين حواد المسجوري فيشاد الإمراق في الجراط ( ١٠ - ١٠٠١ - الطروحية بالإيراد عن التينية ( الآلية اليفي المداردية

التعمير بنظر الدين والثالث الا منظال في بطالي الله الدين الثان الدين الثان الدين ال

التفصيل بنظر فقري راسمي مسلمه برسمته القرير والمسية المستحدد المستحدد

المنطقينين والمقار مدايد منطق على القومة والمنطوع في بطاله اللغة خلاج المنطقة من القرارة والمنازي المنطوعي في الاستكون في يعلمي مقوم منطقة المنطقة من في المنزلة فتوافقة للماني المراسعي، والمنط المنطقة و

التحقيق ينظر ، فاتب خواري ومنير عالا فلايس ، لأربع فط،
 في الداور مو تشير و كالب « كالبة الطبية طالية الثانية عليها الريطانية المعامدة

 $A = \operatorname{sgn}(A) \times \operatorname{sgn}(A)$ 

المنظ المنظ كالمنظم والمنظوم والمنظوم المنظم الم

سالدمة وسمير مي مستورث كالهذائخ بهاد العراي مسملة بعداله





# رحلات الأطباء الى بغداد ومنها ..

### إبان الحصارة العربية الإمازامية

### الدائور محمود الحاج السم محمد ميد طال الرسل لوا

### daniild.

جام في استان العرب المصنوط في سطى الرحسانة يغسر الواء استربالزخط الروبي نفتي المسير والإنكائل فيقال الله وطائلة الروجل غالان الوار تحسن وترجسان والرجسانة يسطم الراء الزجه الذي كالفالية وازريده فيقون أنكار رحائي الروحل اليهم أ

والرحلة المطالعات والإنتسال من مثال إذار التحقيق غليمة الوحسات وقا الوحسات التحقيق الربياج المسوائز عند أقالها من السلطات التحقيق الربياج المسمى بالرحمات التجارية وأخرى الاست لاسب رائية المسميات بالرحمات الخيائية وأخرى وهانك لتحليق المالة مراسات المسميات بالرحمات البياسية والتران المسائلة طبية السيات بالرحالات المتبرة "

والمدريسات الرمسان على نفتاك أندفها ومجابها دماد الإسلامي بروابسة سيم الراسدة فكافئة وعفات لافسة طيءدير كبرون فتراسل فعضري بين فالرب المفتفة شركار في " يجادة



الطاعة عنقل في بعلب الموجوع الذي قصحنا وعلى معربين وتبعين :

أطَيْحُوا الْأُولَا :الأطباء الرفطون إلى بطالا من يضبهة المصبق

اللحور الثاني. الأمياء الريطون من باده إلى يالسية التميير

الخدور الأول الأطباء الباحلون الديساء سايتيه الإسبار

خجرياتك بحسق رالما مؤرن لم فاقتر الإحساني



Trake

اسلة و يدافا و في حقومتي قبر إلى يسادا التقويد المراسب التقويد وحق المسلم السلسة والمراسبة المعاولات والمستن عامر أن الدار والمددد المسلسة وطارات في الأرن القامل الموجري المسلمة المعارستية في الأرن القامل الموجري المسلمة المعارستية المراسبية الإراب المعارضة والمارية وطالباتها يدار من المعادلة المهمسيون بحورة الموجد الموجد

ويذلك المبعدة بالاله مرشرة النسائي المسط الطار العلم و را إطراء استقاليهم ويتجرى الرحسال إليه الى المثافي الهسائم الأطابسي إلا يكون المائد عاشرة المني المعراط الأسيان الراسمية التي سيل الخها إلى عمل الوية المعراض الو التطلق في تجريف المواج وعلمه الاسائل والمبادة والمفاج والمساة الإقلامة والمسائد المنافعة الأيان الراساون في يقدد ثالات السناف

- چهرجيوسايان جوائيث ديوفي سه - د اها

والتربسه والوجمه

۱۳۰۹ م) دای بهکوشن ج جزیر جوزسی بستی جیسر قول بستی بهکوشن ج\*۲ نمو به پستکنمی سبسه - بکستی مراسعه آن و خرامارسی آسر «بهکوشو ح [۱] <sup>(۱)</sup>

المستسوعة "أبان اسل خسانة جرير ويوس مس التساطرة الدريان الذي شهروا أي جنديد بيسريا أي مشاح المائلة المباسية المان نهده الاسرة فنان لا يمك طي الطب الدرين ألك منتقاها المهرينهم السب اللة المائدة و الليام بالتريس و التطبيب التراس السرمين من الزمان ويمتدل أن يكون السنهم اليجد من إحسادي حين من إذا وحمل بديسير المهرير واور من الراب من عدد الاسرة عن جور جورس

ته جور جورس بسن جيس تي تسبير افيساه بيدرستان جندي افيساه بيدرستان جنديستان خيره بساطب على الطريقية فيريانية والمراتب والمراتب الطريقة البريانية والمراتب الطريقة المراتب والمراتب المراتب المراتب والمراتب المراتب والمراتب والمراتب والمراتب والمراتب والمراتب المراتب والمراتب المراتب والمراتب المراتب والمراتب والمراتب المراتب والمراتب والمراتب والمراتب المراتب والمراتب المراتب والمراتب المراتب والمراتب والمراتب





واحث مدل شیخ مطره القایفه پهیدانده و و آسار ه و محسن المستقد المجنب پسته القایشنده و و سق بطیستنده و باهند علی قریته نون خیر دادن ندر په اطالاد الامرین منی تسلقی القرح المحور و آفرانده و نجل به عداده و و منه طبیعه المحس

واست استان مستند ۱۹۹۰ هم ۱۹۹۰ م مسرسی چورچورس مرضا شعید استانی می قطیعهٔ الرجوح الی اطله مآتی شده رازمستند مده مقتصا و مالا و آبی را و او مین الفادم ان مات استانده بالی میرکه بیدان شاک کما آثر افرانس چکیستور هیاشم منت هنگ و بازد بین آف د استه ۱۹ افت الاس ۲۰ د

ه والعائدة بعد دنون جور جودس بادلا الكرار 5 التي وهند كهشه الخب عدد شرب و كاثر الإحكال إن مثا الجاملة بمرسوع الخب وبرجمة غايسه إلى لعرب يه الجاملة بمرسوع الخب وبرجمة غايسه إلى لعرب يه ليزالك الخبائل و هر ابن الخب الخبسسية التي ترجمت في بنداء إلى لعربيه الزيمة علي بن صحق الميد إلى ثم شرحة تعليدة أيس هيسسي سهر بسخت والقاب س مسائر الرازي فرئيسة في غايد الماروب

» غىلىشىڭ بىد چىھجىلىسىن ئىدى. × داھـــردە » ئ

یو چپر اتین بطایتھوج بن جو رجیوس کان مال نید چورچپرس افضا بعدد کا قطب و پچپر معر سند. ادر ب علی اید فی بیمتر ستان جادیستوں و رست عاد

هي هڏا الپيمترستان خلصا سائر اپني بسنان لمحالهه الطليقة المحدور - ولما نسر في جسور جورس بست رجو عسم إلى جنديستور علقه يفتيشسوع في إدارة المهدرستان

على عسامة فسي يومار سنان هندوسايسو السي ايستو أمري و ١٩٠١ - ١٠ يه ١٩٨٥ - ١٩٨٩ و إ ارمواش وادد الهادي ابن المودي فلنك عي يكترشو ح من وتايسايش ودار (١١

و دول على ام المهدي الطهريان أنه استخداد ويم يمنتخب اب الريش طبيها - رخدت هي و ابود السريان عيداني فأحاده عليات إلى ونديداني (\*\*\* فالسام على سائله في كيين فيهار بمثال الفاد على مداخ بعقه فير بست الالاج - الأسرطي الرخيد من هناخ بعقه فير بست عيدان \*\*\* و زاراني بختيات و رحيسه على الافهام السي بادله \*\*\* و زاراني بختيات و رحيسه على الافهام السي بادله \*\*\* و زاراني بختيات و رحيسه على الافهام السي الالاب طائل مستور بسطوان (الاناد و في السير الرازي عي مطوعات في بحث الإمراني و فالانسار الرازي عي الانجه الحاري في دو الشاع مختلف في هذه الكالي و دفد عنه \*\*\* و خير اليل

 خیرانیان پر بادیشرخین جورجیوس پیر جیرانیان ت ۱۳۰۰ میلید (۱۳۸۰ م) عاشدگان از آنا می پیماره سنخان جادیمخیری اورشحه ایسی در در دی پیشان آن باوین طبیع جادل افرادانی افراد از یک ان اقتمان بحاشدیه

الخليفة خارون الرشيد ويسافر أكبر طيسوب يطند طلية الخليفة

ربائي طبيع ميرلا مسلاما كسبيه ويصند وقد ملك العليدة الأمين القصيل بسه ويسر لين مرسب يسسه ورهب له أمرالا وميسا ولي المعون المنافأة عيمه او لا مرجمته طبيبسته العامل وله من الكتب الكنكل معتمر في الطب وررسانه في العطم والمشرب ال

4 - به المحتولة المحتولة المحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة المحتولة المحتول

 به وها من هاهویمی ۲۰۱۳ م. ۲۰۱۰ م. قان طبیعت فاتلا و علی مستاه خدم فی مناعة فقی فرور فرسید و فداون والمحمد و فاتر قل! وقان فطیقه فاتحد بخت علی ماسورته و کان بو مستا رئیس اطفو مدرسه فرهم قطات طی بر بها فی دو السان و غار بدسیاس طم

لقد المنهر بن ما سوية فشالا در برجده البسطى الكاب بالبنه قدد شباع من الطالات وأد بعدى بن بن فسيسمة تأليف هذه المال الطبيب فيسكم حدما بعدود حزاد تربيق الالنبيء المسابل، وسهد

انتها كوفر الحُب وكذب الكلين في أطب وكثاب المستونات ترجم إلى فالكبية والمسراتية، وكثاب جواهر الطب وكتاب ماه لشمن وكتب الإلوية المسيلة

رية عرف ورسنايين معسوية عند قاتقي في الغرول أترسطى يادم (Minesia) وتقسيت كتيسة الموجه يعد فاتقي في الموجه يعرف الموجه الموجه الموجهة المحسوية المحسوية المحسوية المحسوية المحسومة المحسومة الموجهة المحسومة المحس



(party and late to be

وقديش والرجاهوران مستقراعه وساحه دموج وعاش في بساده ودأن في فسر بي على الأرجع بسيدة ه څو د چې د ۱۹۲۰م ۱۹۹۰م اولاستال في وي عمر ديالسير لله و فيل بسلم بالله و هو ي الكلم الم اعرض عله وأقبس على بر سنست الطوم الأغوية والطبيعية والكلمشة وربعا كان غير ريد فيستشي نصح الملاكة الماسينة فطب فتبد كطبية يستدان نجور أكريجير من همره الوائقة اصميسية كثير ومنجسية جهوب ورقه فلمرب طي عقلقها واسرارها فأغراما ومعل البريمة من للقب فيقسر القال جالية ومن أكمهر البها كملاكات أن تستويده عالجه المرشى المستلي بطه المؤرخون يأته المقرطيين فليبياني سريوس الجيته المصاررة للجربوبة الإستجيبة القدا المستهر يسالكونها وا والتمتل بالقصمة الإخه غار طبيب أكثر منه اليسموقاء كال مجه فطب في اور يا مني كالسران السهيدج عشير الْمِيَاتِهِ إِنْ وَرِيمَا كُلُنْ سُغُولِهُ بِكُافُ أَنِي مِنْ يَدَعُوهُ مِنْ الكيفة لمكتفى بساط للسبأة الأفاط الأمام الأبيراط كيمسته وميسة للبيسة ومغلق فيهم

و عن افراز بي أبي مربيسية وفيعة عطم وسازس بسناحة قطب وكان من مسيسته عليه ولطفه من مساحه فطب و كان بين منطق الكار

#### واللهورس

الله معر 194 كالبساطاع مديد الكي عاما كاليسة الطبية فهن لربو على القدسين - وأشهر علية الطبية يمكن كاسبمية على فرجون من الكالوف

بيانيايه في بجهرانيناري الدرجه او فالسور، درساله مي فيعدري و فنصيه رسالة كدير السويان الده عدد فرسالة فرورمزاف في طب الاطلال علد شائلا مسئلا بداله الاورود سها تسفه بالاغه فعريسيا الاستداران فينصور إلى القاب سائح الاعتباء وداع مضارات

ب التاليف في العقب العملي العقهدي التعقيد الإمجاء الرامجاء الرائل وقوم في قرائع طي حدث بالعقب المسارس ي الإنظيماني وغلامية فيه الرما بكاحه في الأا الكتاب من تعريف المتسافات والتعلق طبيه و هو حدل لم يمني إليه من أيل وكتاب من الايمناس الطيسيب وهو سويهر في علم الأموية والعلاج

### 4 - بالمحدودات به چېږېده خوا سه اطعربي 🐃

التان فاصلا في الطبر وعالما وسنسطاعة الطب اسله من باتل قدار ب وبنكي في يستقال مدلا كان يهورب و ارسال في قدرسان و تهر باي وأسام فضين مساعمة وبه كتب القررة منها غلاب المارد الأرساد في الشب سنفه في سنة 174 هـ - 1977 م يستداء ولكانب فكر في المسلب الهدي أناة سسمة 1974 غسر 1974 م

### - سعد الدولية بعضي الحولية البشيداية

والمترفرينية مساوات

هنئل مركاطويته من هسياته في المرامل المسبطان



بلكريم الرخون الدي قريسة إليه وجعله المصروران ه**ن** طيفهمة البسائط الطعائن <sup>(17)</sup> أوهن سينة 197 هم. 1984 م هزي من نظر البيمانيستان المطادي<sup>(17)</sup>

### الدينسة الكانبي والطيساء السعوديات ومعاد الاستعم

### والأموا معت

كان ترحايات الهلياء من مخلف الأقسطاء الدرسية والإسلامية في يقداد حوائل حدود المدين عرض غاير سوم على يقدد عوائل حدود المدين عرض غاير الإسلام في تقديم المدين في القد الذا تعلم والتنسيب لا يبدله سرله بسين السرمة ما دري قد رق بسكت عن طريق الرحسة والدراسة والدمسيل في معاهدة المسرعة الأرسواب المد تلقيين البيان والرائع وتسبيد على أنه قد يهه ومع تغير من لغياه المواج المدين البيان والرائع وتسبيد على أنه قد يهه يمن المنظر في العراق والمدين والمدين الإسلام من المنظر في المراق والمدين والمدين المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية المنافي

• البلطي الهوريد حصوبي سول واد أي الرجاء من مراحة والمؤتم المراحة والمؤتم على المراحة على المراحة المؤتم المراحة والمراحة وال

عقاق مدهب الإنب على والدوسات الراقية تكل هما فيدا يست مطعا للمبسيان ومن تعاقيض ان عدد الكريسي واللب الدام حتى الأسيوع كان في مديلة بلغ ويدا أن تكتب سهرة عليه قرر السغر أي الدوال وهو في ماليس الدر الياس ما يسدادهن مسيرة الدياة في خطوع الكراجية ألم للدت ميونه البدها بديد بد بلكة الملدي المسيدا ساينطل ملها بقائمته وعاد المقاق والعلود الأوب أنم طرف في البندان المنافعة ولما فضي وطرد من العراق والمعر في الم فن عن قطود فو داهد العرب إلى يادد أربعا ومن بدخ شراطته فيها

سنف فيستفيرفي طوم فيسمي وفيسه عار له المورخون 22 تقايا لا معرف خير في أممانيا ولم يعمل إليه منه مسواور كاليسون هما صور الأقساليم ومصلح الإدان والإنكس

و السابقة فيقليه من الله مصافح الأبدي و الإنسى وهي (و طاقا صدة النص و) تقسيد بن البسمي مو الرائد الأول نظم الصحة القسيدة في يعرب بعد فيله يعني القب القصي و الصحة القسيدة في على مروع القب و في فوقت غلسة عطاء سقاتاته و تعيز د من القروع الأطري على في تحريزه نظم طحمة القمية من عليها بعد بلك تقريفية في مسيرة هذا الطام و الا التطريفية بعد بلك تقريفية في مسيرة هذا الطام و الا المدينة فالقسط في القامسي والرائل مع تصنيفة المدينة في مصافحة في الا التفايد في المدينة المدينة في مصافحة في المدينة التفايد في تصنيفة المدينة في المسابقة في المسابق



PENNSEY, ATTE

۱ الفترابي ابوسوسسد براوريخ طرطان ولد هي مدوله فراب ( ۲۰۷ هـ ۲۰۷ م) رابيا تقسيب وقد ابي يك الرب اليها تقسيب وقد ابي يك الي عرف له ابي مدال و داد إلى عنب قلصل بقر راسال مود الدولة الصدائي و داد إلى عنب قلصل بقريما محب الأمير الي معلسان و نرقي و دو أي التعانين من صديد الأمير الي معلسان و نرقي و دو أي التعانين من صديد الأمير الي معلسان و نرقي و دو أي التعانين من صديد و شبع للارابي طلقاة بليلة من القلب و فابسها في التعلن و فابس

المعديسة بيسر فيضاي المرائي فر واخره غير رهاد إلى المغرق المنطقة عبد العبد إلى المغرق المعدد المالا المراسبة المالا المراسبة فيها وكلب عبد الرحما اللهام والمالا بالذال والراسبة فيها وكلب عبد يوميان على البحث المستصر فقدتها اللها المستصر فقدتها المستصر فقدتها المستصر فقدتها المستحر فقدتها المستحر فقدتها المستحر في المعدد المستحر ويكن المحدد المستحر ويكن المحدد المستحر ويكن المالا المراج والرابي في المحدد المستحر في المحدد المستحر ويكن المالا المراج والرابي في المحدد المستحر في المحدد المستحر القورية اللي دالت اللهامة المراج اللهامة المراجى ""

ا يومرور عبد القديم معموين روز الإولاي الإنجيان
 الإنجيسي موقي مستحه ۱۹۵ مد ۱۹۸ و من
 ومنه الفهام المعهرين في علم المستهد بإنجيسيان
 وهر اول طريب و گام من شار من مسترد ايسان رهر )

التي طلعت غلب الترتيم بالإثماة بسنطنهم الطبية وطنيته والإليية أرحل إلى المشرق للطاسي الطوم ، فيراح في سندها فلنباو الشهر الشاف في معترسة نكف المهاد مكن (( درائي رياضة الطب بيادات الم يحسى مرياض و ال ( ) "

((تر وچ الی الأنسان و مستند مدینه دانید و کان مذاکیا می ذاک اثریات مجاند العامری الاما و امره ای مروان ایسان رامر طیه آثریت (اترابا شیر) د و آمره ای یدید اعده و طار نکره مدید (بر آنسطار الائدیس و انتقل می دانیه بای مدیده باسیتیه واداید را دوبا بای ای نوانی و ماند اموالا جویژهٔ)(۲۳ و مریدکر ناریخ و مانه و طاحت رافته مدید ۱۷۰ مد ۱۷۰ د

 ابوالعشيراتغري الأندسي العشيم الرسي، رحسن إلى العراق والأمور دكره أي يطالا رخال شفر البرن والمجون تورجل إلى مستق واستحسن البلاه أبها والمتح دلان خلاد يبيع به فنظر ويطب و كالمتم طي

ال معدد بسيس معرفهان ابسيوالعضل ( \*\*

ا المب و ۱۳۷ - ۱۰۰ با طبيع شيد رحقة 
سمح مولف شباع استه مر وقاي اللي شرب 
الرناطة و من في رحكه في الشاهرة و دمشيق 
و تكلل يكد لا سينة (١٠١٩هـ و بالله يـ حكوم 
الرامل و حضور موليل المستقطان (ممالاج الله ) 
الأملى الأ

اسمدین مصدین میروشیانی تامروفیایی فرومیا
 ایرانسیس ۲۳۹ مسر ۱۳۳۹ (۱) من آش شیریه



كانا الدعمرات الليث وتعييز الطبير على في ثلث اول رمك الرحل لطب الخطروعمرفة الابتدائي الفي الان من والف في حلم الأحشاب الليب (الرحسة) الفي الان من هرعمال الرحسة الان الله والسرح هاسائل ميضاورونس والويد جليلوس الراز بقط والعرصل ومعلق ومعومر حاملها "

أ تسمياليه و التسرح المحرج المحرج الدي المحرف الدين المحرف ا

• معلمال الديوريس بهمين "" هر شمال الدين عور عمر ان موسيق بدين مقمة المطسيدي و إن يستخبر بمين مقمة المطسيدي و إن المحرسة المعلم بدين محسم " « و وكمم شيء و في المحرسة المعلمية في يحاداد متى تجير في مسائل الخرسة ومثل البائمة متنى أن حلد الخرسة ومثل أن جلم التجوم و شير الله الخرسة المعلم المحرسة المعلمة و التك المحرسة التعلم و التجوم و التعلم المعلم المعلم المعلم و التعلم المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة و التعلم المعلم و التعلم التعلم و التعلم المعلمة المعل

وكان مدرسة في المتوسة الزيانية التي سموت ليضا بالكمائية تطون ملكة فيها المشرى الخرم باسمار الامن القاطة والطب والتعليم والتي ذلك الدائلي عديدة منها غذاب مقومات ألمات القرآل الاناب في الأمنون الذب

مون المقطق التاب الأرافسانية التاب الأسبرير المستطالية في لنجوم الروي في تحو بدل مستحة المام الله الارافي ليافي لراك في حديد لمرسيل فكان الله ومائر تماور

ر هينة الله بين على بين منطقا الينقال <sup>(77)</sup> باي اليسبو

البرقات أنطف بتربط الرمخ الرفاحين أأذاف الافادة والقي بأنار ومسكي مومعل الحسالية ي السرية المرسل ونته ليريقاك الان يؤونونام لطم وكان في الغمة المستقود بالله والسطان عقدة الدرس الطبة كلي فيسر بخطود بسن فيسه القابسيان الخصيبيان سنه ١٩٤٠ هـ أر ١٩٠٥م) ، وتطفئ وقبرة فطرح عالى مسار عياسوها رطبيب فلقملا أوبعه قشال مراذهن معالجه الساطان معمد يدس مناكساء إثيمه يسموه عالجه ومو والبيرة أهيسته ملة أرخص في أولش خمره وطرش ويرمن رجوت أوسوطك سم وتقطع عبث لصار أن الكريس وفتأيف وكان يومك لو حيد اللغيف فيسخادي والمهلب ايسن التلسائل من تحديده التابسيين - ويقتيسون نه ما يعني خابهم أن خلب والمكمأ أأوين ناتيده يشاؤن عن لينادي توفي في مستنوا الافت الألام و من موظفه مغتصار فتسريح وجمعه مي كتب جاليترس الطسالة الى ئىواد . ئاش بى ئائى ، رەھواش خان قارى بىر ميتا الريالين وللباطوس

الفائر مر جابر السطوع الوائر المسلوبات الرائز من يجابر المساوري، الأن مسياها بالفتيلا في المناحة الطوية مقارد بالفضال و الأميد



مستنجلتنان والتضيع سلطوم والله و القسي مسا الفرج من الطب سفال المتموح والتنظيمية و دا الله المن جابر ألد تحر مثل لبية الركان موجود الفي سنة 187 هـ القائم و هر موسني وقت الثاني من الموصل إلى مدراة حلية و أفام يحلب إلى آفر تحر ا ومن خالة جماحة ملتفار في عسامة الطب ومقامهم في هيب

ر نظائر می نظاید و مقاله هی آن الجوان یعوت مع ان تظاره یحلی حرجی ما یکمال دیاه . و السمهر ایسایه مو هر بدیسان ظائر و هایده جای این موجوید آن نظاید و فلت فی حد

١٣ ربيلو الديري للطرن (١٨٧ هـم ١٩٩ م )

هر المقايم أنظم مرقق ألمين أبو عصر المنظايي الي القانع اليمن في ورجيس المطراق الذي تمني بيور رسقه في عليه المطراق الذي تمني رسقه في عليه المطراق الذي تمني رسقه في عبد المطراق الرائل وجنتها والمناف ومنشاه بنستي والتن ابوا الله في المرائل والمنتبع بسامين المرائل المسلم التنافية التي من التنافية التي المنافية التنافية ا

والحجول

١٤. عبد الدور قامع الطعي الأشيس العرب و البائنالي
 ١٤٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠٠

ولا يجرير وتطبر طاريسة من ساحس الإناس موطن تساطه التفاتد، سراته إلى التهسياية و هر في من حكر ساوات فيها شهب ولرس سائلت اطوم لأم يرحله إلى المشرق الرائل والنس في يشك مطلم الثانم ومحبر وشمال أثريتها والنس في يشك مطلم وقت رملته عددانا فليسه للله ياليستخاص ولما هام واستار في إشهاية حالف فني التحويل وتبحويها ما جاهده من هذه المساحة و فلمسالة المشهد الألكار ويراحة الإلهاد ) والذي يمان احتماره فلمزار المسائل ما لنب

۱۰ بالهمودي . در اين القريع ويرجيس بل بو هنا بسن سول بن ايسر نايم "امن التعديري اليجابيسة القل فاطبالا في مناهة الطب علم يساعد والي عهد غار موالاه رمانسلاد في عمار عابرة يهيسرون الوفي شيخه كبير الأربيسة من مجديلة الواستهن مي يسديد ا الشيد الأون الشيد الأون

> للم مناهه القي ويحدلك الرجه في بندك والسائظ على أبي القري بن الطب كالب الجائديان في أن مجر في مناعه فقلب أثر عند في منشل و أسلم بسيها في ان ترقي بحد سنه بريسافة ولا بندر بالتحديد في أي سنة وتليسرودي من اللكي مقسفة في أن الارخ أيسره من القروع و ونفش كالم ابن المرفقي في مسائل ترمنت العراب بينهدفي التبحر

> 19. أبوانفييز فيداميل بن أبي الرشار كان حسيا سنته في 19. أبي المسلم في 19. أبي أبي الرشار كان حسيا سنته في 19. أبي بسلمة والسرة طي المعروز الآثار بدختي بسيماعة من الطبيع بسيماعة من الطبيع بسيماعة من الطبيع بسيماعة في وقال متعيد بسيماعة في معاديد بسيمارة إلى المسلمين وقال متعيد المسلمين وقال متعيد المسلمين وقال متعيد المسلمين وقال متعيد في المبلل ثور الدين معمود بسين ربيلي ويباهد عليه في مشاعه الدين وغيراني شبالة الملاي ثور الدين وضو المين المسلم المين الرسانة المهدية الملاي المين الرسانة المهدية ا

14. ايسر مختلي دخلك بانكلافي مسلسمه الإخن المرجح هو إسما فوزين اليفي بسن محلحد فجورين الرفادي الشافي فعم رحد بسنين فلايي جساء في معهد الإطباع إو المسي لموث و الاشانة العلم فعسيه الأصوبي الترضي لطبيب العلامة الحد بالمستلمين والإرم الشيد إ)"" التوقي مسلم (194 في 194 في 197 - إن 1974 م). الشافل في الشادر وضاء فسيمي الجندادي

مواصلات له کتابان الآی به اا پسج فطرسور جونه و تقسیم محمد استان الایت

وقد الشنهر ابن التنبي بالنابه ما لا يستح الطبيع، هوينه داذ بياد فيه كل الإجادة وله الصياة مسى عبدة ابن البيطتر من دعوم تقارته لموضوعاته هي ماردات الأمرية وقد غان تعديده مواقب وينل على تامل في خنائره الخدية المدجات مائمه البيارة الأول تتلقي خامرية التطبيطس فيستريدي الرافورة العلم وعلم خافية التطبيطس فيستريدي الرافورة العلم وعلم خافية الطرياة خطبية التهرييسية هستون الكورية والجدادة عن المرافات

المستدافقات البلد عديها إلى تتدادر لربي الربط 4 المحمد بسسان عدر الجلهامي المستوالمعيل ( \*\* 4 - يقي ( \*\* ( ) ( ) أو

طبيب لابيد رجالة سقح مؤلف كنافر أصله من وادي (أن وارب فرينطة ومين في رجاته إلى فلامرة ويستي ويكل يسادك سينة و الجبيه ولك يا حكم الزماني وعضر سهاس السسطان إنبلاج لدين الإولين ال<sup>14</sup>

 احمد مس المسروس احمد القنشاهي جسو جطر الألفي الأقليكوفي حسمة ١٩٩٩ جست ٢٠٩٩ ب والو رايق ابن جوير في رحلته قان مطلب بكم فطب وقه فيه القيد طبة

۳-عان بریتفان السبتی اساط طیب و شدای ادبیا فعداد من سیله انکره باشی ادار مصر افات از رز فیان فعد ریه سعه ۱۹۱۱ هـ ۱۹۱۱ و مطبی مدید فی فیمن اوست فی فلسیل و رای فعرای روی فرای روی در اداری روی رایداری روی اداری روی ایسانی ایسانی روی ایسانی ایسانی





. ۲۶۳ . بن الكسيخ لمستيدر من لنهر ليس المواجيرسف الرمين امن الأغاير في مخاعة الطب كبير لفنعر خالسي الهجمه معمسن لمبيره ميجلا هذ المتوك شعيد الإجنهاء آلي مداواة المريضي وكان والدم من بلد الرهية وله ليضا نظر في منتاجة فطب أو غاز مراهريتني لنبور بجريرة بن حمر دومان بسهار أنستم يشاقي تصيبين ويخرهية سبيث ومستأد يشابان بحة والرغيرة والخال بمناعه الطباوسير ابها ويهشج فيمعم مع ان جميع لمعتري والكلع يسة وبقان وهبوكه هبيع ليبيه إثى بحبيبيق فيس سيسية ١٩٥٠ (١٠) - ويش أساطة بمنسل مستين وماتزها للمقائ لمعلجه المراشي ونسبخ يهد غلبا فأيرة والقنظل حكى مينب الدين بن فنقلش الخيب - وتعت به فعال الى ان توكيع بخياك الناسر حيازج ادين يرسعه بيين بورب فحسن موافعة منحه راطلق له في بل شهر خلائين البينان الطبي أن يخون ماتنزات الكامة والبيدار ساتان

و تشدیل خارج بسیدها الطب خان کایر رئیسخ میهم جماعه خابیده - میهو التبیخ مهلب آلایی خارد الرحیم ین خانی آبان ماژر بله لایی شمطر ب

 ايوالجناب فراتئيوالأييرالمطيداورالجنادعيد بأديرانظفريس عيد أبداليباني الأديسي (ت. ٢٠٤٠ مدر ٢٠٠٤م إلاد كان فضلافي الطور العلمية مثقا المناحة لطيمية ارتان بولس طي على أن جيرون

تقطب و بمسكنه في دار المجترة بالنبادين - وسنائر ايو الملم إلي بكانه و فيصرة و حاد تان بمشق و الذو يسهم إلى حين و فقه

الأجور التركيي والأحلياء الأدين رحياوا من يجداد إلى البيلالا جاكون

بالمكابل ف دكره سيقا لكا رحس بسطى علما به العراق بلى يقيد ارجاد العرف الإسلامية ساوال دكرا باحداد الل سائيطسري النظم والمعرفة و تيمارسسوا مهنتهم التي يعاو الوجادرية حلية من الانكال عيلما عاول ويفضلهم مثلث مؤلفات حدا في الطوم الطبية المكابة والشكية ثلك اليات الوظيم عزاده مر

أ : إبن يمال المنازي المستوين ميدائن ولد في ياد القي الطب فرايسج من القسران فرايسج الهيدي اختلى اول حياته ولارس الطب في يستداده ومن شهرشه في قطب أو المدن ثابت بن ايسار مهم فعرفي اوجو فارج بن الطب غم يرتمل من يساداد إلى عليه الإنساط الإنساط عيه الطعها

معيد بينه ويون يهدن رضوان المعيري مراسساوت هجيمه ومركن استخدا يواقد كاني را يوندع رايا الاويره الآخر خيه ويسليه ومعلك برنهدا متعدلة علي ومن القصام بينيما إلى التذر والمبلية ومن مولفاته الخيرة رسالة دعوة الإطبيساء كاني فلدويم المعمد المدخل إلى الطب ، وهذا الإطباء تورسسال على أود على إيسسان رضوان السواني الادها

المحقوم ومتراز فيتفدي ١٠١هـ ١٠ ٩ م.
 طيب معلم الرمان في يشكل منى في يون

تربس الأختوه وشرخ فقيلها جموعة خان في يسدفيله من أشياه بخدك وسندرام وستقسمه قدراه الأخليسة للقيد يتعالينها بالمسيلة يستعلي علم الطب وبنائث مهارته خارية على المسلة حلسر كاليساء فريساته كاملا ١٢ كناب الماليسونها الذي يحري عراب وشهارية على معلوم مرض الماليسونها الذي يحري عراب وشهارية

البادي المولة بسير المعيد ١٦٠ - ١٩٠ هـ - ٢٧ ١١٠١ در (

او موائل المتدابين لدودة في المدن هيد الأدبسن في الملاو مداعدين براطيم بسن الشود الذي أرهب رماله في مشاعه الطب مسائر في أن امره إلى يسائد الديم وهدم فيها مسسنون طويعه وصائر مسسساخور اليمازمتان الحددي بدارجواعه إلى يقاد ويأن كالله إلى هسين وطاله البان أدين الدوله في للمدة المشائلي يسائر الله التياسين ( ١٩٧ - ١٩٥٥ ) بساء ١٩٧١ -

عبد العليم البخدادي من سرقي لغين في مصحد هبد العليد بن يوسم بن محمد السعروف بدن الله اسل قدراته من الموصل إلا أنه ولا و لتماحي يحقد في بسيت خام ودين ولكل أبسوه وحمه من علماء الغب والفائه والمنطق فدرس عليهما فطوع كما ترس قطب هن قدي قدين فدرت بن الشديد البستدادي المعرقي سسعة

فاق مقدر المها للقال و الاستقداف الدور يستداد إلى فدر هاي ردو يحر القامة والحدر ون القي مستد

460 هندمثل فموصل واللقلي يسلمال يسن يومس والهتمم إقية بهماهة تقيرة والعرشات طيسه مناصحتها فاختل سها معرسه لين مهاور المطله ردار الحايث الكر معنها وألفريسالمومش مستدفى للمستغل في الكروس بلام متوامس نيلا وبنهل أأثم ترك المرصل مترجها إلى يمنيق الفرمكل عقا مرشيته ريفساله إلى عصار حوث مسترت به علاقسات فقرية سع عثما مكاك ألياك وشندوهما مع مرسي بن ميمون كأرطبي وابن سفاه المكك القرمياق الي القينسي ومتهام فل وساتك الروم الدخوجة إلى بالداد تعقبته فللايفة فمستنصر بِنَا تَهُ بِنِنْ فَرِينِينَهُ عَلَيْهِ . أمن ما يزود عَلَى الأَثْبِي و الزوائين سنة ، توفي فيها سنة ٢٠ لا إن الروائي منا ار قد استقله من هذه القطبيات للتعرف على تنزع الناكي من اللس ، وغرفه فيه هب المهلمية و القلب والتعلي ليفاء فليهقض من عنسانية مسين كسيخ الأطباء ابن سبت

ويتختصر كان ليخادي من فيرر طعام القسرتين المسادس والمديسة الهجريين - وأنه كان شارة على التمظيات المشادة أي رماله ، وأكثر مؤلفاته ذات مادة مسادة - وغيرتها رسيمة وسائيمه اللغة

مؤلمات الدمن الكتب ما يزيد على الملاد والمجمعين الكتب لما للب الطبيد ألبي ثلاثة و تربحون ثم يمثل إلينا منها إلا تطبيل و شهر ما وصلت منها - القاب إنافادة والاشتيار في الأمور المتب بداو والعمو بين المعنيية يترض مصر - الكف به جاليلوس عن اللك الأمساط



وأكب أنه فيطعه والمبدد واليس بالبطعتين الما فيال جانبوس ٢ - رسطه في المرض المسمى بينييطس ٢ عقالة في الحراس

۵۰ چلای المهن اور معمد چن عباد آنچینز پس عباد الخاق پس معمد در نفس

. \* . مهلب المجر بن البل البندادي<sup>\*\*</sup>

اور اور العدس علي بن نعد بن ديسال و اد بيساداد سيد ۱۹۰ هـ ۱۹۰ او سطة تكرنى پردرس القلب في المدرسة انتظامية بينداد و مرس الأدب طي بيسي استاهيان المسرائدي و الكريف الدين و خاط ططب على أبي البركات طي بن هيدا ندين ملك الديستر إلى الموسل واستوكها مسدة السم تكفل إلى قدرسيجار ومنها في كافلا في بردينيه ، و إقارهها عند ملكمها شراد رادن طويد وطيب

هها بطع المكنه والطب راهر دنگ تُتبعيز و عامر معنى مات بعد هـ ۱۰ ۱۰ تر اوغاف وات و بعضه النبور بالطب و هو شامل لدين پن هيل

والبيور موقائد 4 عنايا فطيا فيماني عنهم إلى جمال لدين مديد الوريز الدعر رب بالجواد 4 الله المدور سدية فسير بها وعالماتها و حالجها 7 الطب المائز و بنا يعاقبور الاية بالإيه في الدومان سنة الاحداد و 12 م دوج فيسخ من قالب فتأسية فعريد التي سيلته إلا قه يمثل بعسسان الاسوييد و الإيجاز المعاجمة مرجعا مهما في قاسري المنهساخ فيوري الربية الدراء

ميمين أأحط فعفد التميل داراتراث كبيس بيريد ماأة 42 32 32 42

أتدميه مراضعتيل يوامع العطيبستونية الطسال المعاو مالا يمن فطبيل حقاد دبي الكني باستأخيت الأساوطات طبريهة م ATT UNIT SAN SE SA

7 - من منصد - معمد بين علمام المحوالة بالحويظ ، لحويظا، المرد جون بيند جورت بين الدائظ لين - 2

and the second of the contract of

and are not a sense than I was also give the وكالمن البريطانتين في المسرافية أب الجاه بريبية ومنت ومحد فطعني والمقروق أعوسي

السامين سميني الكافات الوامية في الدين البيطنانية في فسم المباعدية الندوة المغبرة الأزارات البياد فعرسها والمسحدي فلترجع إد وراد ديلمليم مالي واليحد الجليل بيابط 🕛 🔻 ميرا؟

الأحفيظ الماس ومقواص

المبيع أأفت فرومرهم كلية المار ليرافرني منج لمرداة والقبية الكبراء المبواء القيريطي متدعمتها فيتملد للمين ، وعلى هذا القريدي أن والتيفيري: أب الكر الأسر الأنه ولا يُ بخارف والمطر سالطيطات فيرفيها ومراجه فيطلم

أحاجرات أحراصها فخوخوس فحمنا فمربانية 11 p. 11 av

المستحراني الطليز فناء المعتبر بازيج فنفيد المرافعيؤين PARLE S. SA year special

ه السيدينية وي مدينة في فعال فارس استياسيير فأيل 1 - 1  ${\rm d}^{\rm int}$  . In part, where the section is  ${\rm d}^{\rm int}$ كالأداء والجنبوعية عمدس المعبد لهبها والهنائين والسوريين المستطرات فقوس فطفيين والشاهيها ليسرمنناك والغيي الماسيوسية منتها الميار والا المنتجا المنتجان المنتجاء المراجعة المراجعة اللهباء بالأرواني والطبيع بتراث للمالا ومخطر وبالمتكافيات میرمواهایشون ۳۰ که و وقع که کار معمرمی کنتو چ می ۳۰

المعرض معرضه والبراء

أأراب برايست بنفز ميرانيا أميز أأبيه إيطالها السند عرائكم يورد الأناء والأسراة

۳ ب ونصي دريج سالد . مر

البرائي تعينت الميان فقط ساح المن ه مسان به عوا م

العمولة أأأ منامي هما البريومرف فطوا كطيبية على ميريا والمستشيق النف الطالب الأوطلية المنطي

on the same that

فارتيباها كنطان كالهار

١٠ - بيد خون در ٢٠ ساند ديني خواه فللرس فعصر لديوفلك الراراة

أأند فمرودان موسيد المكاور بسود الماو فمسيت الطر بد المرم وطينجي دارخ ومستعم الدد السنجوبية لتمتع وقيريه أأأأ أبى أأريه موضرتين بيسيديرا وما فقطي فالبو لمقتدس أأأ وتقريري أأس

 الدي طبع دريس بورسيو مسور يطاخرون مده عليه A CARLOTTE CONTRACTOR الكاف والأنداف فالبحث بإذاع يبينا فبيدروفسام gargia (\*\* en japon), alaba depart - despert خطبا متحرم بكالمخدلات الأعارا الأراح

A Company of the part of

والمهاوي ويرسيها والواواة

أوقينا المحجود اراد وازرائن في حجاس ملحوس عميما لم فيبعوننينا الإسمال ويسماههم التبلسي والهجواليل مترجيسيون بيواريده الأساكا يتداحيا والمتاورة ستقطر عط ( 75 - 79 م. ياستدادها ياطولي مكي عند رو يند الن طامية واستقصاده فني هاه عن ( ١٩٠٠

المبرد بولما أأناهم والكاملين يدومها الدول مطاحه أمي المحل للمريالية

The foreitrent an arenductioney

### removed sadbit smerices regently of

placement of children vol. 14 years 17

التسابيخ جلوان فيربيه يسترد فسرحدارك ليلف فلنطري AND MALE PROPERTY

الأدام الروايي السيبية وكالس الأسالة

المخصص بصبية من الأفاة

20 صرارة الميس مريخ فترافيين طبيلايي خطيسة الأولى 1 July 1 191

ة <sup>ال</sup>نه جويزت بسيرته من كالي معطو الأيسان والتقيل الفيني زيد الجاه ليترجيط ليبتاني الجاريق لبنائج ججود يصدي الاسائر

الأناء أحي مفتق بخلفات فتشد وللمتعادير الأ

أآلت فيصيحي المعابي منته فلري المج فميد من المن البلية القنت يرغب المطيح عالان لمنتز لمتني فلرمعا اليرود ه 💎 ميد ديلي بي ۲۱۱

\* احراب استعاد عبره العاد ج عر

 $\mu = \frac{1}{2} g_{\mu}$  , which apply a second  $g_{\mu} = \frac{1}{2} g_{\mu}$  and

الأكاف المترا المترابع المرابعون بيس أنطأ أأأ المرابع معتصر المية وقسم على المصيحسة الأب الطوق كالمعلي اليمسوعي ونار الوائد P. Name 1447 ang pagasahili

28. أنهان لمهي - معسى طبأة من المسنى في ينخط معهد الورد فعد الأحمد الأ 199 من الانتظام المواطيع والأ

ا آب تشابي. فيمر فيمر و آس آب تكالم سور البيد آ g the ball Company of State Phil

T عمد هنه بر ۲۷ د نو تریخ افر ۲۸ هيس المكاور عند أنتها المسادس أأأة المستولة لوسل

7° الأما المسجدي بين سياسيد و "سي؟ " أوراشي الأملا مم م السمة السيد الوطني 🔻 🔻 🗷

مند از هنیه سرمی ۲۰۱۰ امرسومه مومه ۴۰۰ مر۲۰۰۰ إلى المحلف عدائي معتدا فالجائمة (أم) (15) فلنفش تقريح لمقطاس ٣١٦.٣١٣ لين ليي أسيبها العيين فليساد والأمريا فالمستبطس ليهيؤ مسكم الإسساديس الم  $_{\rm col}$   $^{\rm 2}$  C  $_{\rm col}$  and the department of the  $_{\rm col}$ 

20 اين مي اسيب المون الثناء و 2 من 200 موسيعة الهمل

All Art Towns and while

ال. - المطبقي ، ابير الملاح معاد اللي من الماند وتعاوات الذهب ال المسترامي مها القرافلات الطبية مريح المود كراوح ا

المستدر فدالس مسور فينج فليستسبب الملي فيد مري والمامي الدريع ومطاعمت مراحك

؟ الداين ني اسبيدة ع ؟ س ١٩٥٠ (١٩٥

F. Tgrand Laborator

فأناء المثل عين بدرعتين العلامين الأعلين ويبلغان المعة بلير فيدر المعد والألامي ويقيلا برايس فيليان

15 مراهم كالبند (47 ماري سوالمير ۲ ۴۸۲ الأراب براساميريكا مديه الدراي القربعاية وكاله North American State of the Control American الشر الشند عن تريق - براه الا  $q(\theta) = \theta = \lim_{n \to \infty} \min_{n \to \infty} \varphi(n)$ 

المراسم للمعاكم وأراك الأ

الماعيان ليسمة عمين لاتباريس الالك

الأرا للمقطان ومعنود لعاج كالمه أأخطر عبد أمري والملمين 44 45 30

20 ما المحمد المحمد من <sup>17</sup>

, which is the state of the state of the state of the  ${\bf P}^{(N)}$ بالكلور بحلا بمعافلتها دوالران جراسي سيوشط كحال بين اخار ميسيد فومل والمراجات

الأحاطين فلأحسن فعفود القواريل موسنيا والتزييرات ومدية Wile for the part of the property of the party of the par للربي طدم المنشدة 🕫 🔞 دروح المسورية الر A السيال عند الشالي: التريخ الشكاء من 1940, إبن في أسيبك  $\operatorname{dist}_{\mathcal{A}} = \operatorname{dist}_{\mathcal{A}} \operatorname{dist}_{\mathcal{A}} \operatorname{dist}_{\mathcal{A}} \operatorname{dist}_{\mathcal{A}} \operatorname{dist}_{\mathcal{A}}$ حضر فريوانه البراء أأحسر فيست الطابه براغ التوريد الدوس إراضيس سارين ( ( \* ) يسترغيب السوي الشري وساد سقيد ( \* ( ) \* ) عبر، بعد ما ساحت السا أأأ أراكي اللبلاء أأاه المستسطة للمهربوسي T الا السعراني صنعم الزيز القيال الرا<sup>اد ال</sup> مهسوعة

5 C S at 15 Per 19 Per

فيسل والسي الأ



# تتمة شعر

## ابن الهبارية البعدادي رتاء معم



ه عبد قرائرق هويري مناه فراست اللية، القيه بيدمني الرم والطلا

لا يز ال بر الكا طلبون يتعلجه مصة إلى التراميات المائيدة التي تلقية حن القلصاء وتكفيل من اللوزيد إذ ها وصفتا منه لا ينسل والنامرية لعلته العربية البيناك فيم طفير من العواريين التي مرتمان إلياء وبين ثم تعدل العيسمية بمعها من وطون المسادر والمعطوطات ترجية من البندلين المعصريان الدين حمار الطي مائلهم مسيوراية الحسنال على طفرات العربي تعيير الدن الأصلة وتحديث الهورية العربية، وتكمينا الفاطية في اللهضة العربية في قصير الحديث ومن طفر اربيد التي مرتمان إلينا ميوان إلين الهيارية الذي فان هذه المعطريات ١٩٦١هـــاني كذيبه فو طي يطوطيات الاستراس مه فيد الطولي في الإنجاج الأمين بقصار اللهداف، بناه إلى عظمة بيرانه المرتبية المناس والمسادي



والمعموع ليسن فشل الماطعيري ١٩١٩هـ عن كثابة مساكة الأيمسر 💌 🔞 🧸 يمالكك المدملسة في الحياة الأميية هر عرته العراشريم وصبح وسحيما الأ فه غير معيم اس بيت خالستني هناط بمسان د المسم ممله فرآليع رمل بهتر القسون سننطة الوميع غطيع بطياح ابن المهاج وفاسمه لترب الأنب إلا ان ذك عدب الرفك والقاملاج الجاج الإجمش تغيير أبي ليهلك جامك فلان كأتب البريد بتكبير يوسكر بدائه من أتتوادر بلار الإيشيمن والإيتباري ولإيسط بالنائس والإبازاند راوه حلتل ان فعيناج لتعنده وراوغ علام معتب المستورة فتبرقت فالصرادون غايسة وجهديه شيطاته ومالسمر على مثل غوايته وهسسائي ذلك الثار فلغه التعليد. وخطل يذلك الثان بالتقطع به السيب، وخال من شعراء الوريز بظلم لملك للبيالغ ليرمع يعسناه شراقه مه لفلاعن تقييمه - وله على تعطيقات تفيلة ودمته مسه فبدديه مثالسه فنويره وفلياهه الفراند وأتكو والإ كها لثووم لمائلة أي قاللام الرائد

إن هنياج ديوان هذا الشاعر امر بحرن على يعدل مدني الثالثاء الإسالية حدودا والدينا الأفيرة المدوسة واد أم هذا الشباع الدعتور القاضي تحدد فاتر سسنتري طراييتي في تدبيل الدياء جمع عدائيتي من شعر اليسي لهيزية في المصادر المختلفة والنسيلة والنسرة في ديوان، الجاد المدن في ديوان نظيف حالا سبين الجمع وهذا سنة والإدراج في فهو يستعلى على منهن من جهد ووائد المناز الجزير، والمعهد المعاسمة الهران نقائم لمية بهذا الديران ومع سنون سنورهات منهاة بسط

نشسره امر ويعتكا شهد التظر ليس في عدد الديران مصحب بارغي وموح مد لشر من قر أنه كارضافة إليه والتقيف من الإرهام و يعكام نهاييه و قرقيسه التي نكر التفيع الديدة من يه من المقيفة

أقرل 100 كان اللك ياسى المصافر اندرت ياد نشر 10 الديران، 100 المصافر القاملات أفساطر الليس الديارية ترست موجودة في مجموع قاعره، من الله المصافر المسافل الأيصار في مطالة الأمصار التي طائل المعران، وجمهرة الاسسالارذات القرار والقطام التيراري بداء ٢٠٠

إن رجود فكمار جديدة في خدير المساريين وفي حيرها من المسافر هذا يسي نجاح غدد الاستدار وإدرجها خدّا مع أنبات بعنى المنسوطات اليستورة في جاحد في لمن الديارات لأن يهض به المعقق فينيان وبال في هذا الإدراج، وقتك الأستان دهوة نائمياد المعتبي على شرارارد غمر الإليان هياه من ونها الإضافة ما هستسخته المسادر فيهيد دمي إشافات، ويغراج الديوان مرة الثياة يسوروا فاضل المرة الترقي

شه الأشمار طيميدة التي طرت عليها فقد الأرت في والها على أو فاريد أو ترداي بالإشارة إلى أنسبدر مساوية الإن للهبارية في دو فله على سيال الفطاء دم أنسات في اللهامة بسطان الكفريجات و أرواجات لجاهدة

وقد البعث ملهود في إيراد هذه الأشسطر الكافعين في الأكس

الدرائية المعلمات وفق مروب الراقيها على بربيب المروب الهجاء، من الكف إلى لياء

الد المستحدة عن برق كل ما الردانة الذا من سقة وطفاعت، وقد الصح مطلق كتب سبطة الإستر عن أو ردن غير سبطة الإستر عن أو ردن غير البلغة الإستر عن في المعتملة الردن غير البلغة البلغة إلى أو المعتملة المن أو الله المعتملة المن أو الله المعتملة المن أو المعتملة المنازعة المعتملة المنازعة المعتملة المنازعة المعتملة المنازعة المنازعة التي المنازعة المنازعة التي المنازعة المنا

- الرحات بالفض الثلاثة الى يصفي مطاها على التاريخ قير المتخصص، واختلدت في علا الثاراح على يحص المعلود
- خرجت الأشار و قيث مصدرها رفروق روايد يحى أغاظها إن رجدت
- ه .. رقنت المقتطني الأبياث نسسيرية على البعسك المنابع

السميطت الألفاظ مسهيلا على فلتراي

لا ــ قَلَتْ بِحَدَّ بِعَدَ الْبِيكُ والقَلَّمَةُ لَتِي مَعْسَعُ بِينِ طَهِاتِهَا مَدَّتِي تَكْمَلُنِ الْمُهَادِّ، وَأَكْسَرَتْ إِلَى مَعْسَاعِ الْفِرْينِ وَوَشِيفُ لِلْسَسِيعُةُ فِي الناكِنِ الْكُلِيدُ، مِعْ دَكْر معتقرة، الفِ

السا لقطعه يستنحض الرويات وطلعانهمات واللوات

الجنيدة اعتملته على مصادرها

وغيس لي حدق من عدد السطور إلا الطعيد يسائر بك الطسم بي، وقدعوة إلى اعادة فلالز في ديوان اليس الهيرية الرابد الرابئتية الديران

فالقيحا الهمرة

ودوما تفست سيته الان لهبارية

الماليان فهيرية

من طواقر

السائلان حنفتني الأبلع بيبي

فالبيمج معربي سيفلاه

الساورتي مجمعته عموني

اتراح علتني سرات العدد فاطيع الباد

- 17

حن الخديث

رفن

الاستواج الأشفسال ترجيا للا

me which the second is the second

أشكل جسامواقا والسنارية

السار كسورية أراجسال لجمعها لأر

يسمي زان از بظلها المسمديّ

المكتمك لتبازن بطير مع ليسا

الزان روتان عبين الشيراب بجائسان

الساويلاء فيوم يمحمها للبسود طيحان

والقراب فكبسيت يهري لغرب

والتسويس الكبار الإنتراك الإند.

سنطاق إذكى ومطون فالمستعمو



symbol del[Loyd] Polyme

فيحسون المعور

لجحر فسيتر المكتبات بونطانا تغيمي أرسابه والكسي هوالهيسة اف إولمبيت إسن غوامن الرحاد امن باقا العوث عبر راقبات فأقيم لتاء يسي مجاوره المكامل ويثال السحالت عنقته وخار للسنك الجمي معة واغلرت السحية المودوم فا برمانسيه خيسري فلارثأ جي السريج برفق سيحلن من حول تحولك فالمبعد سنت بطر إلى محت المصورة الشائرونة وتبر خلى من العلاين في السبث  $\{Y_i\}$ اس الهرج. ار قال التعللي القداما للشبعات سنات واحبيت بككي الأرا فيبإلى فيستم تعصلت

ہے۔ حض کی کمن<sup>4</sup>

فالفيح العجيم

المروشيها إسلت عنه استثراه ويحكرت الأسرديس ي لفاتيسيس حيها يضطر فيتراد الساورين مستبياني ذاقه فستعبد للبا الجسيق فواين فسننف فتثان فعاب الباري ليي إسراه البيير لامعقيب سببه للي يبسيور الطبييول لاجء المطمسع مسؤيس السرجيه يعيسه الزائر والمستسلطية للراب البيار فكراق الأشائق لالهجمج) لمنط ىين (ئاس) ئەھەر ئائىسسابا حي مجرود الرجر برقل والمفريقة الوطعية للسند فوه فارالفتوا مساقل للأمسي سركه وساجبيد رشلا وفي البشافل وفال أوسين سير أقرانهن أقبتها ر ويستحش من العدد عنهن عمستاريد الاستران ما مطافين عزيار وعللزاس أتعاقهن مستسراهم

🖈 . ومصيحي من القطاعين حبادة

وجعل لتسراك فقسنو بامرانيا

.

ne Trees

nghi deliant

والسطيسي للسرة وخذاره

احب من المينضيع والأنصبي

الساكنيوان بن المر المبيا

ويسهكرا مكسوة والسو فمسالعي

الأسافيت معامله فمست

سسكر وجهه تنظي الملاح <sup>(1</sup> طاعيم الدال

 $\gamma_{i} = \gamma_{i}$ 

مريسرج

وقال في اليزان

دور ن وهلي التحديق طيار

المتنك وافتد التيكرم للبراك

الأحرب للمحوس في الوافقي

يسونين لا فلين منين والعد

۳ کارل الای سند په

الشيسخ أأفهر وقسون وسالمكاظف

 $\gamma_{\rm B}$  , the description of  $\gamma_{\rm B}$ 

وكسر ومسان محرعت الناهد

أن يومنني الأمرد المنبخ إذا

يسأتن للسه قسي فسلانه مستليد

السامية وأسترا فسياسها

للافتسان من القبولة فسية مكان<sup>10</sup>

7.7

امن الواهر

والافراد

الساطنين شبك لونا في غير هنشب

المبين المرت كسن لون المسعد

وكال

البار ويرزقه سيرن لأوري

استنان المطاوق والكاج

الساريع يزن بيلته فلما

فسائسة إسيعت مستساخ فاطيع الأحل

Ç41

هي التقاوية

إس السريع)

ولألل

سارته التسبوما يمر فهوان

وبان برار سنة فانتشح

الأب يحب فللقاح ريهوار فعاوج

الويلاج زند الهوان بكادح

الأربطيع القرام إيسمي المازر

وينظ من وائله ما سلع"

9

يغيي مهوران الرجان

ويثال

الد وسرية اللخ يستقنا

ارزأة خلس جينه الاسباسج

الدائر شي ومرث الحرأ في

رجلها لزالا فيسن معالسيجا

13.

بمن مهروه المكاشل

ويَّالُ فِي الْأَوْلِ رِسِفَ خَاصِّا:

-



ا الشيدالية السيالية

وللمورز

السجهان وقاز سراهم يعاشهم ويحسن فللسائم يجر اهمسني واخكوه السرن فأل مسكة يبد بحك هيكل عِنْدُ الْكِنْدُنِ فِي الْأَثْدُونِ بِسَنِينَاتُهِا المسافكسة المتوسسة أن الكين على حدثه مرود الرمسية جب المستهام فتطاقيان تثامه خلت مستوث للقع ومرموء الدرائة طبكار فيراهي تائب ال القسم إن حسالة يسخية ٢٠١ الثلبة الراء

المي الأسريج

وتستنسن مسين تلبسك الأمر

كالكرخ لدينهش مسن الوكسي

منكس ضربي على لضغر "

من معرود المتدامين

. فيس نولسه أنك الميار

ح فلسس مجافا فيسد

مستبين فكرمز يشمسوهن

15.

ارائل

الأ. يالمية التسهياء برانديش

المستعلقة مسرعوبة مساقل

برقال

المراقية الكيم

٣٠ ريان تان مخصر ١ في الحام بطثما

غَيْن اللهِ تَكْسَى هَن **فَرُنُنُهُ<sup>69</sup>** 

من الخميشة

وفالي

ب ريوجه عليس ممڪ وياف

المستبار أيبة ماء الصيبسيسة والرابد

السروسديغ مسينيات اللي ألبي

المستوق المستأ فالتطأسيان فررك

البرمنس والمسيدح بيبان ويدو

التحد فللع من حفيس للبل أسيري

الدروياسي مالي معوف طبيعية

المتخاصين فينه وكبين والسطيأ

وقال وقيد عزي الهيس جهير الص فواراء كورسي ليسوا Buildle Election

سيالكاس

ا رکد سرار البح أمس كمله

ويسواء فعسل الثغر يعثى للغود

إن الخبرة إلى الكول منهيم

يستبي فسنجاح والسلامان جنور

السخالطشق المهجور يقتع برايراي

طيب الحيرب إذا بيسيناه مسر

ء والحلام الصحون وخدع أأيسه

الالهجيز والهجير والد

خدر وللكك الساران الأدمانم وكن

يبنغر عداه فأبرطينيه المعهبينيية

محادث الحبد черу أ السداقية المن السنويين الا الفرائشة والمسيسح معا اركي سي والأوطر لسمر فمائث والتدفعة إلات علي الهرها والفلأسة عيران تعا مسلطته ومعالسك يسا تعتمس الاستناء الإسيان ما ومي السريخ الشبلي يستني السنقرص 7 . رخت دين ۽ فقاعت . کس وذال هي رعبت خاتم هندي يد السنة فتتل مرتجه المرفيات الطربسة يتعص وغيبة بطئي من التمرية" فالمار ليني منها سري المسائسها المرسح أسي الخصي فالثيم المثار امن قرجر ارفال دمن الواهر سنفاده فمراء ريمن طورد اركن بلائن المحيم وس السومة ألزي إذا الأباه اللبتية يستنسه فرعهيجات دمى الملوبين: المدانية إيراني فيأو عشوه  $\mathcal{J}_{k_{\mathcal{F}}}$ ب صبح الأنسلة له جنبه وحليسه والملسسان مغار فالليما العول السامة - في التحقيق بيب مؤور 47 المام - في تُنْفِينِي سَالِ دول ٢ بامي المجاود السكاميل الأراضية فهنت لامستناله شم ارقع الفني أقراء أواري تستنبلكم فأقاري الأناز كباي ببلاك بش ة . فلك - المكنون فهن مطاور يسريد فبرريسنا واليسة سنعر ۱۰ او خل یعیب کیلار کو

-

واستنبي ومعتبيت الشباع

فأشيم العباد



App. Market Mark

القاهبة القاه

 $\sqrt{2} T_{\alpha}$ 

يمن الرجور

وقال في ناع النترك وف غرج عن معيسه: عساعونيا الخزان لا يضره

لمراحد الجر وإن فير بغترق المافيدر فلام ۲۰

اسن الرجق

وقال مكسنة كي مدح يعنى ولا؟ خوارستان عني على ميسر شعل عنى التر الروائخان حلسى السطال والسكال حلى العال والترن

خفي رياس فطريسل

شیقها جسستان سا مقابستا مقان از وج و فریمستان و لمور و السوادار

والأوغث فيها معتدل

على إنّا النسر الحدر وساجم البعر السيور وأثور م السيان الفسر وأقرا المسيح وأكثر

والتجرعيوم برجل

وطايست الأصفار ومالست الأقبهد وضهست الأونار وغست الأطيسر

علن المسافر هي هل

ظب بال المسيوع الي ييسنع المتوج والترب طان المسافرج القرح بروع أثراح

ويروعها مستن فالكل

الترب ثلاث واسطسين - السبيائني والكسسي والمتر للي والأكسس - وحياسسي والخسسي ٣ . محملط فلر ي موندي

هن السيسمر مجدي وارتفاهي

ال يستانيناني قيد

سسمب ففال معرفكي يسسمناج

المستفالوسيا ببته الرجور

ع السي الخاطسيين و الطيسياع خاطيم الغام

40

امي الوائلي

ولماتها

ا آب ومعياج فضيي له كاد بيتر

ومصياح لأجي فتدكاه وفض

الأستان بكالعرزس في عجب

وشول ستررخة استوقا سجفة

7.6

وقال يعدج الد الطالا عن الجوداد

المس مجيزين البطيامي

أأبت الكفاة فيت الكسم

دوالسنامعيروت فيستوزم

الا ارتيك المستنبع والمنية

الخسير كالسند فيهسنا وطازف

السوالم والسند يحرمة فس

اداب والأثبييييين عزرب

ان لفلي بيدهو الصدار

خيجين بدائن بدائن

الاستأثر والمسال ما المهيد

استنصفاي فيكك لظرائف

الزر الرمسان در دوي

ولاغ كا دائد لقتى السادي مسي مسى المسرم القاطنة المساد أن ان تتقسيب المساملين فالمل

میقیات رئیسی منظر در نیسی وریاسه رمیسی کاسه سر ریسس تورخ خورخ کاسه الطن

ظليم فلسي إزار والتحقيدي و ه والايدن في افراز و والتخر بدي خدر م وزماني من انشل

را سنائي رئرب المطربات وطارب وعد مطر واثالب ريك رما المهاب كالتنصل غايت أي الطال

يت سائلتي كل مدهين رطعت در السطب عدم و سرطاني بيس و العرش كشن و صبي كارشت ذال

ئكىمىت رمامىي يەرئىلەرمائى ۋولايىن خرمائىي قىقە يىللىقرى ئىقرىلاشىن قىقە

سائاق پېسون القار پ اعلى سابال چسار ي و تعسير اخ مساري و اسسر يساب دار ي راخانهم الأسار بروان

برکنت برین استخم مساطنان هستنی وسیست پیم قبی بیشخون اسی هرمن و بند طبیر و بر ازر

وضرت يحد بناع 💎 وسنكلسا وسنكسر

بان السمعالي طبق - الأهلسيزي، الأكسيسية و قل شطعم عشاق

السنا فيستعدد ثائدة الرالا بينها في السيريد مواق حضون المثلات الرساد المرادد مرتقم معرض بالل

لكان فسي الله الأقب الدينانية فينه مسيية واللهُ خور المختلف الاز لو في اخسس الركب يستعر المناد لا الله

عبر با سندني عبر برناب بسازمسي من الزمان قبلامن وطبسير دو المحسسان والرحسب بر وجلا

فرحت من ثالة فلهم ( الألمعني مس بعبر ج منها: الن يسين قارئ ( حسر نجيسة بأسر سبر ج تشتهها: في الأون

منصور بن بحث الطبقة فتنسي والسنووة والترف لموظد اوالسنامسية فسنمسط وطبقون السامي فكل

يورجونوع مهندو <del>الطبيداع</del> اللبنداد، ع مسربيل المساعي منته علي رهير

أسيو عصال هذه الرائة الكبراء بمسادة فيهو فكبر بهرجادة الإسسالة أن سيسعده فهو الأدر بالي رابط

سرلاوهیسدباره اسرلاشتریسوعفوره سرلاکی دشتره اسرلاشتانشتی پاکسره است آباص ارمار افزین



الطبيد Adjust 1

SECURITION OF STREET

ومي النسرح)

: Nin

السابلتية بن خفاريا بند الط

سنبرك ويقلي إقدفا كالمهريط الا المخطل التي إمن البيار (إينه

البراوي لنبيسسست فردرهل السلسو تووعسن في الأوطاعتانية

الإسكاسي فيسه مسن بعيدي

中国

عن المتسرع|

ارتلئ

أساج الموت حاليات منه وأقلس

إذا تستخلف عربهستمن المستمثل الكهين عطافهر

السرنج مسس فكأبيسب للشسيكل

الإستنات لنديجه

يهوا والمستعفن فلنتان واللبي

التكاس

وفكل في مطى لوراء والمهيدية هككره

ومقايس العناق فكرمت

بحقرن بين الخصر وطاكر

امن السريح

وآنن

والطرف يكمين يبهن المدي الحين ليهر لايضرج وفيلاء

سند المسيح المساق والأطسوقيية والمس مستوطئت فرجساني أكسابت فسهر السو المؤدادية ومزدو بالألي

عسيي سن فطب - أسي سن فطيسب ا استيمار و الإراب أأسطنس فسنطاب

مس ڪارين ڪيو

بحورها بينه المختبط سهنايت وكلفت بلبلة اوريجلاماويمله الكق من البسيد الاجل

عمين بعس لقده 💎 بيوسر ة سر خلسته مين غزر دويته 💎 مين غزليسة رجيده والل مطي كالمثل

T.36+

امي الرجيز

وفارس يتب عيبه وبمبه

برب لطبقه فاستعي وهنتالا

المطافعتينية فيستحربان

الا وبعد وسعة الكلام والأنب

فأفرها ستمسيبه السرالطب

🤊 لا كور الي الشكل وجر العب

ومتدار يسسنا فقوت بخسي

المن الرجو

وخال

ون البحر لا يعيرن فيح

واللع لا يتلن بطل رجلا"

NIE THOMAS



المس ليستناه شسستروية وعيي

أمني الرواعيس يبيد فللسباخ

السأقف لايترهن سرياته

الواداءة أخير مامكسسيني

المقتمانية مستجه ليسه

مسيقته والنبع القيستارات

**فاقي**م النون 70ء

. .

من مجزوء الرجز

بقل

الساقسج لعص بالهوال

والخدر حصصوري فتنا

المكلمية فران كلميت

مصفحت واستست

4, ,

من مجروء الخاليات

وقق

الساكاميوس غراضييين

الأيسيار الاثبيك مستشييين

السخريض ابن والساي

وينتينني فللكلبين

من مجروء الكاميح

وإقو

الساطة فر حرافةمسسي

فهسن النسن اطبث مكالسي

. P. i

المرامجري المكامل

وفال

حلق النسائل سندر ال

الا الليسي ال

2. المني هيده ما ه المشهر

بوقيطته منسا والسبعة

الا ميلادها الإسالا

سېد د غده ور د فکول مونو.

اسي المشامل:

وغال

مه للمظلمج هن عداله همي

السلام لاستاه شين خلاف هيسن

اهل رايك مندكنت وهه ثقل. ١٢

ادر آن خيسر ل فسائس مقارن فاميناليم

T 1/2

بعي الهرج:

وذال من البي فعلج بن تنتشب

بالوافقع ياتمح الطبعناسر نترم

الاسار أغرضت فيرضت المستر غرضتك للرم

الأسامو الهنبوم بتجويث أأطيبنا ومسي الهنبوم أأأ

TY

من مشنع البسيمة

ارفان پهچو افو شمرور ايس خلاد يمكثر ديراسته اگر درد

وبأومه نكل بن يعمل طبيه



apalah dalil dalil

الأمانسيين بالر المستهران ""

والأند مسسس مناري فسسسي أمين

معسب مزران مي بستادمتن

2. 9

ومن الواشر

 $e^{\frac{1}{2} (1-\epsilon)}$ 

منته النصد

وفال

الأسائرة المنى عن معجبي

السائقي من بأز عوالديق

اوندي ان شر طي هـ

۳ . ور کا غز شاه و گاپ بری و الراش موخراره وسيستودفه السارخواريت أظياره رخيروت الأستستمار دوعاتت عراياته خساونيست أزهاره وتتعمس السيسيار دوشايك خماله <sup>1</sup> ريارين ( وهاه رييرين <sup>1</sup> التجميسة ويسمت للبيسيانة الدوشقة بيزيح لصيبة ورقه وبغديلت يسبيد المجيسي أأثقه الأرياض فيصبه ماريض أأن دريه نجيت بينه للسبالة منيه فاعتر الطبيق وأعنه صايست مصبه رجن وناثه الا فألبيم الهام من مخفع البسيط 14 اوقتل مسيعسب لارا

اسرائستانان وغال بدارمانتج لتصاح بوي مخالف فب والأعمال توريءهافت التقييسيان الساو برخمل الأطيار فوق معلامتن للسب الزجار بسيبين تراثري الغران السويشرقلي برد لثاني والسهي وريد القدوم وتسريسي الإوثلي  $\in \mathbb{F}_{q}$ بعبي البيكاميل والسلاوهن المحبودة طريته متسمورونه وهيرمن فراند الأسكاني والمشر فطعا المسائدون بالمزاراة العنقي زيله معمسين فتقسيق وأطله ورمالة السريفيات كمالية ويزق نصيمة الرقني ومنعت طريعهم سنستكه فعراقه

أيس الوافر

لله حسلاره

الاوسسي تكبها فراوه

مثليس الياد 1.16

applied | dealth could

الأخلاس معليك غير منجه

ان السيوري إسواري المبسية (١٥)

مي الواقر

وسنيد فية وإلى فيراه

او هل وغلي طبي المأرين ديوج

إن ما تبدر في الأفي مطاورة

 $\mathcal{M}_{k}$ 

ومن المتويين

وبسب إيه وإلى فيردكي فيرير المنجت بالجياة

مرير حز فدوله ملتهار للميلمي السائقام على الأمواق للمسين ثيلة

يتير فر الملك هسستي كمر

ال اقتطير بعر اكتسان بركة رباي

وأرسطه بقران والمراده الراأ

من البسيطة

وسب إليه وإلى خيره هي كوضيع أتوشروان بي خاف وأنيامه لكل من يدخل طبه

الات وأنا ترفضك التخوري عن منه

التيدو فاس نهلها بالكور نتهم

السطحك عن هنئة الراجي وأستالة

بقذا وخرب على تطألك لاكهم

موالواتير

وسب إليه وإلى عيره في السنمي نظام انبين

ب وها درقت في المنسبون

وشبائل السي مسن شواني يديها

ا - ريانيس على شيبي وظهي

اظلام القرك يسح كسالمراء

13

من الجنوب

والغ

🦠 تا فالومي ۾ انسان جي جي ميل

الغرافست دوان مهجني أصابسترية

أأس بطللت واعدها ومدبانسك أثمو

واليها خلقه البناء بسا

الأسابل اهل برمسييان بهتو باللو

واخلسي فستزاء فانتخبستانه درايه

السائسم يستحل طيسمه برحسال بمواه

وتعساق عيه كتدبطيسا

۲۰۱۱) بیت و بعد من مجزوم فرجر المستثقه بمستقف

دلاته وهو في مسلك الأبسميل ١٠٠٠ ٧٠ ويصف

هِيَا لَيْهِتَ مُاكِّرُ وَوَرِ لَا لِمَكْثِيرُ وَفِي مِنْ ١٩٣٧

الا الإيكار وهدامن المسرح العقلته للميسية فالمساة

وخوافي مسائلة الإيسارات الاستان

» . سبب اليه والي غير و سي الشعراء . «

ابس المشاهل

وسيه فيه، والصواب بأنه ليقار بن برد

الدراز ونسيها كل ساعده

يزما فيس بباقع سيسبب

برشی از خنت به دعر

فللسواذ فكراء يستسخفيه

. در ان از هي التجويم و ست هيم . «

وفن لطا للزب وكت فوهأ

اشعار متداخفة في ديوان ابن الهيارية:

وقى الدوالا بستخد الأبسسيات فيهمة والتفا والمفاوعات الشعرية مستوية إلى الإن فيهريالا على ألها هائمة السبية إليه، والمستبيح قيدات النسام فيتنافع ويعقبها استشهدية في ظهارية في بستض مؤلفاته من شبعر غيراه الا دفد المهسلارة هذا في الطماح من هذا الأفسط توسيلا في للقسيوة براك الم

الله ويرد هي هن ۽ ٧ من العبوران البينان طائليس

سامكر تلديق يسان بما محمته

وبالراح لدافايلت فرجه الشرب

المكفارت بالريمة اعتام والمه

وبالراح طحاص بليك السطب

دون دی دی فتافعید، والصحیح آنید، للمساس بسن المستفدهی دیرانه ۱۵ مسروجة: اقتفاح بسدلامن الریمان دی دینکن، وقی انبیت انشی، متابسر اللا احمدوری فی می ۱۸۰۸ نیبتان انقلیس

عاقت لللربة عليه في المستند وقوالين بعيائي خارطائي فوسر مجلكي وجاوعي الهمائي: كان الكفلي فو المعالمان ون دهاد ١٩٠٨-: تقدين للكفي القائل ليمانيو، ومصر لزون طي المة معاد إوريكر اليبين)، وقال بي غلان،

ظان الهنان السويان الى ابن الهبارية الطاعم طارة و ها اطاء

طلت: اليبنان لابسن سينكر وفي يتهدة للابل 1914. وسينهما الأسنة: حورة الشقوي إليه في تاريخ بسعد الشدة 1947 وفيه شعريج طبي يستطن المصافرة وهاء لابن المسهاج في الثلاثة والصندونية 1/12.

الكماوردس كالألبيد الكالي

الزورية الانتظيكم ببطوائكم

ن السعيد (بالسويستربرار دون إقساح من تنافعه، وهر للجاس بن العقف في دور له ۱۹۰ بروارية المحباء ومع طالقيت بسيت

الوطاك وريافي مس ١٧ كينان الثانيان.

السائصوص رموه في فيس ..

حكت أقسماهها لاستيم المر

٠ . وفييد خاط قرييخ بها بيان

نها درسان در بهدر وهمر دون رجود در بدیر وی کافیهما کث کمبویسری کی گمت و المعبوب ۱۹ - پنگاف کروزد، رکی عاریجها در نکافتهما و تنییک درویاک بستانی گفتهما

> اووره دن دن ۲۰۰۰ کین خلق وای تطریق دریه مین است

إلى الميب بالداهين المنزف ملى قة غالمن التنبية لابن الهندانية . والمنواب أله

للعباس بن الإحلت في بورائه ۸۹ . و هو به هي پهچه التجلس ۱۰۱۹

الركتك ورست في ١٧٦ من فديو ان المقطوعة لثاليه . أمسين و لموموت جنّك شيدان

شمیما ولون المیل طاه مسالی بو کتب شاهد کر بلا لیکت هی

تتأوين كرياة جود ويستخل فياذل وساؤت هذا السوال من مقطاتم

قالة وحيد الاستعارات للا إست. تقليس قفرات ملك تشتقوني

فيلايستي سين قعري ويسسجن

عيني عرامت النصر من اعلائكم فأفس من هسسرين ودمع مكال

عون وجود نصر بالوديك المها

والسول عن له يضاعي نظر فرير المستحلين ٢٧٠ و خير التيمه ليضاء ٢٠٠

وبان لاون فهوري فن ساقيا أل ليسي طالب لا ۲۷۰ ويمسر الأوار ۱۹۲۰ م. والمواثر ۹۱ يست مثلاث الروزية

> گرورية في ص ۱۸۳ كېږت لكلي وغائن كرار س معوب كدمننت

ريفكه الوائك المستحداثي التعلم

حلى الحشائين النجية كان الهيسارية، والصواب أحمن الشمر قدي استشهدية، فهن بلأعوز الشمي في دورقة 74 إنذ الحيدري)، ونعن معطفة على الثافعة مع رغير بن في مسلمي وريادة الأحجر، وهن 40 إط

المعيني)، ينص خان القاطع مع رخون و هيسست لها فيعظر ي دوردن لزيال (1 هيم قي دورانه \* - شمست المستوب اليه وإلى تايزه، وقيه نص حتى لشطع مع خير والمه مصدر قارى كارزد

> اوزر د في من ۹۰ - اينت الكلي كوم المبيل لسن لقسن

والبحان فتبدأتني فكسية

على قاد خالص فنسية لاين الهيارية او المستعيج اله المؤلولة به، الهر مطلع العينة واين نياتة المبتدي في ويوالية الردادة

اورزنت ليرس ١٩٠ فنظه فتالية

السابي العزاء كالتريسة

سسك حيرب وجيكافن صداها

السويلا للخطيقة لإكروب

السنقة تجويب فلسقا مخ خرافا

طى الهامن شعر فين الهيسارية والصواب كها الإن الرومي في ديوالله ١١/١٠ والطاوية في بسههة المجلس ١٩٨٩ والي روايلية الكثلاث في يستسحن الأفتاذ

اوتسب اییت اثنان آن مجله العرب آن هن ۱۹ الس ۱ - ج۲ساس ۱۵ علم ۱۹۹۱هس رمان بها شعر معارد کان نها

تد تين في خلال لا هي ڀالو لا ي

الين الهيئرية اختماد، على الدن الأوردة ٢٠ - ١٠ ورورة في البيث فنمن استدراك على دوران ابن الهيسارية ، والصواب أنه دوده، وقد سبة فية بن الهيسارية ،



المستدر تأسمه ۲۹۲/۱ و معجم البندان - ۱۹۷ شمن متطعه غرومه

#### يعقبر ووباليدور واليانيد

كت الله إن الكدة فعدة بين نشر الديوب علي الان الاحتفاد مساء جديدة، مستحدث ما عدة طبيه جديدة، تقمل شعل ابن فيهسترية و فير دمن در ايب المحارة التي ثم نصل ابن الموايد المقتوطة، ومن المحارة تقليب الهديدة في الاستحداث التشريجات والاروايات، وإضافة مثل هذه الأحر إلى الديوان استر مهودها فيه من عصه تنص دراسة ومطيف، ومن مع بناه التاتي و نفس مكانل علية على ضمل معيدة

يماه النابع والمدينان المدائل المدينة على المدن الروايات والتقريبيات الرواياة الرك المر استقصافي إلى المعقل المنتس الطاء يعرد المداه بالتقريم والباعثة من جديد في صوراة ألمان والمرمما هي علياه الإن الراقورة إلى الملقيب المستصر الهيدة الاساس الرساس والم أم لا أزاهم التي المناسبية المراس الرساسية الراس أم لا أزاهم التي الملكة وجلى الموسائل التي لا العرفيات الرائيان الملاح عليها المحارية الميانية المسار جديدة المرتبين المحاج المداع المدائل المحاجة المرتبين المحاجة المرتبين المحاجة

الروت الثقة الغيرة في من ٧٠ لين اليسترية الي وقيف الأعيز ١٠٠٥ وانفيد المستحد ١٠٠ يروفة فيت الأرار فيه من وإن تكور .. يتقميسه ومسالك الأيستر ١٩/١٠ لا وقيت الأرار فيه يروفيه ولانفذات الإنتاية .. بالتسبية وفيت الأقر فيه

يسور فية الواز قابله وطلقه له في التقييم الطلبية الاعتداد و فيها الاول فيه يورفية القشراء عسراك و فيسوت الاخير نه في فو في يستقر فهات ( ١٩٧١) . و شهر بالديدي (١٩٧١)

الوردة الأسياب عند من المستحيد الثانية في ص ۱۷۷ مضوية كيسر الهيسارية في المستطرف الا ۱۷۰ والسيب الاين فية بسرونية: اليمان، من درف الورد فيت الثانك عبه يسرونية الاين كرما ودرة فيت الرفح عبة برواية العم أدران كرما

الانتقاء الدفاور دعي من الداون البيسارية في لمع الدفع (۱۸۱ و فظر مدوية شدة من مصافر و هي نه هي مستقد الإستمار (۱۹۷۰ و الرون الاستوال المستمى بسعير الدورن (۱۳۷۱ و الرون الاستوال (۱۹۹۱ و البيت الاورن مدية اليه يسر إيه الشرطان والبيد اللافي اليه براوية: عاضلتي (الروائة

ا البيت قر ايسيد في عن 10 به في مستالك الأيسم و 1 الإيا ۱۷ - ومعة بيت در يرد في البير إن دم اسكار فه عند

او لثقم الثانية به يسال سيسه في معهم اليستادان 1- د - د

الواليقان الأغيران في هيء 4 لايسن الويسارية هي مسئلة الإيمار ١٠ ١/٧٠ - رائيية انتقى ويدير إيدا الكراة

"و قبرت فكلي نهما كايسان فهيساريه في فعر نسسات و تعظر بد . "

\*التقاه الإركيوشي من ١٠ كه فيني بمع تسيع ١٩٠٠ والإنكوار ١٩٠ - ومسيساك الإستحدار ١٩٥ كان ١٩٥ ١١٠ - ١٩٠وليسين الإرزمدي أوه يسرونية: الكسيخ الإول و فقالي فوه برواية: بن يدلامن الن

قرائشه (اوبن في هي د ۱۰ به في مسئلك (كيسمبار) د ۲۰۱۰ درمديما في بيت كراستير فه طا.

\*لين للفس في هن: ١٠ نه في مسلك البسعدر ١٠١٥- ٢٠ يروية: في تقديداً\* من يده

الرائينة المانس في سرام ۱۰ له في مسالك الإسمام. م ب

ا الرفائضية الاولىي فيين سرية الليه فيين فيسير القريبة ٢٠١٧

"واليستسينان ٣ 4 في عرب ١٩٠١ به في الدر غلوبة ١٣٧٧هـ واتالك فيه يسترولية: يستياراك الخي والمضي فيه برواية: كإن سك

الوليينان ٢٠ هـي ص ٢٠٠ - قة في مستك (لاستعدر م ١٠٠٠)

"واليمان ١٠ ٧ كل من ٢٧٠ كة في مستقد الإستعمر ١٩٠١ - ١٠ ورسيما بيت بيراسكر كله عد

الرائنية الزربي في من ١٣٥٠ سنة على السير الفريسة المراثة ومستة البحر الأراثة (١٩٠ ومستة البحر الأراثة (١٩٠ ومستة البحرث الإراثة البحرث الإراثة البحرث الإراثة المراثة (١٩٠ ومستة الإراثة الإراثة المراثة (١٩٠ ومستة الإراثة الإراثة (١٩٠ ومرواية البحرث الإراثة مستقوم المراثة الإراثة الإراثة الإراثة مستقوم المراثة الإراثة الإراثة (١٩٠ في مستقوم المراثة الإراثة الإراثة (١٩٠ في مستقوم المراثة المراثة المراثة الإراثة (١٩٠ في مستقوم المراثة المراثة المراثة المراثة المراثة المراثة المراثة (١٩٠ في مستقوم المراثة (١٩٠ في مراثة المراثة (١٩٠ في مراثة المراثة (١٩٠ في مراثة المراثة المر

المواويس طئ

"بورسطير بسليجو هيام بسم ورويه البسيت الثاني فيه هي الداميون في الدراع والمد التأسيدة المعكورة في من ١٩٩ - ١٩٩ - له هي العر القريد الأراك ( ورويه البيت قرايح فيه هي والعبر "والإسبيات ( ١٩ - القريمية) الدامي مسالك الإسمار ( ١/١١ ) والبيت الثانات لياه بسروفيه المد الموادران روايه الماس فيه بروايات الأشداري

اولتنه لاونی می سره د عد سی سند. اقریب ۱۹۹۶ درانگلی طیاحه ایه می ۱۹۴۶ دیبر راید میا درمهٔ

أو فينان ٢٠٠ في سنك الإيسان ٢٠٠ هـ أو الإينان ١٠٠ في من ١٥٠ ته في منطك الأمام ١٠١٠ ١/١٠ والسابع فيه بروايات آتلان الرفتانية فيه مروفية السنة

ارائليات الله في في 3 د تاه في سنتك الأيسر - 200 واللك فيديرونية الافسدق

"ولقتله الأربى في عن ٦٠ - له في سناك الأ**بسر** - - ٧٠١

الرابيث تلقي في هي ۱۰۰ في مسالك الأرسمو د ۲۰۱۱

الرئيطية فيربية فتنكوره في ٢٧ - به في نجستر المارك ٢٦٩ - ومعيا ثلاثة يبلك وديده ثم سندراكها الله والربيد فكان سية في مستسنك ١٩٢٢-سندر φ φ

٥ ١ . ١٩٦٩ ، ورسمه نويت كم استكار اكها

الرائليند - التي من ١٧٣ به في مسئك الإسمار

مه ه. ٧ ووير البيد الأربي مذي فيه علاده

من کار نوس کری بازد

\*وانظه الأغير دقي من ١٠ في مسلك المسمطر ١٠ ٣١٣، وروقه اليسبيد، الأثنى مديد فيه الكم التنافى لهوار

او البيئان - 7 في هن ١٨٥ به في الأسباب ١٩٩٨ و تابيت المسبور الراء ١٠ و الهيئات الأول أيه بسروايه بليسيدل - و ليسين الارب به في مسالك الأبسسمار ما ١٩٠٠

ا الرائدة الرين في مور ۱۸۹ به في غريده فقمار وقدم عدر ام فير في ۱۹۳۱ -

ا و الأبيات السائد في على 10 في مسالك الاستعام . 1940 - 1948 و فينك الكانس فيه يروفية الأيضا

"وانتقاه الأغير دي ١٩٠٥ له عني وفيست الأحيسان ١٤٣/١٤ و أثوار الربيخ ٢٠٣/١٥، ورواية فيبت الأول غيد عي. حلى شيان ورواية فيسيت للثقي قيدهي الي تقس مستيل

الوقييلان ۲۰ هي مر ۱۰ نه دي مناك ((ينطير د ۱۹۱۷)

الرائنان التيمميم المائنان المسيد و المرائنان التيمميم المائنان التيم المائنان التيم المائنان التيم المائنان التيم المائنان والمساعدة و المنافعة الميم التيم التي

الرام تصلحه تصديح في الإدالة الرابسفة من ١٩٠٠ هر ١٠١٧

ه ماشکات من خطیته راضافته این دوران البسن الهیسسترین از ۱۰ الاسی آلای گید حکی فارسه رمان اشتافته حس المواد ان خانه مصادر قاری تحساوی منی فاده رجیدادم آلف حکیها و مالک ۱۲ دهی فاری در مدیل آلی حدد ۱۲ ایشافت و التحقیقات فررسها یادی مذاک بحض فیامتین فعضاده سیاتی اینها، بسید فاری بحثت عن هذا مدار جدت، ولی قات و بعث آلاسیات،





#### والمحربين ستعم فينتر فالأناك

۲ - اللحريج مسافلة السحدة الأساع وجورة جمز السبت طفاسي مكاني عليه البلطاح وي العابل الوالسويات البساعي مبطوعة بالتجارا ( التوجية البلطاح وي البدل البيئة البساعي مبطوعة مكان أقديما المرافعة المكانية ورديمير فيبد الامن مساور مكان الجيم البداية الإرامي ببود ما البيئا.

• 70 مشاوري سيافك الأسية (6 - 7 ) ويره عمر البيب الثاني منصبوا فكاله وما مستدمت على ومثل المواد بالمراشات واستايت الشاعر أي هذا البيث التال الفكال اليد.

وحبيبة براعوس دراتها ياسود

مير فارش فكديث أمخى - الإبر

ا الشاري في بين جوي الدري وهو الدواء الواء وشعورتها التي الدروم (١٠١١-١١)

المسلي (ان كاستان الساح المروس (۲۰۰۰) (۱۰ - السواس السرطل الإقرابية حيور فالوجيمة ارضي فالاقسنة (كالكرة الويلين) والواحي الدولا الكراق - فيرا - رواز داخلين (مسلم آمند) ۲۰۰۶

 اكتسريج مساف المسلم ١٠٠٥ أن فلمرح فعلائي ميم علائقة رغي فعي اللازم للقد خاج المرزس ١٩٠٥ أن وهناك علائقة الرغيرة معينة إلى

۱۰۰ افتحریج استان اظیمار ۱۰ / ۱۰ افتران استان شیدت میکی وی و امران اظیمه آن سور، اظهر قد اظها ۱۰ و با پایدان استانهای این و طل اشتران است. استانها و ۱۹ قهار آن و اینید اینداز افتیار افتان و افتران افتانی فیشده

الالحقريق مناهو فوالدالا

 $|V| \triangleq 2.2 \operatorname{phys}(A) + \operatorname{phys}(A)$ 

وكالمختبرين منعص البيسر فالأساس الأسالا

التحريج محج المنطقان 💆 🙆 . وهي فيه من فقسامها

المرح» "جرياداندولها بشاه بهر المراماد رجرجه مراهجي مارسستان المجر البسيدان ( ۱۸۰۰ اورید اوست و تعجد منظر خوامروم ( ۲۰۰۱ )

ال المحروج (ميسان المواد والزما اللطاء والمواد في طبعاء. المحرود ال

و ۱۹ الم الشهرين مشيدم طارك بدرامة فالفنز فطوات في طبعت القطر مد الدراعة القطر المدرية و المجاولة في طبعت القطر المدرية القطر المدرية القطر المدرية القطر المدرية المدرية القطر المدال المد

ڪٽور من "جي توله ونديا مثل خال انداو، جمعا

للسنتناس كفيا فلأسبيت

 الأخرى يوسما التأكيم في الشرار ومعام سع مصد بالسري يوني الشاشات و شروع الشامات

(2) فالمربح بالسائلة التسمير الدارات الأراض (شيرح) المسترح بالمحرج بالشيري ومن شيار الرحل إلى مركب الشيريي ومن شيار المحدث في مركب الشيريي (من شيار محدث) من المحدث في المحدث المحدث

(۵) الانجريج مداك الأيمار (6) ... وان البيد، فانتس واقتسبات، (4) . (د) إلى حبسار اللهاك ويزمنا خالف العاولة إلى مثبلات التسمرات (4) ... والبسيت الأول إلى الديوج من (4) هذا متبلدة عند الايوب من يبيدا.

القرونية، (١٨٥ وودي فينيت فلامريق مستلك الأبسان مطاكنون



ه بين مكان حد جيست وين علي خرجه استحيين في حساد جين القواد ونزمه البحاث ويقيقون في طبقات القمر مداشترج السرار من جي حقيل قمر برناة مدان مستحين البيان بسطين المدانس ا

أ و المدي الرجي من العبر واقود المحكم مديم المحكم مديم المحكم مديم المحكم مديم المحكم المحكم مديم المحكم المحك

التمريق معادراتهمان المارات

دَا المُخْطَرِيةِ مَنْ مُنْ طَيْمِهِ اللَّهِ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي ا في الرائدة فيران أنوا فيل المربيقة الوقي المِنْ في المرافقة الماورات علقه المنطوقة

الاستریق مستفد الرسم ۱۹۰۰ ویشفادهشد.
 بلنگرو ایر سر ۱۹۰۹

FREE Transport again 1.1

<sup>9</sup> اختصريون بسائد الأنصار (1 / 4 / 4 مندرج فال فورائيلي والمدريج طرعي والمعراة فعير المدال الأربيات المادة شاماء منها بالتنظير درياء أن المركزة من الكلام الأهمين على المدروق المحمر الدارات.

الاستينية مستند الإستيار ( ۱۹۰۵ - ۱۹۰۷ م. برخ وقاد من استينية بلغ الرف ولاسة الاشتوانية الرف الرفيد)
 الاستينان المربية المن بي شور لكون لاي ضروبي ( )

والتسين الماسيدانيية من فلنسر المروطيريس كالأحادة

الالا التعريج معاشاتهمار أأ الا

Assume probability  $V : V \to \mathbb{R}^d$  and the following probability

اطفاع في مراك ( ) ويوسست وسط السيمة السيستية هيد "الشهدت بالطفي يوقيس الشارث" في العربيس ( 1941-1944 الشمرة والكافروس "أي السنة الثان عطر با الطاب، وتنظر التي العربي ( ( ) ( ) ( )

 الحدوية مريد: سبح وحويد شيخ وي الرئيسة بعي سرمية مرا الله الله الحداد فالسنية بعلم مرح فحوان ١٩٨٨ - وشهرت المست. يسلم بالإقدارين ١٩٨٨ - ١٩٨٨

الأكاري بساك فيسترك فالمراك المستركان

والموسج والمجتها المعطورة والسيائات PTL التحريق في المعتملة عن والجنورة المساودات المن 4641 autoritario dell'on 1991. Y والمواد فيرخفاج عن البطوم عبرف المارفي وف استخداد استقلمه اخي ۾ جي جن فيصيد بطيعة ۾ ميوان س ۾ ۾ آهي. المتسخفة فيها بالهاء الجاهات بطاح فللسخة ومراثر فاطهلا المحانات رويات بمحنى الفلالة في مينورد الإسالا بـ الشوح، الإماري موسرات الذي فمروس أأنات أأنه وفلياويني فللمطيخ يفعل جواق الأمراء الماستهاريسييل ارق خاع فيراس ١٠٠ - ١٩٠ واليول المطبية فوي التوفيرون الأسان فحرو تتر مصبرك وتقربته التفييدي فشرب ببياء بشراء بيدها أأناج مبروس أأجادك و الطفع بكانتره المورط من الرماية 💎 العظف البخير المن 🔻 أيكل ولا يقرب ولكه مر مطيب تمع - مطولات الرمل، والخاو والملاب فالدواعوج للأعمر الحوشري عقر طرحل والبلاس والسعي هيمه لمزوآ تاج هروس ۱۳۰ ۱۳۹ م. ۱۳۰ ونش ز السمسيد مستحسب وفعن المرح واستسري يبطران فمروس ه ۱ ه ۱ از ۱ استان فیلنام طبیال فیزی باز الله استانیته والطلبة بمسته والوكيب فليجن عروب فللسير أواسعه المسرالاة محات فمنهمي للفروب وحائز الغيلس مخرد عمد عروب فميمين ومستر المار فوطنا يعيد مقوا السسني وعقص معدف يعيد عقورم

الأنساء المستوفيديية الألام الأسراس بالمستوند المكاون بنو المرح في إدارة موسدة متستدم شيومة ولا ورفقة ارتي الملاح ارتيا



وسياسه بالتحديد

ومخله وابنا البند فنضفته كالمضمومة في الروايتين وهي النمة المجمهة المحرفرية سين مشتدوعكم يمساء النيا فضرارها افتاسترها السمالين وبسان التصرين وفيد كثر فلسراء بن نكرها المنجم البيانين 🔭 🤨 حيرفه الرفد يسترفزني حيرض والقبرق الأسرا فيهدو سيهلم والهدميسها من كالمتها أسراكتهم ميراسة ومساه هذر والار حميني فحجها كمه وحداد وكداك ماجاء ي المعيدة والأفر فعاصرو فعيلا يستحس أأر فكايتكر عد أنج المروس أأدال أأأد والبيري مجينة للمشرية فحجم فوسيعة ٢٥. وآلهر فق الكنائد فاي فيروس ٢٠٠١/١٥ الدوار يستفيد جيح لرين فننده والاستان وفعلتها المجم فوسيط الألا وفتكان فاريش يتكريب ليوان الساء المبوقوسية 444

والأراة المشروبية متراكم والأراء الأراء فيت الانشوا الأناكا 17 - التمريق الدراكرية 1 PT ( 1

الاختفريج مناعد خيسم ١٩٠٤ كالهن عجر فبيد خوق فها فكبر أأومش ليبها أأوتس المنهاأ أكي فيمواه ببرازلية هير البيث الثاني يهوه سلم البنيث الثني أأنكم السلأء يبيعا الشطوب وزد السيدا والمراضيوب بالقوائيناته أوورا لعهر فينيد الاحير مكمسيورا ومحرفا فكانه ألا املي فيه من المعسيل دواطل السوايات السنة ومساء فينيث أولايكر من تعييز الاالكاليم وتمك مند كابيات للمقمعة فيرنية للتكبرة الرمي كالأسر وتوسخ الينا بعد فيبد الثمي

الله المسروري وسيستر الفوند ويزهد للماللة وطبعوادين متبحسات الاعتبار فالمي الاناء وتفاهد فليستطفه فيرفيه فتنكي والرمي الأ سن المبرون وتوسيع بعده لبيته ألاطئ عبها، وهوء

ووجله فيدر نحد طرت 💎 يستركسنوباكين بتنتس والالتحمير الأكالا والمناسبة والمنا

الأناء المعربين معافد الميسم الأراج الأرابة

الأفارية للنفل المسراف الأريسط والراثاة ويوسخ بنداخين الربح فيها

صرح الطرد الكريم فغير فشيق الجغيروس 📍 🤫 وحزل للقيمة فنن كالسوائكسان مواطنة والمرب أأ

#### T. فندريق مطاند الإيسار ٢٠٠٤ فندريق مطاند الإيسار ٢٠٠٨

والإخالات والمناوية والمناولة والمنا ينطر ناج لعربس الأناس ومظلون أترحيروم يمطرهما المريس الاعتماد

💎 القيمريج فيفهم من تسمر بيسموم الفنديس 🖭

P. ROT BALLS

والأكار الشعريج مستاك البيسان كالأراب الأدوان ورد السبت الك مي. الك مي

۱۹۰۰ فلمريج سيد الريال ۲۰۰۷

الما التصريبين بسلية فأريواك الأدامة

التسريح فلوالدريدا أأأأ

الأنا فتطريخ مسافداتيستي الأاللا الأنابا فا

° ° ( ) الأسريانية خستو للنواد ، ومراهة الأنت والطواد ال طبقسات خليره الأكا والنبك الأكالة والتبيدي فنعنى الأكا حروبية الدورد ميب القول والمعش برولية المشيق وبالته

ان البيت لتاني ليه برواية - الند المثلة العميانة الشرود الابتدا فسر بالجادية كبار الرائطة يستلف مه واجعي بالكبي وتدعب يسمى فعرز يشعمه أأسأ وفال بوعبيتك وبعا السيرة فدود فناي يتبيتر بدرندا أأنتاج فسروس ١٩٨٠ كالأ

11. الكتربية الماكة الإنجاز أ

 $\theta = 0$  , which is the state of the

راد الاحتمالية ليرانين 1/1 % المسترح التعبري عربياريلين

لمود بالموادعين فوالمروس

الأفار المبيرين فينيدن ويسروانيب يتان مستقد التيسمع

الأراف فالمتعلق بيرسي وربوقة أأفاف فروها

" آور ۽ الميت -"آول ۾ ميون يافر بروية - بيتان طيس<sup>\*</sup>

الله الإستانية في المريد في 37 ومو اليستنيين **فقيات** 

#### الأيملوني إل ميامة جي 🖹

(1.1) المحربية عندة للعمر أنا 1.2 أنا وقد اللي المحربة ا

ر مرد الاستارة إلى في تعان الطبيب الرواية

ورد البيد الأول في الاستارة المسايد وليا السين بياد الله وارد البيد الثاني في الإمام والوقت البيرانية المدير في الكراف الاستار على الوقت عند الآلا الوزار في وهيدك المبار ارتكاد البيار الرائد العمل بيرونية الكياران على

ن الاوجيدين جياري والمني استجيال الا ارادوان جيدة الداء الا ارادوان جيدة الداء الا ارادوان جيدة الداء الا الداء الله الداء الداء الكامل في حييمة المناد الالالا الرواية المناد الاراد المنيث الاراد المناد الاحداء المناد الداء الد

ی ۱۳۰۰ تعمیری: مساوی المواویل ۱۳۰۰ و معادمه دیر عیش ۱۵ بیسی داشتگی مسافی العامی آزادت الولیات ۱۳۰۰ الواق بیان هیت ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ به الاساس حسیب العلمی ق مسید قست ۱۳۳۰ میرونید ۱۳۰۰ بر را البیت الول ای الواق با معرفیات بسروایات بر الاین ۱۰ درم علیت معرفی

#### الإهوالي

باختار الأنكاء التر الجزار لا 1472 فيا تعليق مستامر من المران بالكب للرائز البعر وليّن بخ

ا مستر تحرب وبر هه فاقت ومسوعت في طبطت القبول المسور الي محمد الأورسني بديات الأهار مطلبين - المسروع سيات السطات بال - الآم

7. دي بر فسيمة فسيم معسن العين الد (74 عل) الطلبين. الطابل ولحويق حص العين الله الأعراق المعجودة (15 مورة).

الاعتداد والواحمة التي حيان التوحيطيات الديانيين كا المقتسيل المحدانين ودون لمعة التاريد والرحمة والمستر

#### which is a paper

الا فقالت والمستحقي ود ۱۹ اهي محسن المستواد مم الدورة بالمراطقين الرواد (۱۹۱۸ م

آوار فريسيون او مستيح اليسر محدود ۱۹۳ هـ.
 شاوي مكار مدل دكر النيد ۱۹۳ م.

7 جار الاي البلامة للجلسي بـ فرر تحلسيب محد فامر فينوس مؤسمة الباحث وشاط الانام م

۵۰ روحهٔ الموشو واسی ( بوشی و بند. فیاش و لواتیس کاب عد در الاشتار هی ۱۳۰۰ - کنا، محکمتین ده محمد حدولی، دار الاقت خشترهٔ در ان

البكاي الدوليس الدوسيدي بدال التأكيد التطالبيل القياسة من الجميل البلياء التابد الدولي الكريث بشر مان سوات مبيلياء - التنظرة الجمورية: الإسراجيدي بنالاً الأفارة لمحسول

بسان مبنی عرصه, <u>نور</u>ندط ۱۹۹۰م

مرين المدول ويسميل الموار تنظمان الدور الملطي إذا الله المطرق صدد الترشي عشر اللائب (1914) أما جامع المسول في الوقل القسرات المستوسس مرور المطون ويسالا القرار المستحدد عالم مراسمة الرحادة الد

ا التحرير والإسداد الداخلي والقالات الفسيري إن 147هـ). مطبق مصد الرفضم جور المحج فقائل فوخلي 1 − 19. 1 - جوهر فقد الاحتجاجي الأي الصبي الر<sup>از الإخ</sup>اد المعليل

ر در مورفور دید. محمد زامور دید در مسئل امتران ۱۹۸۲ ای

. قا د منسته الكبيت للمواهي و قا الأهار بمايد و قام الوطن. 1914 - ي

خاريندا الكسيس جريسة المسرر الماء المطابقي (1974 الدي المسرالوراي، تحقيق سعد ريوية الازاي، المبلغ خطار الدراقي ۱۹۶۱ م

الأسافير الفريد ويتبيد كالتسبية العلية الترابيعين أأسار الأم



pure. Problem

apalah daji apij

للكناو فالمناه المروزان فواها لياكين فراعكاني كالماران

A . الابر المدور المحر بمحر المورد الدائر والدمثائي (4.4 أهر). سرة البيد مدين عبد السح طاطر فدسي 1950 و.

 أخكر در إرافييست مطيق للزريدي فيبدل إنه الأهيد طار of Bear

7. ميون اين الفيلط المعلقي (١٠٥٠ - الميّاد تعقيق الفين مردم بالمرجوع فافته فمرجوه بمشق فعليمة فالتسيط كالدائم

والبوان ليح لرومي المكاف هذاء شيرح المعد مصي مسيوطر هفد فسيديوندك الأو

ميوان فير مينك المنصول (2.5 - 16.6). خطبين الميند الأمو مودي فتحلي بتراسرية الطباعة بمنه (479) م.

الألا ميوى فلني فليني زنا الاهزاء بمع وتعقيبي فيسيد هياء الميير فسيفري أأو الوقف أنتا أأنا الأخاذ وليسع وتسفين بفيست الحصية المهنيء منصر كتكب فسنصراه بعيسك فالسيس وتستمراهم إل المسرين الإمساراني والاموي مؤسسنة هيسد غيرير اليابسطين

الأسيوس فعياس بي الاستعارات " القراء عبر الروسطين الفائكة القرابيون والكالتسرية أأفاقان

74. ميوان بخار يين ... باز 196 ° ما د شعليل و مريي د معد العالم. البر منتين بيتوا التعلق الهزات الأساك

😙 ميوان معروبيس كتوم فنطبي المطلبيق ايمن ميدان. النادي اللسي جنبر ١٩٩٢

يشر، تگم ل الملڪ واحدہ فاحس فيرسني اث $^{\mathrm{TM}}$ فطيره مبعد معرومة التفاهرة لمريد الأالات

الأثار فيستوند التحيدين الميسار من بحيد التيسي المعاد المعيسان (2. 🙉 🗀 الموسمين الميد صور الأرقار وطالوسي ما مراسي كبين

الألا شرح بيهان فلتني ومعوز عسفو النسيب وهنا اللبي فناه ا المراق فات أن في أن المدور أوطيعيان الميسان التجييد حيدي، دارة المارات، فلمس

4 447 YE

أأدعهم زمة المحمرات المدارسين وقطفي موسد حسين چەرىدۇ سېرەسېرى كاراتى 197

الأحسر فين فيبارية إنا الأهوا لينع رئستين سندهاني عكري مترجيسي ورود التقطف دسين ١٧٧ - ٩٠

<sup>197</sup> . تعيالي: (( دام الصيبيني: القيسين: عيست التد البعيسر الي , which is a supplied to the property of the  ${\bf T}_{\rm c}$  ,  ${\bf T}_{\rm c}$  ,  ${\bf T}_{\rm c}$ A 6 9 A

, the William is a second of the property of the  $\mathcal{M}^{(n)}$ مار فكتم المجيسين وكمطالا 💎 🐧 م

والآر فلشري إزافتني المتطانية والنوز تجاز برقاصي فطعطه وداف الاشارطو مشربيون

٣٠ حارج بعد خلصة بالماسي فيوسي فِد ١٨٠ هـ د شعليق عنوه اللقاسي باز سائين بروت ۱۳۸ م

. <sup>7.9</sup>. لوادر فوفيات والدين عليها، لأبين مساكل الكتين (1.4.9 هر)، فالقيل أحماد غناس لارجالي مهرون

الأ<sup>ور</sup> دي الله النهيي المالي المطاوري ( <sup>( الم</sup>الية فيطاعيل) وهوي لمبد السطيم علوه الكشي للمسروف الأراب الأحر

الأكسينة سرب والتخبي فالمعا أكافاتها

والأنال بالمنيان والمستنوب والتقسيموه والمتسووات كمستوي الرهاء ت ا<sup>99</sup> مردهش<u>يق</u> مخيد منعين. ومواد الطق 147 م

الارائطة والمن تسريق و الأطائل والإين السيريل (ب. 1 1 العرب

خطين ملال لاجي سولة قرر برموال ۾ 194 ج.

ة الأرافقيفين النبين فجيزي إن الأفافية ومحسيل مروان الإيامي دم الكف المسياة مروت

ةً الدوراة فيغان للبعثي فينتي إنت<sup>ق الأل</sup>ا من فاستسرت شهل طلمور ديراتك فلنيش يويد بداراتك

A substitution of the state of the  $2\pi$ لحقيون إمراناتهم المهدلي والراقيم فليك الشاهر



استخدامات المساول المنظم الأساف المرافعين المالية المنزوي المنظم المنظم

9 التلمسطر قدمي كان في مستطره الكولسييم ( 17 ك فقرل تطبق جريفية عكام عراضة ( ط 18 5 م

. مسئلوني الدوين لفند سن عست تد الزمري ال المرد المشئول إرتب فلسوم إدارة الفند المراثر الطبيعي فاراث الرائيات الساب

ک میپ الله ای دیا او د ۱۹۹۹ ها در مقر درود ...
 ۱۹۷۷ میپ الله د دیا او د ۱۹۹۹ ها در مقر درود ...

الحرب من 400 والأعمال هي المسروف المعور المواولاتين إن الله أنهان تطبيل و قارين المسامعات البران مطبعة بالرائكاتين المسروف و 400 م

الدرمنظي في في طالب المراشعين المهدمة 4 هـ ( مطلبان ). المثلة من استثما فينظم الطورات المطلبات فعيدي 3 ، فينظم الشرطة طور في 194 م.

 المنه النظر علم في سيخ وسمل المتخاص ١٠٠٠ فو شخص كابل الجور إياما الكرح البولاد الـ ١٩٩٩م

<sup>9</sup> <sup>9</sup> . تحوير المبيد التي طبيع التابي الأولى الأولى التابيع التابيع الأولى الأولى التابيع التابيع الأولى الأولى الأولى التابيع الأولى الأولى الأولى الأولى التابيع الأولى الأو

44. وكان المولى إذاك المعيان المعدم الطابق العدار في مك. المقيد المبالولا معواند ال

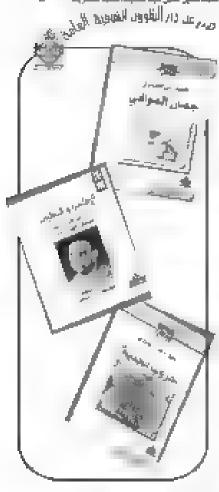
الرياة الرب الريازي: ٢٠٠١هـ المحلة مسورة عن مطبعة
 عام الله المدينة القام (٢٠٠٠ عام مبدعة)

20 مَوَ فِي بَالِحِيْثَ السَّلَمِينِ تَعَلَّيْنِ النِيْفُ مِن تَعَاقِبِي دَمِ بَعَمِ الرَّبِي فِيْدِينَ فِيسِامِ

الأنظار وهيات الأنمياني الارب الطفائل وأنت الأنا أنه أو المتصورين المحسانيات

متلس مم فللقطابي ود ١٩٦٧ م

المحيدة ليمر السياستين التجلي (١٩٩٠ الوعالسلسل ١٩٩٠) معيد المحيد الكمية التعريف ١٩٩٠ الدائد المحيدة المح



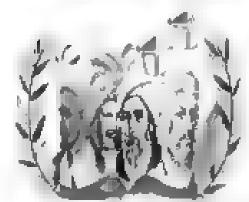
ngalitë dejti sadi



# توظيف الشعر في تراجم القدماء

# خاريخ بعداد او مدينة خسلام انعوذي

هيد الطريز إيراهيم يند من درون البولية



# تقسم خارج القوطيف

كاني عمرة كاريخ بقد او منهم السائد القطايب البقدادي تربي أظهره الجهد الدريسة الأرائل جالارستاه في يناه المسابر والي هذا يتسرد بإشمار عرف معروف القيارة المسابر والي هذا يتسرد الإساب عرف معروف القي الدريم المسابر والي هذا يتسرد الإساب معروف القيل الرائد الدريم المسابر والرائد الدريم الدريم المسابر والرائد الدريم الدريم المسابر والرائد المرائد الرائد المرائد الرائد المرائد الرائد المرائد الرائد المرائد الرائد المرائد الم



قرى القطيب قياد لا ي قي برجمته اركان ازمني يسان معرق كليسة للعرفست جيهجا "" رائزة الزهنية اغرب مقرب:

وقد لقُلُسُوهِ القَاشِي ابل اليمين مساوة بن محمد إشارة الاحسار وريضع ليسن يؤرنه للمسكيم المسادادي إشاالا الجباغ مختار فبالكمر كاللب بتروخ يادلار ومسع ته دولا اور الوركات هيه ان وهار ۱۹۰۱ (۱۹۰۰) " څوكلې هو سعدتهم فكريم بن محمدين منصور التعيمي السمعقي الم المحمد والتحميل في بلكان يستندم مين تاريخ يعاد أأويعادتكر الخلطاني هيد مدمجية يوسيميد المغروف بابن الميسي فواسطى بتراء الإستهكائيسة الأبيل خلي ذيل فين المسمعلى "" والاستجهم محسمك بسين محمود المعروب ينيسن طلجار الإناء الأنسي نبر ظهر المختصر المحكوراتية من طريخ المظائد بي عيسه ان ابن لعبيكي المائظ تسمس لكن مصحد بمن الثمان الدهبى البتاحة والخشور بماسرة لمستديس ليساله المسلطى (2/43 لاهسة) في كتابه المستشاد من مور الأريخ بكالأأأن سامزلت هذا فسلر قهر والمافظ ليسو يکل تحد بن على بن قابت بن تحد بن مهدي بن قابت البخادي المعروب بالقطيب و١٩٩٧ - ١٩٩٥ نسر) فسال عنه بي غلقال في وعيانه - كان س فعلظ لمتكني و الحامام المقيم بن. وراو الم يلن له مسوران القاريخ ... والمستعدد فازارح ومستاداة سأتفاده فإله ومال على فأنادح عظيم ارتان طبيها فالباعيه لنصنيت والدريخ، ويزيد ابن الصاد الخنبدر في قسعر الله من فراه للطمانه ميه فيدكر ابن مالولا أدرر فأل هيه الم يكن تأيسادهبين

بدادارقگیرنگه - فسلا در بر گستگری مینه رفته دنیه

المابسرو تأمنل في مريسة أأفيله يحدر هسسالله ومعانفته مهين المراكئ والشسم والسد ترجوعه ظهر الفرالا فبالأسوث للمعواج بأن معهم الأدبساء أأأ ومعهم البندان الميسيلسون في معهم الانبساء وله مسته والمستون مستفاليسمية والمثرات وافيرهم البطر وكارب المحوان في ترجعته الفعاليب البسادة واحدير مبعثه ومثأة معزمتاته في التريخ بحد حومته الي يامه سبعه ١٩١٨م اللبيل ورجع الريساناة فكريدس برنبار الدرماء اير القصرين بمنامه وزور فلسقو بغراث ولتل كالقهر بحن ليهو للثاب والشي أله لينيا رمسون للروس) يعطسك الجرية كي عل لخوير الودنيهلاد المتحلبة وطاه للطائش بن ليسي طفيا ورض) فعرضه رئيس الرؤوساء على أبي يكر الخطيب فقال: ها مرور فقسق نه من بن تك ملك؟ مسكر عن الكتاب فسنهاده معاوية يسن فيسن مخيان ومعارية تحتم برم فاكح ... ي أكح ملة صدة 6ه .... وخير كانت أن سنة سبح. وأبه شهادة سط بن معظ وكان فأحاث يود العنق أفي سنة نصب، فلنتعسن وللقريب أأأ

و هذاك إكسار قامن والسرات المسعوي في مرجعته بعدهم الأمياد يقول حقاد كان همان طار دود المعيج اللهبياء حارفا بالقب، يقول القامر الحمان مريطسان عن ايسان الجوراي فسولة والقسنات من خطة سمان بعد داؤ با

#### فخبركة مستا بميدلسين ومسروكل

# فلمبهام لادكر المعتي

رضي أسبيدا في منة عظير بين الضلاعين مكسطنات من وي أسبيدا في منافع القران بدينا والتكسي مالاسطنات من المعلقة في منافع ويقوب اليسي فالاستيال في يكل القيار التي يجود معاجم في المعلقة فقال: لا يقد بالأرافان في يكل من المعلوب الله في المعلقة فقال: لا يقد بالأرافان في المعلقة فقال: لا يقد بالأرافان في المعلقة عليه فقسم ولي المعلقة عليه فقسم ولي المعلقة عليه في مربع الإجهاد منافقة ولي يكومه تمويز الأكس فيه ولكن ذلك الإرافان من منافع في مربع الإجهاد منافة في يكسم في الرواف المعلقة في منافع في منافع في الرواف الإرافان من منافعة الرواف في المنافعة في المنافعة في منافعة في منافعة

# يوطيته القصرالة براحتي الخطيب

أثراء القطيب البقدادي ناسبه يميع في فر نجم تأريمه فقال في مقسمت تقلق أن فقة فدولان و هو ينصبت حص فروم بيم فقال: ...

وعدد تسنية القائدة والأكثر في والقيراة والقساء والتلاب و والمستنبي والقسراء والراحة والمنصبة والمنافيين والكسسراء من قبل منهاء المستلام، لدين وأدو يها أو بمسواها من البسادان وتزايرها، وخار من القال منهم عقها ومعد ببلده غيرها، ومن كان بالأولمي القريبة منها، ومن أدمها من غير اطها، وما التهن في من ما أنه كفاهم وأسايستهم ومشسستيور مأثرهم والمستهم مستشسس اللها، ومراسيان اعمارهم وكاريخ وفاتها ويسيان هسالاتهم وماهستها عهومان والهراب عن المائد ويسيان هسالاتهم وماهستها عهومان

والدم والبسون وطرح، ومعيل وجرح، يسعد ثلك كله وألفته أيوف مربية طيرسيل عروف المعهرس لواني خسائهم. 🗝 وقد مهاوره يلكر المع محمد ميسوغا يرمون الفاؤس أقربن تويدتر القمر الذي استثبها ية في كتابه وعربه كل المستراة الثين برجم لهم (١ في مهية تسيمونك إجلاء وجأا الإشبال بروان أواك بيبن خدر ديالة هلي أن المزرعين من الانب المور و لنراهم الزاراق الزبين فليهم بالهاناءين فلتحر حقاما وجعورافي المهابه وسينه بترجييل الماتوج لقر ليهرجت أشبتاع الرن الشمحر ديران ليرب فكسيارع مؤلاء لي للمل فنطر فالمدوسون ومحت نسياتها للتساهر بوغالت استعرابه خليه والطرانون من أأسط الشمر العا يتاون ليسن اساترهن طبقته هو ابن ضبعق الأنه رهجته وحسمن كل غذاومته الردان كثر علمه بطمطاران والسير الخبسان فتخرر همه الإشمار وكان يعتدر منها ويطول الاعتمالي بقشعر أثيديه فأحصه الكثرافي لمسير تشبعم الأرجال الدين تم يقوس الأمس خط الم جنوان فلك الى هاك وغوه فلقبانهم فضعل فليرة أقلابرجع في فلسمة غيفري من مسمل هذا فللسمر" ومن أناه منه أفقدمن السين<sup>90</sup> أنه الفظيم البندادي أيانه يفتلف هن ابسن المحق وإن جاء بحاء البنكر الناشش المشاج في التنفيل ئر التطبيل طدرونية<sup>600</sup>بالرغم معايلتيه ايسن خلقان افقه كان من الطائظ المتأثين و الطعاة المتيضيرين<sup>600</sup> الريركما فالرجن اسمل الاحتربة يطشعر الهير سنفظ للكستم وتم يكل مطلكست أينه اليشرج عنده عن ربينة لتن ومية المراسيسة التعر المستهيسة أو مستسبقة أو



فينفيسة التي قبيل قبيد الهدد لا يتقل البيد المطلب
فينفائي الاستر القبلا من تفتاف القسيم الذي
استفهد فيه فقطيب صدياة في ديران فلسام و فر
ما سبيه و يه فنس فهده بريارها قريل و الغلم
فر اختلفه ببلامه فاقي المسمي فريها الرئان
فله لا يعني أننا لقاء ليا يتار بدالة على سبة فشم الرئان غرسيات ومسيط بجا الرقام من فتريم فراهه البرتين غرسل يهد الي تعلق الرقام من فتريم فراهه المطيب فيسيادات و وسات طرق حرض للاستران وحدد ومريقه

# mid core debailes

ويتشح ثلة من الراءاتا فلامه يمخضلها يساتمن النس إدريظهر أي:

الاستظران و در رسره تعرف مسهب في سبب على يحل مدينة مسهب في سبب على يحل مدينة و المستفرية الله و المستفرية الله و المستفرية الله و المستفرية المستفرية المستفرية المستفرية و المستفرية المستفرعة المستفرية المستفرعة المستفرية المستفرية

دِيدَةُ وَهُ اطْكَانَ وَيَكِينَ فِي مُسَيِّمِهِ الْمِينَ وَ البِسِلَّةُ لِي عَلَمَ يَنْكُرُ رِكَادَةً لِرَ وَنَا السَّرِيْدِ لَهُ وَمَالَتُكُ عديلة حَنْ يَسَادَفُ ومَسَالِكِهِ أَوْ صَالِي إِسْنَامُ لَسَمِيرَ السَّمَايِةِ وَمَنْ فِي مَعَيِّلُهُ حَنْ إِنْسَيْسَةً مِيرَ حَمِسَونَ الْ السَّمَايُةِ وَرَ السَّمَاكِي مُنافِعِينَ "اللّه.

كالتعليفة وحراق بيدن فضاب فيستددن رايا

ان ماکنتگاه آگذه هستنیک دن المشروم به بدریختم بلک. پاکلتان افتحاد پیشک دن افرات بدل پاکاد او شراشیه طویات آز پاکار در دو پاید باشده منتقل البها

المُلْكُولِةِ هَوْ أَنْ يَكُرِرُ النَّحَتِيبُ الْبِعَدَاتِي البِيتَ الْ الأَيْنَاتُ الْمُسْعِدِيةٌ فَكَثَرُ مِنْ مَرَةً فِي فَتَرَجَعَهُ فَقَسَمِهِ مِثْنَا النَّمِيعُ فِي هَلِيتُهُ حَنْ يَافِلُهُ الْمُعَاذِيرُ لِينَاتُ (ابْنُ البَيْرُكُةِ النَّالِيَةُ!"

هد قصد محماه خاته الشعوب فلت بدون باللاسية دون الأسلم في اللاية مثله: الأسلمي " أو يستندية دونها (أبر عقس أو يالإنب (منكا نم يعرك به ميشون فياس من براة (موريات فيس كمير) " أثر بالطبع والشيرة واسر بن نصد الفيساز مراي [ " أثر بالانساف في معروف أو الغ.

النبية/ نوليده النديد الشعراق ويستود في ديدتاه ونده.

# الاصحة الشود

 حيمة أأدواء وتظهر في طاط مؤاده بالمسان المطيب المسادلان مثاله: السنت: والى المسامدة عادر الأسار بالمبان أحل الشاء القال بقر في الفطاح]: الاحتدرين شريع في بال مثلاد

 الله 4.00 في معينه الشهوديدي النطب البعدادي الصورة بديمة أبيات قاللاء الأذك ذال حسره بن عابل ابن باقل بن جريز بن القطائي طدائد ـــوي القائدة من بنداد ـــ (الابيات) أم يافي ارائد بروت عاد الأبـــيات المعمور التمري والا أطام الا

🤏 ومعاد الشعر هذر وبائنه وبثاث البوق الخطيب

البادادي الليز كي في العمن محدد بن حيث الوسمة حداد دير الفقال محد بن حدد الدائليبالي أثل حدالي فالرم بن حيرو بن فالرم التأليب فال ألقمني ليسي ان جدد فالر الي حيرو ألمدد الفيد الإيكار.

# يه دروها فإنجو

رمثالثا في طالا ساباله المطيع الرقاعاي في ترومه المعدين بورمت كاتب المدري الذال المسالي ليسو المترث الثرائي، قال: كات بالش القسم بن حرسيد الله استرود مالي علم طلاحات أطره المعسن طالت على معتى بن يعالم:

السائد كالإسان والسان والسا

وجائل تار المسيق والدهاب حيساة هند المسون هنية

أليس ماكو مين الحماليسية قال الميراني وزيمة بلياومن قارن لجمة إن يومسع، الكلي فيعمل بقراقه وقب مثبات له يست وكان لله أخ يمسك فلاب اليه

مجد للنتون شبيف فتوس

وكفطت جيسه فمستنيذ نفخا

#### محتمد المعيينان هيدت

فاستنصب مسدورينية وكار

كان المعربي و قب نقدة فصد في يوسف من طبيون مسير توامل في التمسيونية سبور عالي المحتى و 83 وكار الهية سد قال فيو توامل: الما سات الرئاسيد والسام

الأبن سينزي تقشرين لربيع

تعل ايد العياسي عن غير اللك

بكارج حسي كان ار همو خاتن

لمستوفت أرهم فلزي مسروفها

الهن منساق مرة ومعطمين

الأفد الذي أنسار اليه الصولى في القسمه فان في المعنى ونهي في الثقال والمعلى منابع بسيت الله والمعلى منابع بسيت الله والمعلى منابع بسيت الله والمعلى هارات التراث والمعلى هارات ومعالج الإنتاق إلى هور شاية ومعالج الي هور نهيئة أساس وإلى اليوم تأثير التوقيل ينصبه اليس يعارب في قبل المسلمة اليس يعارب في قبل المسلمة اليس المعالج التراث المسلمة اليس هي الرائ لتو ع هذا الانتاقات ويتقهر جانباقي قرار اليسي في الرائ لتو ع هذا الانتاقات ويتقهر جانباقي قرار اليسي فراس أم التراثي

ولم يمثل الشاوب البقدادي رايا نافيا عرضه الترى المعرف الهراز إلى هنوه انتقاع الشنقية لا تقريع علادة إلا سرد هناية سطى يقسقهن المعرجة الولا يخالف الشارب البسادادي في عراض الاسسام دون التطبق اللقاري في يالية تنفيد المجرز والترانية في منا رأية الذا القسام الور المقامسود دون غيره في



التوظيف في تقاب التعليب البسندادي أبل عال التسمع يمثل كساط والسلف علده فالسسما ورائده التصمي إذا الأ الأ السباء بأوله: عليم النمار بيان اليم يسن الرحة والترابيم أنهم غير مطيين يشروط الاستخبيات بالنسمير والتسطيعي أن يم عرائي الشمو بعثل شفه متري تقابسي للمسرعين على يبسو المثل من أرشهم والماطبات من لهم الإمار السام علي المساد هذا الاستنسطة بسه مي التساعد وطبيقي رأي للمساد هذا الاستنسطة بسه مي الرائيميم من نفية صفة النمي واسبيلة في فسائة الي والتراث والها الله التي واسبيلة في فسائة الي

إن ما فقت اليه التطويد اليستية في فقت النقد عن النام الملف غواني يحقق هذه القرائض هستون قيها ان ورخف فيسسوت ان الأيسسسيات في برجماله في ومستاز ( ۲۸۳۱) برجمة فقات نقارها ولم يستسسها بالقسام في يستحدود انا هذه الافرانس فرايها كامكر فرست

المالية الدرد علما يقصبات عن الاخر الهدال التدور عاملا على مدنع هذا التصالية من الصلفية في درجية أنها الجرابي الدرال الرجاج التحري أو وبيسمها ينكي إراض الترجية المسلها عن كالله الإجاج مع مال عبلول النساد صالب بسهاء الوالية!" و مثله منه كثيراً "" مثلت تحالياته عند ينويه الكيركا ويستلك برغو النهية عن للسابهة، الشناد

السناييد ويهية بظره إنه سندعت التروسة ذلك عبه في مظمته عن يقدف عسيت يفسير يسائمو الأسال المغيب

# الداريين برجانه بالكسار بري هي شريك. اللمادان مزللتها

اب عرض سبالة طوية إن ذان طائر جولة من ابل اللغة ومثلت ملاكرة الخباية طيبانية و مراجعة طبر بر طية المعترس ومرافة ابسي ضروبيس الملاء عن القرى ظاور، يسهى قرحة وطرعها "أو طبية سم إيسنادة المراجعة بي بسائلا الريسناد الأحد بوطه البقطة في ملاحة الخطية عن بسائلا " ودا بوطه على القطية البلاداني أنه الإيطاني رايا في الأحليث المراجعة طلى ثاني بحكم طباعيين " أو اوسط السنى جعل المتصور " فهل يلينيا الرعاج المسلطة المخلصة في تال ي هذه الأحليث ومنعها الأحراب

من طلبية هذا التراتوم والحدوث المعروضة فهي ضعولة لا تخلف عن فليه السيطنون على الخطيب البعاد بن بالراف من ناتله قرون من يحم

وفي مين د ماكاند فإنك سرس الشعر كادي اسكتها يه الشغوب البندادي من زاوريني المسبوب الي السالة والنسر المهاوري نسبته حتى نتمان من ان مستكسفه قارة الرجل حتى نواقيف عاد القرض برجمه

#### والشجور والسووب فواللاه

والدعية والسفائي الأولى الكسير المستسوب المناهية، المكرودية

والثاني النجر فستثنهد يدفن ترجير الأغرين



المنتب البادي وليها سنة بسب ع بي برجدتها المنتب البادي بعدمت قاص في نار سعره، والالو المنتسر ساره إلى بياد قيله ايسار غيران مسائتها والمامرية، وظاريات له الولاء وها المسابل بين الالتف إن ١٣ (هذا وابر القيص إساسة بن عهد الا

(1) ... كُلْسَبِهِ الْمُسْعِينِ ويهدها في ترجِمه التساعر الله والمطلق في المليث عن ميريته والمجه الثراء يالون الله والمطلق في المليث عن ميريته والمجه الثراء يالون الكن الأربقا على مقبولا عمسى النساع واليهاسان في المديح والنهاء الانجيمار را والمعرفات الثار الثار اللاحث الماهر مجيد فرالا، وإنان أيسى الهيل العلاقة الباعدة ويلمة كالربه

الا أرفت سنور فان فأسر أندم

التي قبل قا من كيسي يستنصر فلندي او لكن من يساتقسم

الكل الكان على المطلسة من على المطلسة من كان غير الهديل يضوره وطلب الدور و الكلب في كان و المالية المسلسة المستحرج ومستكرك مداف الله عيم أو ياء اللل النظر في وقد تعدن في سنم مثا الشعر والدات كاد ي الأس من يطيف باد

هستى نختاسرت رمادتني بمختاسر ويتبه على ماوقه بچ مناصرية من الدعر د فياسون كان عباس بسن الأهستك مع نفران له على تاسراپ هجران اكر مصدر بسن لوايه الكسال يسخفيد صريح

العراقي: النسال حيسان، وبالدما يعدم الا ان يكون صريع البيان، فانس الله يسائر فائث سنم يهجوه وعدد

يتو عنيلة تايرعني لدحيَّيهم

فاترث منيفه راطني فهر بالاسبيا

كيت مين واداري فيوراه بيد

بيبداؤه سيستك فليسوب والطلب

وافض فأنت طليق فطم مراتهن

الهجور والجهل مائم فكالد فليضيب

فلطيه الى طريه لرشس بالتومهم

الن زن للاطلارتية لعربيا \*\*

او يقيه على قائر طعية بيس الأحسنة هي غير دعي الشعرة إلى عرباي صليعة سوفة فيقين. عن قصو بي كفت عند بي تكواني . وهو القسم بين إحسماعيل عنال أتقدني هناك إبراهيم بين فعيدي تداله تعسمي

ه صحب الناس أنهل الطَّور بن

رقران تناس ترد — قیسهم تر ف گفتین کا رسی بقسید فیرکسی

ومنادل نهس يترى أنه منظستات

الم قال كافي أحرف شيره أفده للبيض سه، فقت انه فقطته بر تعييام عن الأسمعي فيرفيم فطيعي. ألا يا ترور فتقير بيستس بعدم

بك فنادر عمى يعادر البنة الشندر

موى رجمهم بالظرار وانظر مخطئ

حرار ومطهرمن يقميم والأيتري



فكال والشاكدي فرمشاك

و أي وقاء العبدر بن المنف المختلف بها مايسين بعاد والبعد ، فهو بعاد أن يعرف الرويس بالول عن الإدبي السنت في هذا القيسر بطر ويدهب في اللغية مركاة رفيه فيلول الآن وقاد العبدان فالسنال رويه عن ويتنفف في الواقب أذي ماياني الالسنال رويه عن العبدر أن الآن ماي رأسي علسان في مولان بريد ان يرمني لياك فايت معه فلك بيان مستقي بالرجاني لي المدعر أن الآنا عباس بن الأعلاء ملقى طي عرائده وقاد عريجود يتصد والولون.

ي المحدد المدار منان وطلسه

هدرد ويستسكن هلى شجلة

اللسمائد النوسام يسنه

بالرث الأسمىيين وخيريتية

غراغيني غليه المراثبة أبداهو مييا

هاه الهيميات وظهها في سميرية وأنهيمار دراما في شاهرينه فإنت طر دعي شموايد للفطيب الهمكادي من شعر العياس بن الإمناء عابلة الشارات اللة عليها

الله والدائم المعلقة الأسمارة فاستحود بيده. المطب البائدات وري باشار يساوسره الملكة الحد الفائد من الشار و سياحي المياس بن الأمنات سامتي مسال معين البيس

برغم فيكام صوح عيليث فللنصو

خييسنا فأيسوأنا لحقيسا مغري

ان باليموي حيسة تبلي بيت

ياس ناس البسستان تاق

التابيث الأفرو هاني ارجال السعور بلتس تنقطيب

البندادي في برجانه تطاهر ال فرنديد قال پيتا برائر ان يتسلمه يستكر فلمتنع فلسون طوم طبال ظي بكتيمان بن الاعتقاد، طاعا رقال يسبن يعيد، فلسال له فرنديد وجهات الباد يسبث قلبات ورادت و الاستفاد بمثله فلمتنع فلسول طي، فلسال، يا ادير فلمومون دعني على ترجع إلى نقسي قولي الدر تك عبالي على عال من فلس خطيمه ونقس من الحرف با يبجلان

جلان المدر بإناب وسيسر مالها يسر طفل الميشن بن الأطف

ان یک وجهها هست . • مستر مسته سطر عثال الرخید رنالی فائل

آن مدانش مل طن المحاولات الدراكات والمتكر ودع المسرد برغم المأورات از برغم المتالفة والإدائمة والردة ورد المطلب المستقالان

اراة طلا القدر في العدر فيهمسي أنكار راو إيسن المغر والسرائي والمروسائي من يستدهما وكفيد؟ يتكافئ في شاعرية المستمريس الأستف، فينكر روابه يرويها المواني عن المسرد طبال المدرث في مهامل بين عاشة إعبيد الله وليات فينطو البحال سعدانه عيمي بن استحادي من أشسار فاد لاير؟ طكل الذي يقرل الريان وجهيا عدل الخياساتيات السابلة سرطي المراس بن الأمانات

رخي پرواية لاران دن الدفير \$ بن مجدد المهاسي نال اسمات الزيير زين بكار اينسون المساس بسن



الإمناف أشعر عقل رجائية <sup>((1)</sup>ويزية الفطيب البسادادي عادًا فلون ياريمة فينك منها:

ليخار بالنبسال عف مبيقاتها

و فضال للقب بيس فضيال كبيسن؟

ومن لهل أن يطلي أرجمته عقد سهينها رافر يعسره المطلف الأغير أصوت المادر للجاس بن الأسنف كما يصلها العدمي برحسبسته أستمنا سفينكر طيسوس الخورين بطاره فنون وهذه المستحد أثر لا يحسرل: "شر اخمي طرف طلكيسة (مني) منوت طائر على الكسير د وهو رقون

والتساراة القبولا نبهي

يغي الزمان يه لغوب مصاحق

خدا بسيستان على ساده -في درقاله الفنعودي في ترجده (لين القسيسي) -كما قسنا - هيث شار به سيعه بيبت قاسط و بد النزر القين ينبيت على ان قريق لا يلتند في هذا شاعر و ان نصفة بير ته ينها في قرصطه بالاغر عبقرال. احمد بين عهد الله بين بريين في في بيس فلاعر عبقرال. احمد يعتر واير الشيعر غلب و هو بين في تحيل بسنا الفراحي. . "" ويافن الطارف عن شاعريته بقسرته ومما يستعمن من شاعر فضيدنه الضافية فتى اودياه

ورجي مسواد قرومه بهديانتي. نقله يستدرك قاتلا و هي متعهور فسسار 5 تم يدتر

قرن مِن عَلَف المامر في ربيا في شاوره قاه قسال، عن قال إنه كان في للميا الشار من مِن الشميمان فكيسة والمناشئة والتي يساله عان المسيل من المسرب الماء على المثاناتي (197 ويما كان الأسماع المسارة المسارة المسارة المسارة المناسبة المشاري ما فكان أن أوله منازلة البيات يمديه مشور الي مؤلمينية والمن الإيمة إملائلة البيات يمديه مشور الي مؤلمينية والمن الإيمة

عوبت مير المؤنثين ؤري لملك

هند شده پیستانت در رو آفاده انتراد قریت سرو آب دید شنیار شنمو ه

وطاطأه فاتسلام باسبيه فتبرك

ووطار كرجمته يالكانة فيت نظر ي فيها من الصنعة كالرحق المترور الماطلة منها

جام الرسون بشري منك لطمعي

عكان أكبيسير والمي المراهم

عدا اخرجت وسكن رالاس حرب

خاصي بأن رسسولي ثم وكن دوما <sup>بهت</sup> ا**لوافقة التأثيث**/ الشعر المستشيرة إسه في كراجم

رفاسديتر بهم الأمرين هي فسلمة فتي تعديها رجال او ساط الفطيب السادادي مترجد لهم مقيما مايدهي الله علما أو فيها يشاط شعري فساله الطو فيهم وطعه المسلمسة غطب (هراه تقاسه 14 يسمه عقر ولا في ترجعه (ايراهيم بن فعيدي) مثال فله متر فقطيها فيادادي في ترجعته ماتجده الرفايم بن محمد الديدي بن عهدات المنصور بن محمد بن علي





بن عبد الذين العباس بن عبد المطلب بسو منصلال ويعرف بدر النظاء بريح به بسائداتاته بسائداد في لهام المادون (علقا عليه المسائدية القطاب الهادادي بالثمر المحول وعلقا عليه الهمسائدية القطاب الهادادي بالثمر المداد الإلا والديكون عبن براعلي يتاثر بالسائلة الى المعادري

نقر اين شكله بسلم اي وأطلها

بالهائب الإدخار الكس ماثق

إن خان بر نفيم مضطلعا بها

فالكسيمن من بط دائمة ارق

دلشاهر دهین پدم ایر راهید و پیسسکر منه لکومه آرای اجدایاله قلامه بیلون، فقر اد پشترین این صفحت به فلین تصنح بیمیانید مقترین و مقتران بناه و تحیید من فاتله مقترر غیر فقیک فصصتر و الاحتران همت آرسران و افتاری آآدوی پشتیر بسطرت خفی فر و تصند اس جماعة بسر طید نکون الآخیر علی معرود پیستسمه فلت و معقارینا

رساعان ایرانیم بن اسهای شاهر قائد احظر میه طرحت بداد تشمیران کنازی

إن النبن مشيب فكأن فعلب

حامدح عنفته كلبرة تكانيني

فللركامية يرميك ليسريف

سخسرب سافه أترمسا يتتزيب أأأأ

رت پرواف شعلیب ایادادی تشم می سرد بعدث لاعظه تضاهد اشسمری فیها ۱۷ آن پزید نکد بسدخ فضاهر ناد فید ان بسهیا فی کریمهٔ (حیسا طاربس

المبتركة الفقية يكثر من ست حكسر و محمسة من سيئة وقبوسة ومولدة ومناطقة وحد لقيسة ووائقة فأنه لايوين برجمته والهيبي نمار فالهما حمار يسن العمل ومدح أيهما بن تميارك عمات

إذاميار هيد بهمو مروعيته

فأن مصبر منها بورها وجملها وأذا فقسر الأنتيارُ فسي الريادة

ك واستحسين يكافي العبلا المسرع الأسعر راكعيداية

برج مستور رسمیدود نس پستان از کا

الن بسعت تقسيسان الدعمان

ا رساخ للقسار ي الصوف<sup>1</sup>

۱۲ تەسىرىدى ئىيىدىن ئىسىر دىنى بېچمە كىرجل. يىتى قىرسى ئىلغلاد فى سىرد سىلەر مكانكە تىشىيلا

#### الشمر الشخيف يستنه

ولاد فيه ثلاث والسعت في مسيفة وطرق عربشه وخرشته لدن وريد الشطيب فيستدادي أن يولالكه في تاسمه

الراقة الارتريت سيفك، وطعند بها لقط در الغيم أدن يتكي طبه لمزلف وهر يقلم لكس للأسرار يهتا كان فرحها لبيات.

الألفية وجرادها مجأنه فيسارها

الله قرار الساملي المجني المطرح و استنباط في المسا المستقر و استناد على معير السنفر (السراد - ١ - ١٠٠٠) ام (١) مستور المسئلم والتسامل (١٠١٠) ويكون فاعله الما الاسم القلب (السد ١٩٧٧) الرائع = (مجد في ألا الما (١٠٩١) الرابطية في والرافيسات والتيسيور اليه ١٠ - ١٠) الرابطين ماطية مبنية السجهون إطراعي في ذاء ١٠٠٠).

\* ساطنان فانتدرج تدبین للمخرم پیشت ۱۹۸۰ او اینتنی بهذه دایدت ۱۹۶۸ و او اینون ۱۹۹۳۹۹ او پشتار ۱۸ (۱۹)

برد الاستروباني هند الخطوب البحدوق هلي الرباقة

۱۰ ما فقار دمثاله زریوز یکسون ۱۹/۱ و ۲) تر یسالاندهه زندگر بینپ معن ۱۰ ۱۹۳۲ تو زافل یاده (۲۲/۱) تر المر لطامی جانوب علیه ۱۹/۱۳۹۶)

. کا بعض مضابه تحت المعرک (پسانش اصابسات ۱۳۸۶ او ۱۹۸۷ بر این فضین و ۱۹۷۷ - الخ.

 الشمير فــــولة: ومن ينتين ١٣ (٣٠ مهانته الثان وقب وقب للسيس دوي منوفة بذكر هامثاله در ١٨ - ٢٠ - ٣

و الرقة الثانية: ــ طبق هرضه، رئاسة المسلد اليه هد تغيير المؤول از الاشاد سواه آثار: يتار ا أراض: و وبياض ها الاستداميمة كواع

ات تهمان ولهه يعلق روبية السور ارجلا و سراة على او جدامة وطله ا ترجل السله في ۱۹۲۳ - ۱ وارايد اسراء كرين تقيير، وهن السيسول (۱۹۹۱ - ي

الإمراني (۱۳۰۱) أو أمرانيه ۱۹۷۱ أو جازية فريم، المقدمي (لافتار دائي المرسود القد الثاني (۱ - ۱ - وإد السيد بدء من البشاعر فإنه الايتراني من أن يسس إينيس فس ورد فيه طي شمر يسليمه الأمر (۱۳۲۸ فر طي سان الهن (۱۳۲۸)

 استان داکستام وانگه فکه رویه فی منام رئیسته اندویهٔ ۱۲ و فر آث فی منامی دار ۲۹ او روی مدورت تکریمی ۲/۱۳ و آن رایت فسی

٣- فسماح ولتدفيه ثانت بقدر تددقة هيرت (أ) -فصرت تليدي مثله: "مانك يبتقد بسي ١٩/١٠ نوبات السفال سسمج منقد إنه سمج عدد فيت (ج) - فاقدور دران بمان يافي و اور يشور درارا ١٢٩٦ آوريان ينافي بيان الأيبات ١٩/١١

يس المكترب والمؤررة على المائط ومثلة: مكترب عليب في الجاهية (1977) في مكترب يسعاد الأعب (1/1-7-6 أو الركاميل حلية (1971)

المستارة: وهي كثير احد الشطوب المستادات وما ويدين
 وملها حائية النثى الذي ومدح للسادير الساد إيرانسه إيرانسه ويردين
 الراح الى القضل بسائ وحسين بسان خالد الهسسومكي
 ۱۹۴۲ - ۱۹۴۸) او حديث يسر الهير بسال مستحد الزاري مع الراجيد الراح (1987 الراح).

الحوار الدي يحكم الفقه (قال) فقد يكامان الحوار مع المعادي وإذا إلى إداويات الدراسي فقى حوس يبين المعادية إلى الراحة على الرجمة المعاديات على بن جيرويات إلى يقادنة إقال (الدولايا)





كما في الأستان المستوية في قم وراء جنايس عليه [درد ۱۰] في برجدة نماد بن معدد المقربي أو الرد على ومناور الوراق إياوية القطيب (فاجاية بساطيم ١٨٩٨) و

اب الإنفاذ على خان الأنب أو القائد ومثال الاين أسون الطليب تبادك و يسحن استعسان الموسر ( ۱۹۸۲ - ۲۸۷۹) ومثال الثاني فرناه فاتان للاناني بجاني كما قال سيوريه

#### الوافقة اللالثور عرضه

يمكن أن تنظر شيءً فراض طمعتها فيندلان من كان عرضة للبث أو الأيبات الشعرية في مرفهم تأريحة من روية الشار المجهور بمبيئة على وأق الأثري

سافتان پاد بالمروزناه سامی بنایی اسمه از خاب او لایه

1...[قاهم، وقدا فيه مثانات الأين الاسم طعيريج الدون في المعلوب مترجما الداهية إلى الاسم طعيريج الدائي في المعلوب مترجما الدائية الي فيان عن ما ودلمسير ويعير موني المهادي، هريش جهاله السيل إليه فالت طيب المعاور مقرت هذا المورش، رئية ويسطى بسيل الله قالم قارح ويبن بها المحرب يعرب بها الرقال أثرة. هياله بهارية إلى الرواد الهيالة

أأب للعنب واللربية فيهري الأثلث

إذ جيست الشراب على خيلان المار وجيسيات <sup>17</sup> والثاني النم الذي براسه سه يسه فياليون المانيب البضادي في ترجمه (عبد بضين المارث) المثال الأسم عبد الذين المارت منوا، فأتي فن عمر السم والاسم

بهاویر اگلربر دیگی به کما بعش طاق ایا بیت جیسه گرمیم المانترشی)

قال بستن أنست بيلاً فسال عليق تلك طيه وتحديثه تقرم فكنان جد تدبيين جبر فلسال بن قدن قدد لا بساس بساء بيس يجيب لرجاره إنها كان فكال غدر در وقد المهترية از عير دنارن

الأنكميس ويسبه

الإستاريب فبالبية

مقسر صيبة مجيسة

محسب ليلسل فلعيميات

\* . الكيفة والد فريد مثال في ترجعه (القلام عرب المعرف بيرها سروفي عيدي في مثال المعرفي المثال المعاون بيرها سروفي منتها الشاهر المعاون في الشاهر أب المان في والشاهر عليه بيرها في والشاهر في الشاهر المواهيم المسيفات والتنافي منافية والشاهر المواهيم المسيفات والمنافي منافية والشاهر عارف والمنافي منا ايسان علت في حيد يؤور.

محنى بهوب ترارض أتمس فشي

فلا لكرج فيب ولا فتعن فابت

أتضعف لمخون ومكر خضيه الأ

٧ د الآلفدار ومثال طيه مايداد في در ومة وعدر بن شبه اللميري و اقال الخطوب البساد دي روان ثالث مشما يسالمير و ايدم النامي و رايه تعملون دائير ذو كان الدول بنس من روان عن نظر حمره وبيها فوض و بنال عمر أن صدر ديه زياد ونتيه شبه قال النب البسه الن

أمه عائث برقصه ونكري ١٨٠٨ و ١١٠

يسايسايي رسجسا الراعسان فيسا اليكسا اليبسر الجينة

ب میونه وا گناره و بالله فسیر ا اش اشی گرجه به بعد بین دریس الاسم اشیافی و سول الخوب ایشد دری این محمد الجرجانی ایستسیم مثل الشافی فی فیلماد

مثل فينز في يجوم المسام ""

أن شده حين المدرج نه رفقه في الملابس نار أهي درجمه (يطرب بن دارد و ريز الميدي): حكتي عبد الله بن يطرب بن دارد فال في حيسب المهدي في يستر وبديت طي فيه فيكات الله غسس عشر دهجه حدي مشي مستر من علاقة الرئيسيد وقال يعلي في في في كل يوم رغيد وكرر من مالا واردن بدرات المسكة، كلما كان في راس ثلاث علسر دهسهه قالي ات في منفي فقال.

لك طي يوسف رب فلفريه

س معر جيدر بسيت مسوله غام قال معادت السنة وقدات أثن لقرح - منتك مسولا لا وال هيت الله دان راس العول كاني ذلك الآتي النسال ص

حسن لرجيش به تلب ت

نه کل بر د فی خلیکسسته هر خال در قامت هو از از اوی دینه د لم آنائی نگ دانکی باد البدری دین

حيني الكرب الدار أنجيت فيه

يكون وراهد فرح فسيسريها

#### ألياس حالما ويتسك عسنز

ویاتی نظام الناسی فریسه قال قامه نصیمت بردیت فالست آنی تردر یاهماده، طنی بی مین امره و قیر دی فلسد به وسطاله فاهنت فاطریوسی قام فایسست فلشو و فایسسی بعد ب طاحگام این فاعظی، علی الردید افزیر میتو ملی سیر امزیرین الغ<sup>17</sup> او طابیع فارمه و بورده، رشمسا نگ فی درجهه (میز یسن راده الشیسسایی فایلی المغیب فیشد بی فایلامنگی محاصیه شیرهای مین مال بین ک طی راس می فاه دو برای پوشی بوشی، فایل مال مین ده نصب الرجل برید فایر یی قدال ثر فسال شعریه از تحجیه الرجل برید فایر یی قدال ثر فسال شعریه از تحجیه الرجل برید فایر یی بادید فسال

اصححت متناقليين ميناييدي

است فانساق العيسال (1.14سري اقع افر رسيسي و121ساء

ئح الرومىسى،بالكلسة فارمىسسارس ليك والكافرو

کال طائل مع -- وگذاکه آریمیه --: ۷ جرم و اف لاهیان بریکه، در آسال پافاکه مالسنی الفائیة راف برمز ، ماکنیا کیه و هو لا پحرفه

وقد يظهر علمه وخيسه في جنب كوره فساحوه طريفا كما عملج الشطيب فيلدادي في ترجمه ومصلا عن دارد الاسبهائي) عماميا الزاهر دالقالا كتب بعض لعل الأدب لي خي يكر بن دارد تطنيه الإسبهائي يت فيستسردان يافيه الحراق

وألتناطى للسنوائل الأهسندق



فل عليها فللمحص في فطفل برسة

المحسسان بهامه فمسسول

فأبديه ليرداوه

عندر جرب مستثل لخليق

البيمية من فإل الطائبة مشاول

عناسائك عز الهواي بال الهران

الهسسروت معما لم ولان بالراق

العطلت في نفس السول رابي تصب

نك أبي الهوان شنقا من الكلمال

عران معتولا بعب حاشقا

كان فيعب أدم المساق "

أر يبين قارته هي الجواب شييع التشون الشطيب البغادي وأقباشاهر ببليا بمحن يبين راددا حولالا يعنن الية أوكان معن شعيد للمسجعية أتما طال مشتاسة مثل المنبب ان يومس به رأمه .. وفان العلهب عليت عنيه ساقار سال تراضه فإذا فيهاد

إقاكسان الجراداتية عجلي

الماعمان الوراد على اليسمسلول؟ مقلى مس فرقعة في هفيه وقال عبيبو دعن بيكه . فغلطوا وأغاري وثم بأتوا بمصي غائد الرقسمه وكثب

الأدهان البوراء فكبل مسال

ويسم يصحر كسطل يسالمستسجاب فقال الشاعي إن قد يزيدهن من معروده الم تركمسي ممأل معن عقه فلخبر بالمعربلة فأترعه يعضمونا ألاف وغال هي لك طبيبا في غليرون الأ

 اقهاه فهه: من سمسيتي تشاه عليه نر فقر فيه في عياته تر بعد مونه ومثله في لشَّاء عليه مافكره الشطيب البغاراني مزر فيسيات مفاح ومعسمه يستل بريها المير أأن ترجعته للإتب أللك أكلسجس يسعطن استلفتها يبوح المهرد

فيست محطاين يرزيد رسمو

اللسن فطلبوه وأقي جسساه وأفوا جارس عاونق والأمق ملات

و آخام من رابيت بيسائل ص (الخ)" در طنم اینه از مثال ماتکار دالکتارب فیسسندادان فی كرجمه كمريك ين خيد فق القاسي فاستأيد اهجار جل البريكا فقتل فيحاثك

البلاشيرية والسلاطني

ببعث الريسان بمساه المحشر

الكما في مطيئن من فرمسة

للسبك المرزائمشين الىبىي

خيخ بخ س مثناء ياشي

سك (14 ماطوت على المبير - الخ<sup>14</sup> الرقا يطاد مقساريه بسين علماء التقديدي الشطيب البقدادي فأرسهمه المعدين يحيرنانك أناب يسكر

این قصر اچ مکل آی فریهاین انظم، خُطب در تمین:۳ فقال ما الروشي رجاين فعام بينهما. أسال وتماملك المبود والمدرجل طني نطب فقال.

اليتامن الأثاب أسبح نصقه

طريه ومناثر تصقله فمسيطرته

محا فيوره وخانسه يخسه

وحوللتين حوقب بدوب ثطب

والرواطوان تغنير فللطبية

فالمستف الألسلاقا بمسابقتها

ويجد فقطيب البسادة براني الرقاة روية للمسلولا تتهارر الديت الى الأهياء من بد فيدكر دياتا في ترجمه "ليتيد يسن معسمد الطراة العمر في أنه كان في جوار الجنيد رجل معدي في باريسة، فلما دات الجنيد ورجمة من جلترته تقدمنا كك المعدي والأسال: كراني فرجع الى تك طارية والدافات ذلك الديد اثر لكنا يتون

والمنز والبسري والرواسي والتهيم والإمس والبيسيناوي

مسرغتير البسب اليسبيلين

حسمي سوائدوسم المستون مسكل وسمر الشاقكسوب

وحسن مسلاه النسب اليسون" " أن يحول الخفيد البندادي والأم رجالة الي والأم استغير والام الامرية علقا بسعيدة وإلى المسلاماتية ومديا علية النس التي الأعياب عليون أبرواي الان المسدود الله عر جدويلة عبد الراهم إدن مر السع بسنواد يشها) والسا غربت مثل تهان على جدار منها الكرب ب

المندي منسازان السوائم عهلتهم

هن رخد عولن رخوب مله غطر صاعب يهرمليات لمدر دانلين

في لغيبور فلا عين و٧ كر "". وفي شاره متكم فإن لصحيف كار يجرمن الكيماء

عندما انكفر الكسيع نصوصا أيرمز عاتهم تميطاروه الرايهة برايدية للبراطين الفساري مراسسية في المروان وسائمه ش فلفظ أشيلا حن سيسته وكلياب فكروا أثية أن يكول فالمع لمسليه في تراجعهم ببسحة فيك هن اسماع فيتكثير ويريد هكايت عني كر كانك استقورية ترسن نبيج عيثهم. وللا لم ينحروا الأقسة في الزواية فجاعه المسائرة، الطوية في المورة في اللزومة يعيدة معادشهم في تتب اطل الله والقب أما مباير أبا هؤالام غهو لقبليج مبرادي يعطي لماتر المسلة الهم من ربعته الأعسدات للي خاتى فيها فتكريم له ولاد الخمر من الإسكار د والتكنيق والتغرير وتأريخ المكال فطيلا عن كأناب التسريم او محجهم طرقت تعرشن فنتحر غاير ولأفي فأنسول التسمري فإي ها القرل لارخرج عن صبل قال از فقد از سميه راد الحكفورة لأني الإلىخاد كساشي وراثيه التحليث فإن القبرسي ونيبهم ليه خراهر لا يحساندون تقص ف مسانته الإ الحلقية أن طريقة نظال متعة عند التسريق ولا تفرح الرطيلات هزلاء المترجمين هن تأبيد وجهه بظرهداي خزين ترجمانهم مني بلغ لحه التصويص للقموية فكي استشهديها الشائيب البخادي اريمه وخمسين بسبت ١٠/١٠١) مفعالي هجاء. رئام تو تكسلها يسعونه وقستمه يخرضون تمسستل فتريبة اوعفريه التهرطين مخيين يسهد سائمة بزون سار أأنها كالمقدم افرانشهم المسيدا فنرخضاكم مع للمستثلث فدايهم الخطيب البغادي هراس يعرك بالمعربهم لله ويعرض غيثا من مغير ومخران كالت بعيدة عن المحمة والثلة بالمسط

### ميليو البجيد

الأستد الآوات المستدارة

> في ترجماته بعد عن فطعية فني يتقليسها فيمسسك ويقائم خلك جنها في اشعر المجهوري سبنه لانه مسمه للوضح و الشمسال الالامروسسرة التراجم، لكن فلك لا يشي الناف من فيمه هذا المؤلف فليسير الذي الليسة فلطيت البادادي الذي حطة لانا هد الكر من الخاص بيخ مجهول التسيه وفتح اليفيا عام المستقين فاعرفه نسيته مجهول التسيه وفتح اليفيا عام المستقين فاعرفه نسيته

فسلا عن سائية لشعر الرسمة وسم المراط المسلمة سها و الاستاج الى الله عنى بين تسبحة الد السفر المنتب الدي مثل نقته ترجيه في التابسة النريخ الذي المراة عسياة النامي الطمية أو النياية أو التلسانية الخ. حتى أنك عنب التحدث عن باداد أول علياته الها ان ومر بالفطيب فيادادي وتنابسة كاريخ بساداد أو مدينة المائع"



والتريية والمربية فينز فيستني وتدوي للمثن أأأأ

الأختريخ فتنب المرابي بيم وكلماني الأسف

7. تاريخ بنده ام متيمه السلام 7. 9. وتسطر مرجعته في سفر ت المعر ۲. ۲.

 $\tilde{T} = 0$  , which is that the property of  $\tilde{T}$ 

 $\Psi^{(p)} = \mu_{p} = \operatorname{dialog}_{\underline{\mathcal{M}}} \mathcal{M}^{(p)}$ 

رق میل دروخ متیده فیبلاه (در سی ۱۳۰۰ ولید تحصی مجمد داریخ برسنده در شدا از معمود میسد شده ایدار همای پیسنداد ۱۳۰۰ م

≥ کرنے اسے کی کانٹی کی کا ۱۳۰۳

A September 1995 of the Property of the Proper

المحللة المسطقي جوادمكا كالمجزء مسر الناك بعد وكاله

 $(M_{ij})^{d_{ij}} = \lim_{n \to \infty} \operatorname{ad}(g_{ij}) \operatorname{ad}(g_{ij}) \operatorname{ad}(g_{ij}) \operatorname{ad}(g_{ij})$ 

وللبلث المسيان أأوارا الأ

♦ المداعد المسيوري و ١٥ الله عالم ١٥٠

الاربح بريكيش إستراء الاناة

والمستهم الأحياء فالأ

🧀 مسيم البلدان البشاف

المسهم القنياء ازياس الاطالة

. 7 - مية بحروكتمان إي تجريفة . <sup>3 - 1</sup> 1 متيرها رمو جواط غور من . 5 - م.

البين مسائل في تدريخ دختي الم 1946 من البيني فقت هما ي الم الم 1971 مسيطي في طيفات الاستطار أ 1972 من البينا الموري بسيروي، حال حريبيسيان المال الادمي في تأريخ البيناء إمارة الم 1977 ما 1978 بيناء الاستيساني (1972 مناها) المارة المسائل عبيشي في الرفيات الشيان (1974 ماماني) المي في البيار من فير 1977 كار البينان (1978 ماماني)

الأراج ويوالك الأجاري الأناء

الأرافيين بنيارات

 $T(T, t) := \lim_{n \to \infty} T_n$ 

The Businessia Build of the

الأك<u>ر شيئات شين الاسر</u>اد 1 × 0

77 <u>ستر شاهند</u> ه ۲۸ - <del>۲۹ م</del>

الا الوقيات الميان اليس - 91

PRE PRE SQUARE CAMPAGE TO



#### and bake

# Adam (Ind

### TT /T35,62-41/1-1175

24 ماڙيو شند ويس ۽ 1ء 1ء 24

All the contract the

10 April 10

 $|\Phi(x,y)| \leq \frac{1}{2} \frac{1}{2} |\nabla x|^{\frac{1}{2}} + \frac{1}{2} |\nabla x|^{\frac{1}{2}} + \frac{1}{2} \frac{1}{2} |\nabla x|^{\frac{1}{2}} + \frac{1}{2} |\nabla x|^{$ 

The state of the s

Bereign 12 th Think 20

A march toward ex

TOTAL SALES SALES

1 V 4 <u>-----</u> 1

اليوروفنيين ٢٠ وماينية عيدين وفني القورس والمراوفين القورسية
 الدولة في المنين وينظر المديا وسنامة القمر ١٩٨٦

47 <u>مند مسر</u> 47

المحرجة البياء الأ

الروسية تراسية بالد تفعيلا ﴿ التجيئ الرواية الكبين؟)
 المن جول ١٥٠ ٩٠٩

 $A(t) = A(t) = \max_{i \in \mathcal{A}} (A(t) + \max_{i \in \mathcal{A}} (A(t)))$ 

المغومسة استرفيمها 1.77.4 من العلى الميار المستوافقة الميار المستوافقة المستوافقاقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستولقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقا المستوافقا المس

 $\underline{a_{\underline{\alpha},\underline{\alpha},\underline{\alpha},\underline{\beta}}}, 0,\alpha$ 

۱۵ ماست. ۲۵ ۲۰ ول<del>افاردست</del> فارعیت شهر ومترین من<u>ده ۲</u>

NORTH AND COMMENTS

10 -

1 10 07

 $t(V) = T_{(decoder)} \in T$ 

ة الريضية 197 - 65 ° واقتيات الرائية فتاركة ي بيران المسلم. ابير الأحيات ريز 19 - 6 - من المينة يستة عشار بسيئا بالمناكة بعن فروي فضاً عن مزايي

. 44 رئيم 144/17 وولس سائة لينات ۾ فرج بيود مييو اليوس 444 - 447 يانت تاريخي ولاڙنيد

" ( داري بلده دو س ۱۹۰۰ - ۱۹۰۰ وهييند مونالد و ديوان انبس بن السد . ۱۹ - باهنالا درويه ليب التاي ۱۹۷ - دستر لسه ۱۳ - ۲۹

. ۱۹۰۰ مند ۱۹۰۰ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۹ وهنیتای من مقطعه سند امیشای جنواند ۱۹۱۱ بایمیتازید فرواند

. 14 مفت ۱۹۱۱ - ۱۹۱۱ و پېټول متحواظ غراويه مي المعيدة. پاکانه پکالاندي پيٽاني ميوند ۱۹۱۱

الأستانية ؟ ( ) ﴿ وَالْسَالِيَّةِ الْكَالَّةُ الْمُطَافِّدُ الْرَوْيَةُ مِنْ مقطعة وَالْمِيْرِيْدِ ؟ ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

 $\pi:\mathcal{L}(\mathbb{R}_{n-10},\mathbb{R})$ 

 $0.9 = 0.2 \underline{\mathrm{mag}} = 0.2$ 

7.4 ميوان المبلس بن الأسم - 7.4 بالمنازاء الرو**يد** 

الريح بعث وبي ٢٦ والبائل من مططعة بار بعد البيت إلى بيواله ٢٧٨

الأكا فليبقي بقيمة الأد

 الدوان في الشيس الشرائي و سيام ١٩٩ / ١٩٩ عند البيائية منها و مشرور ويك

a Paragolang<u>e</u> in 14

-T-12-4

۷ ينڪر رفيات افعيان 🔻 ه

1 I Taking Sala YT

۷۷ تاسم منسم ۱۹۶۱ کا پیشمار دیونته کا معملا می فیمو نصبه

 $2 \pi / 1 = \underline{-\infty} \times 1$ 

#### وبالورائحيد





الأخياب أأأ وتنظر المطاحة الأخالي منها يبتني

A security and security

 $\eta(\theta,\theta) = \theta(\theta) = \theta(\theta) \frac{1}{1+2\delta} (\theta) \theta$ 

A State August A State At August Att

TYRE PARKAGE

۱۹ از ۱۹ ۲ وکلیونت فرارستهٔ لنی احدی بهامست باز دود خاند مایا دارسهٔ د دوری معبوش افغیسی آن آنورای من جهوان یس بیکر

4, 09, 09,

واطفااها ووليله الاختالة يمرحها

##### واربي دهناه از م سران #####

TEM FEY FALL, AT

6.60 <u>(المح</u>ي <u>المحد</u> 6.40 (6.60

### در جي وللمناس

ا دور این مرد دیبرای این مشر محمد بن دارد ۱۳ سنتهایی ۱۰۰ اسه و استقبال مورای میروش کلیسیسی و راز ۱۰ دارای معیبر و ۱۳ انتفاعی کاماید چنده ۱۳۹۷ این ۱۳۹۵ م

 خريروا دفت اسربي كارد دروانيش بهيد رطوب بدر مرسيد ميش به خياد مار تشارت واللم ۱۹۹۵ د پ خريرو بسند و مريد فيله السلسل بي بكر بي علي فشاي ميد لاي ان ريستك سيد

. أن حرجة الأمار ولي للمان الأمرية المساطلية المساطلية . 1942 - قبل المساطرة والمساطلية القمالية الأمرية الأقامة 1943 - المساطرة الإسلامية .

مير دراسي فقسطي الإمزيمي والأيسانيات مشتبة هميد ماه المسيوري. التكتب (إسلامي إيرين ( - - 4 - 10 - 20 - 10 م)

الديويين من السابق من الاصلام اليام الوشائدي . المشكلة فضي حين القائل في المطيعة في التقالي فصل به الشارك الاستان التقالد والدار الوال الأسابق المسلم المطلقة في الاستان التقالد في الشارك التي التقالد والدار التا المدارك التي التقالد التي التا المدارك التي التاريخ التار

 الروية فالليم المنتظيم فلسرس واستعرفا فللهذاء عبد تعريز بر هيچيار فيزار فكاف فيمية ديميا الط ١٩٩٨ م.

ا التفسير في التجال من القب الأجلي الأسال المفسلي عام الأمي الشمية بورون ( ت - ج <sup>4</sup> )

T111 W 444 A M

مجعد يسر بازه المجسماني البسار مدمل الجومة البنة والتستزلية

ت اخوان سايو لدولي الحق وتعليق السمي لعظان عام حاج تدريش وتعفي الطاك الأ

المنيشات محول الشمراء الممير بيلام المعجب السراء وشراهية محسود معدد شأك المطيعة للعمل المشعرة (١٠٠٠)

 المنطق إسمائي النم واللية ريائية المثل المستحيي الليق شيد فعيد الرافعيل البروت (١٨٧) و الملك الإياان

المناسس المعاورة إلى من التربيق المغلقة عبير التنبيطي المعالفة المستطيع المستط المستطيع المستطيع المستطيع المستطيع المستطيع المستطيع المستطيع

 معهم شدیاد ۲ براقیت خصوری در مدیاد اور ک امریی، مهورت در چه

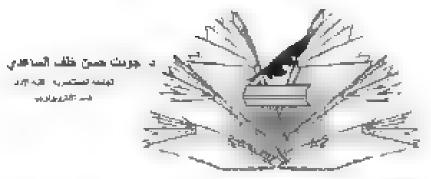
المسم الدائدي - الباقوت السوار ( دار اسباد الترادة المرسية )
 مد ح

الشاء الشاء الدخالة بن جنس شعقاء والتابي فا مصد هذه الإنسر شناسي در القاب التابية الإرجاد بدرات

 اوفهات (فنهام والنساء لينداه الرماق) فايسن حقالي المطلبان المناق شامي دار مدار بايروت التاريخ الآلال الأطافير الأحد الإداء ------



# اثب هات تطور الثقافة العراقية انسخ فيم العثيم العراقي



### اللقط محود

يستهدار بذا فيمت الكرف هي مفهوم فاللغة لم اليه أن الجاهات نظور الفقة لترسوخ لقيم ((سنظية الجيدة في الموامع المراقي واللهم المبيئة في 10 المدن ولقويد مدي مراكبة الثلثاء استثنيات النمو المهد بمو البند المبوكي الاستثنى أران المهاية لليما للمكل شاء فلم تكية

ا و تأسیل المانتها و توسع پایسی مصافر الثقاف لام الله و ایدن الدو کیایه ایشنادار د انتیابیا دی تقریر استوباد الجرد علی المیتماع امع محید سروح تنفاحت التی تقرن الکتابا

و بر المعالة بير الثقافة والمعترى «المسطى وبرسيخ دفيه وتقييد عده المعتله المعتبي و المعترك الأمسائي المتعين وهذاج الى القافة معمر الفهر القلطة المرطبة لقافة تعير الإمعان المحماة إجابة على عد المعوال ويعمل على عدا من مطابق حد دو أنا الثقافة للقبير

-



و بالا يتثارل يحتر مصفل التطور عن نظامة العراقية سوام ادات عبد المداخل مباشره لم غور مياشسريا رنگك من ليكن دعم التمين في المقرك الاستاني عمر الأفضى

وراينا قدس الأندل الانسار، في تهانات نظرير الكسفة الاسسب في حد الاسان التقريب الرجي في بقيه قطور الاستاية السسوعية في عاد المجال للا منهومها والقريمة تشول حد الترويب والرحي أي ان غل جداحه أو مهتمع من فيقر بهد تنافأ معية في مسجم الأن لمصاري الهتري عد أن المتطلع الرسمة فلا في فمارقة التضرية الاجتماعية والنسال فيعه في فمارقة التضرية الاجتماعية والتبال فيعهد السونة ميك، فلاش الأفراد يطبعهم وحش

وريما بجد بعض الرفائع وتيفة فصده في التأكير أن عياة الاستان والكافية وأكراء دوان الجاهات الثقافة بناج محاث وملتهرات كلفية وتعاور في افقي المؤسسات الكامية البادرية تيسمي على استاس فسدر كالأدسيان الدم عيدو الامتداعية

مالكقاها وماعماسيرها

المشريف المعالى

القائلة reducation والمستدة (culture) والمستدة (culture) والمستدة والمحالية المنافعة والمستدة والمستدة والمستدالة المحالية والمستدالة المحالية والمستدالة المحالية والمستدالة المحالية والمستدي والمستلي إلى تكون المستدم الاستداري.

و لثقفه في توزه تسميط بالاسسان لدي هر س عمع المسان ويتسمر لمسمينه الإسلام معرفه

و سكاده و قو به و بمنظيمه و كلفيه در هاد قد و قيمه ويه قدرات و غادت نفري ولنسيب القدمان فاحتاق في المبتدع بعض في طريقة في سيالا لمجدوعة معين و في تعريف في عرباء من البلسس الراحية و في المبتدي الإنسان و في تعريف في المبتدى الراحية في المبتدى المبتدى الراحية في المبتدى ا

يدان القار الى الأساف يامتها ما ديدوه الأهنان الداول التي تداوت النبية المجادع من ماساداته النباط القابة في ومبينا الانسان في معاولته التابيات ساوقه مع عاومات البياد المعوفة به يستيونوبها والباداعية ومنوار بها والمهاد يحتل منه الطور ويما جاجت بمناري المعلمة الرحماة الداور بيساسها بها و موجه المحروق الماليون والمنازع الماليون والمنازع الماليون والمنازع المنازع الم

وثلي نقهم الثقطة ينزم فهم فطريقة التي سنتعير يسهة



مر اختطف جمران اعتقا بسلمطره ذهر فضاء لها ولاهي عادلة الرقاب في جهة استفرائتك الاساطاع الاستوب التلقية التي يقار أنها مقيدة أي عل مقاسعات مجلمج معين ويسمورد العام فكلوب وسيسح جرحا من الاراد الاقتالي الربياد طبه فكل من التقسالات أربة قافي الذي وتشها معج جرباس الإستعارة من فاهمت عاران

خد طور مدين فيذا التقدالة لير فيها التصديدية الرحمي من الطبقة لرطبة الدستيالاتي الميساح طي موت الطبة الاوليي لميسي مثلا وربيد التاري الأفقار عرب السبح في الرباسع عرب السبح في البرياسي على البرياسية السبحيات الترسيق المرابعة الميسيمية من دول طور وعلى ماسات الدرسيقي التنبيات من الرابع الالتاليم في الرابعة في الربيال الرابعة في الربيال التربيات الميساح أو مسالمها من المسالمات ليتبيالة المرابعة في المرابعة المرابعة الميساع أو مسالمها من المسالمات ليتبيان الميساع أو مسالمها من المسالمات ليتبيان الميساع أو مسالمها من المسالمات ليتبيان الميساع أو مسالمها من المسالمة الميساع الميساع أو مسالمها من المسالمة الميساع أو مسالمها من الميساع أو مسالمها أو

وجور على مستى في الكرائش عراقسيلة مقة في قدله طلب ان ما استداره من للكسفة الكارير قدد تم تاييفه وعميلة ومسهر دفي العادات والقلسة والكفلية العراقية وبالدبي لمنيخ جراءا مر طفاقة لمراقبة

البصرف الذكر الان مصدر الطن لذي لدخاله المصنية مشكلاتا فقه بمجرد أن يتراجي هذا المل يشكل عارض الموضع يصيب ع يزاره أس العرف الألسائي ويتر نظيمه الأرباق المزمانية فقصه

هذا الأرث تأثقلي في سيدير الإنسان فن الميرانات فليقسر يقرفرنون هساول فخسستفلات ريماوس طي

ظريرة وتقبينها وان طم الأسان الأشرو براوهي م يطاقي بدليقة الأرس بيكر باراسة المجتمدة الدهية التكيمية طبطية يسرغم أنه الإرال بينم يسها المتاب الفات الراسيج بارات المطار وقائم مسهد في المعلجة والدلين المشاطلات الإسامية الديامية الاسان في المبتماك فقيسيرة المستدرية المناطية والساواية الجاري وهدد المتعدد المكافية الدارانية الخيرالاردامية الجاراج مسهانوج واستاني الكارانية

عدد المدور دور ليهها ال قصصان في الموشع دولاً فيه أد لأد ما رجعت في والسيع دولاً المناسكات والزراة في المواقع المواقع المواقعة المناسكات المناطعة به الكالمنظوم الأسسانية (المناطعة المناطعة ال

ولا ماهوم نافير الاسبينية من المطور المهنمي بالمائلة لترابلية بين الاستينيات والمقرق الاساسسية والضريرية للإلمان وبير متطومة الفير لتي يحسمها الالمسان المثل مطلب والهور ويسملها في المساق الجمعالي، فأكافى كمعن بالملك الاعدام

ور منظومة فقيد الاستانية لحديث مطلب هستضارية منصلة ومنفاطة مع القصات مصرورية طي لها فقرة على ريسط فوزاء عملية فيسفاء الايتماعي وتنسسول وفاتلة للتناسق والكامل يسون الانتسطة والماطسات الاستانية المتبسكة يسون الرفة للموضع وفي فسراها



السكرك الإنسائي التي يسنقه عليها تأسيريم المستوات في المهتمع

ن الليم الاجتماعية الاستسالية طراهر والسنعة من طُواهر هددئي الموتمع لما أن طل ثلاثة ومصفره هندا من القسيم فان الافراد في المجتمع وان التمسسطة والمصطفة طبها ويتمركها وجمئها جوده الابها نشاهي جوهر المستشدرة - أنه الها مصلكم هسياتها وتشفل كل الإنكامة الميكية وتقاليم السارك واستاري الداونسات يعرق مذيرة وطابح دامن

إن الماسية في الكسافات الكاميسة مع الانتخاص في الولأت نفته كها للسية كبير الأبي شبب اللسجرة على فهر وناكيم لألاثات والنحفل في اللهاءان بالمسيد التشبيه سع التفتاط بعيث بالمسعث وغيسانا فيرمن فبطسف اذ ولخبل ان كل الثنافات متضايسهم ويستثنان فالحساون الفاهميسية أأن موكيع معين يجيدين النجخ في مونيع المالي نفر ، والأدريب يكون غطأ فادها. أكسه يتحسنا الناس على لقبيه والصيدة ركش فالسافيم باون مختلفه وثهه باون فلحم التبيح سبح الإنسان ينطلب مسالله مخطئة وكدوموس فلامن في مجتمع والمسدونان نفسن المغن وخالفون همي كالأنهم ويأسي ومسحكن جوالسب حسياتهم حبار مستان فيستنانية والتربيط الاغوار ( الهم كسافتهم فني تغطف في هدة ريووه من فناقه اطرعر تاز المدن-علاد تشجيبه وعثاد اللناتات-البا عثاليس الثقافة ديس كب دكر بالسل كل جو الب الحياة من صبح الألميسم الريمان للمسجود يستعين كالمراط التربيسية عي الكي

المائتسال لمعيه الرنتسمز لتقووريها الغرق

والكهرية وينفع ليناه وينقد الانسال والمراسلات . الخ

 ا خالسفه الأستسدية - برغي إخرى الإساع الاسليات والتربيع واللبنان، وقريع والفسرة باج.

7. نقطه الدوسسان والوينال الجلدامية والإسطية وعدي تنساوى التطير الجند هي مسي كسب الإشكال واستزيات والإمبرا المطرمة الهدامات الإسسطية علم اللطيم والاريسسية والكريب وطاولين المفتان والكاليد والقديم لنسادة ونظم الزواج والمطاطاتات يسسين اللس طاوروك الحسرية الح

التقديف الفية رينسيس الفتور و فانهو.
 والمرسيقي والمراسة واللغة الخ.)
 والم الاندروبولوجيد التقاميد في للجسم المراقبي.
 وعالاً عبد الدينة الإسبال.

ملك قول مداون في المهامج و يو طريساته في السلوك يقت ثقافته و الديدنان المصل السلوبي هن التقسيقة . و الله برقاله برقد القليمي اليسميج والسندية . ( التقسيق والسندية البحار المهاد بلك و الراحيات البحار المهاد بلك و الراحيات الراحيات الراحيات الراحيات و الراحيات الراحيات و الاستان الراحات التحسيدية عن التكافية .

ومشكله غزلاه أتهم الإيربارين هاياة ريادا الانتاج وحطور الالدينة والاس ولامن ليستمر يتولسف على همن لمستوك والادرة الجيدة و هذا كله عرابسط رميات وبيد يطلقة الان لسبوك الادران والاستان



علج سر الكافة الإنسار وطريقات بطلبه مع الإمران في الديندج

و لهذا ان فهم القلقاء الأسبالية مسترط لحمسان القطعان و لماره الأفرط في المجلمة الفي لكان يكون الالقياء أليه في في ونك وأن يكون منظهما وحارفا للكساللة والسخرة طبى الكانيف الفعل معها

برائد الملا وصحره أبي تحصير وأحضيسي في المدرسي في المدارس والمدرسية في المدارس والمدرسية في المدارس والمدارسية في التاريخية والمدارسية والمدارسية والمدارسية والمدارسية والمدارس في المدارس في المدارسية والمدارس في المدارسية والمدارس في المدارسية والمدارسية والمدار

ان النظام الذي يصب التصرف في المسيال عليه دوران رئيسان هد

دور التكوان مع القلسطة ودور املقيه نقير الكلسسطة المطبسية المرافوطة من فيسسان افراد المهامج في الدول الكمير واليسموشورات له علاد والمسلوث دهر في موضع الكر

"الانتروبية الإنجيد التنظية في المجتمع المراقسي بكف يكون من المسب به تطيفات عما يجب ما براتك لائداله المخلفة في تقاله اللهبر وبده تطلقات بالتكود من الفائد فعن و فيرانيك وفيتمبط يقل ماهي منبي ويسابقاني لم اللسي الهبد أن درابع تقسالة المنطقة من الهاسمانة المطلبيل الريكون الدائسان لغر الي تطور الماسانة المسلمية ويرسمي أن يكون بعد مجدوعة من القسيم والإنجاف والنظم التي كدهم عدد التقساقة الهيدي من

لحقق تكار ها في المساولة الاستامي لاظهر الرسم الإستاني في المطلبات الاستنباء بنير الاقراء في المؤلمة.

الثقافة المنتيبية بها هازاله مياثار ويداولة ويكبياط الإنسان وضعي دامه في تعوين خلاة طعرس والمسرة والتوجي في المساولة والتباحل يسين للهايج واللي استلهائي فيهم وطعيل الهيورة لرقع فيط فسساوعي الإنساني في يجوع المهازات للوائن الهائي والاقبلائي اسر نجهة ومطلبة المتعارف والمسريات في معرس مسيرة الانسان وعيلة

إن المشهد الثقالي في الدرال بنارة بسمبياز هل في لكم فهائل من المقتسطي في عدة مهلات وعلى مسلمي التوجه الهيد من القسالة الاستنية وهي المطبات الفترورية لنطيق الكراز رابيز ماهو مكولا مساول الماهو مراورة الهماج والمسالية والمساور مفسو مادي الكافرة عراقتيه بقويسة وتلسيه لكافر مفسو

مود الإرامي المهلمج مواهد عدد مس المطاهرة المعلى الله أن الله إسلام، الآلة المسلمج والقسالة التعلق والثاقة المصابح، والبيئة المسلمية، الطعم والتسمية والمعران، والفقة الإرامات واحراها، الأورة جد المقاهر التي تنسل بها لا الرساح أباها او الكيسمية بعد أو الكذ الكون معرضة في يعلى الإحسال المعلمة واقع على الأسال في المبتسح وهو حود الله في تشو من هذه الثقافة او الكان وإن الكثير من الواع الكسافة المسلح الاسمان محتى المستشورة او المصد في المسل المشترة الإنجار والكافية والمستشورة او المصد في المسل



المستور و الإشتاد بالمستبيعات الإكرين ... السنة لأبي ه وملعينا يمنعها يحصر بلا رميها مثلو معروب في عبلات الإيلاماتية و فيند المسرفية الإنسانية للم الله

ـــ بالرياطر الرسطل الكرويو الربية كلساليه في اليسيمة الإنساعية شر اليه ١

محكن ولتن لعياة الان صحيحة ولهية من الصحيحة والمناسطات والجهد المطارب عبسير ان التعديد في المطارب عبسير ان التعديد في التقالف المراقبة في التقالف والمنافز التعديد في التقالف أن التقالف المنافز التعديد في التقالف المنافز التعديد في التقالف المنافز المناف

م حسن على مستوى للأرد المرطقة تماثل الذي الدرطة والمرابع الذي يماثلة على مراحيده ريمتر وعدن الرمق والهراج الذي وظيفه ويمسرهان حلى طعمة لنمى الله المرتقلة أناه وجد أن حسنه أو دارة هستوميه يمسودها القسالة والرشوة وهذه المسرمان طي الرشوة وهذه المسرمان طي الافريق الدين ميهادون على الافريق الدين ميهادون على الافريق الدين ميهادون

الباعث الخامي الإلها في التحييم يسمون مستد واقت الوضحاء في اللام سابق أن الثقافات تتشايسه والمكفّ هي الوست ذاته علما قاه في بالقل المجمع الرافسية فرجة معاد تشايم يستديد علي والهجير مجاهلها ومستسيح ان مناه تشايم يستند علي والان على الالاقاف ولا وبالثنان والاحكيم في يستنظر به قاء كذا التحديث عن الإنسان في الإسط المجلية السامة في مجالات الهدير الا من المجتبع والاراعم ان الانا الكوائر والمكسل ويوجه

بسيسه ( ۱۳۹۰ مي ال الامسار (رايي کل بوراه اسيت ع

في الدر الحلم يبيش ان يارن النكاف الدي وحسن الكميرات في المسيلة عسور الن الراسساني الأماط المغرائية فتقاهرة فدالإنكون فتللمة يطافى الذر يورسي بشررها في لمجتمع القدينون الظهرر تنبهه الاعلام وفاقرات للمطاية لوانكيمة مقيقية عن تعكرت ذاته والتلها غبر شغرال وعليه تودان تزعدني يحسأنا بعا ألم يبس شبك فالله للككفة اللازام السراطة الالسبواء الن أنه يوريد قوا 6 كثيرة من التقسطة بيدن في مداهج الإلىستان والكلاول والأسمه الابتصافي والإقسامان والتقسيس ممه يتطلب الطبقط على الجهات فتن تمثلك القرار ان تعال بدرجة كافيه رحاياتها ويعرس تأثبين خاجات الأسخل تلضرورية والأساسسية وخلق مرازيه بين حقيقه وودييته تيدانيه فدسي تطعسر القطيم غير المترافرة مثلا - طيف روح المعل فتكافئ تقريق هي فاشت الطمي في الأير من الاحمال الثقافية و عما لا يناون مبينا ربيمه بحم الاند بالمعبر التفسائي ووكلك تهائل وطنس الإلهال فأقسأني فقرديء ومثؤه خربيه المؤسسية عن لتلقير الأسران الوليزيل التهم الارهة ال مسيطرة الرّحيم الكاريش والكاررمة} للهاطرة خلل فرهن نجير الانجاهات الكفالية الايجيبية ونظل على هرص عنده فجهوره وتعينتها وتزبط الشير بتسطعن والمستسدد أواجماها مباير أعي المجتمع فاجرك دي المكداك الميل للاطبارات التسلمية في المساولة الانمائي طن مستنب الانتيسارات المرشوحية أير الإلجامات لثلطي

-10

من الملاحظ في فيف المؤسسية الرئيسط لقل ا المكتر أو الاقسيدادي في المسلطة أقيم للإنظرون إلى العسيم مسوولين للفتر هم النسب ويستطيع معاسبتهم بالرياضيون النقل الربيم يالتلين هم إكبير المطلحة الرزاليب الرياضيوران (الراحي دين فرحية) راستاه مستميمت فيسر خاصمة للمساحلة اليالالي يكون الأدان حسمت في الموضع سبه المحاجة البحلة وليمن للابحة لحاسب الافترار والبت السبطة

ويتزازن هذه المعربيسية الى التي من الموالسية والواثلث التيستو بيه أي الرار الدو لدر الروايية التيستو بيه أي الرار الدو لدر الروايية التيستو بيه أي الراد الدو لدر التلام والتعار التعار التعار

النماط الالصالية الحميقيد هي الحل لأزمات الجسم فعراقي

حندها كسمى الثقافة في تتزير وترسوخ ادم المهلمج البرقي اللون فه خبيث اللهاء المسلمج واز تراسي

الاجهال الدر مصورة ومطاوب في المهتم رافق عدر ع الاجهال فير سطارت بلا هو يهاد الخطاطة الإنسستية بالهدار ويقي مردود الجاني، بساريطسمي طي قرص الابدارة ويها بيدر بدر الفسيل والفاول ويأير الهيغ والشرف والارداني رجود بديك شائدة عدد ها هو العال في سمة للدار الرقت والارداني وحد الإطاعام بالارس والفائل الإراب الدار الإطاقة عبد عه تصير أبي فنطير والمتنابذ الطبي وديها الساخ الدائم لأي طموح ال

إن عبر فعلت والإنسان في قصر أي ال فسولات الازهاء لنقلف فسفده فلأبل على فلون والمستريث الحكافية في ال المهالات - وسأقرب يستقى الإمثلة من هيئت ليومية

فل قسر طي قدر ون يلقسن حدث في للظيم المويور و مبط لمعظمي 7

... فل المغامون يؤدون والهبائيم في ال المضخر لكل التلابيد ؟

الله الإشباء والمعرضيان دائمة ويلدون بسالعرضي والحالة فقدمية بإيراء

سىق ئاشتى گفاد ھىم قائر دە ياشى ارىيىسانقا يىسسىن الىمىرى 1

اقل قيمه فلسار الأرضات والمسترام لحل الواقيس. منوع دا

ب على تعادن ومعالل الاحاكار والقصاليات مع الاستسال على قاله هورموذيال لاحتقيسيان المطرمات والانفيسسيار



المنعيحة والصابقة هوافي ممالج فمهتمع ا

هـــل الروتاي والأطاير لا وفائزونـــر المكاشــــــي في خُلُب لفو قر رالجهان و\الجهرة فســكر بيد ياسب في عباره لمجمع \*

عل فراش الوصاية على القابل إلى الحبد لدي يجالهم وكلمي القاد بالعراقيم و دعهم مع مقور ( \*

الده المعربسات و غيرات طهرات انظهر مستنبسالا وتؤدي طي شعر الدوابان الاستان الإستان في نظبه والمنطقة الوان الأستان في نظبه المستان الإستان في نظبه المستان الإستان في نظبه النعية المستان الإستان في نظبه النعية المستان الإستان بتشبس المستانية ثم السيح المشين في بعدا الإستان بالاستان بو شاء الرحيب المطلب به الراضيات المستان بالمتالب المتالب المستان بالاستان بالمتالب المتالب بالاستان بالمتالب المتالب المتالب المتالب المتالب المتالب المتالب المتالب والمتالب والمت

ها و الكلف هي الوسطية و في المنابعة الاستخداج المنافع و في الموتمع المرافعي و في المنافع المرافعين و في خلافة استسلامية الكلفة المتسلامية المسائل المسائل و المسافية المسافية المسافية المسافية المنافعة المنافعة

ريب الديال القطعي القي كو من فرات يستاج مثلا إضلاح هذا المثل أيلون الله ريب وسنهان الرقاع عليه لشديد فرات أيضر الواعلي أن الإلا شي ديالها ريد بالمشاد

يترب طي نقاله النوائل الأسمادية يتنافيه هيب الرزية الصحيحة في عسرانة المجندي و لهب المعلوط المحموج في الاحق من حصور طلياسي و ودياخ الدائد الإلمان وإدائمين عليات الإلمارة السريعة مثلا في نقلت ثقاف التحيم والتربيسيسية و الالالهب والإسلامة الإلمان المواطئ والانتشاعات ومن غير والالمراز على نقله وطيعت والانتشاعات ومن غير غلا التممل الذي لم ينظم عما يجب ميكون عاملا حقا من المسمورات المعلم والكافرة الإلهاماني ومعرفة من المسمورات المعلم والكافرة الإلهاماني ومعرفة

وهد يتركب طيه ضعة الإلتاج في طعل و هسم المرس على عليسيل التسائون في عثير من الدرافسج الركبية والدامة الرطوب فكيسما الإجتماعي وهم مثانة الداخلات اللسطية الرائدان الله التسبب أعل من ثقافه الإلسام والتطون و الإلتاجاط والإلسسان الإ يحد في مال عدم الكافة عبر المتضيسة يسمب عليه فيسمة طبيل وادام الراجيسات والمستقرام الإدرين م ويضحب على الإنسان إليه المهد ومصاحبة المنهمل ويضحب على الإنسان إليه المهد ومصاحبة المنهمل

الكلف خور فبدادة تسلح الأسسان وطرويقة في الآب المهالات مديسسب مهم في التأكار فتقولوهي وللمردة والقاور ا الأساد (الروت مطابع

> مسترف اشترب منذا من قراقت ۱۲ وتدبئی او او وجود شدنشف قهر ذات المجتمع مثر ثان بوده ودا عن ملاحقسسة وموطیسسة النظر ان الانتزار ویه وتوره استرمان ومیست المستدنة مصرما فی انتظا الایساعی و لیمید او ۱۲ میگر و شدها ۱۱ مالیمیشیه وبحدیاتا یکون شامل الاستان مع فکالوبوری العاملا مالین از طفوت بین استفاده همیشیده من فتطوار وی

> مثال دميه الآن عمل المصول النقال العربيان ) مجازية نميته قر مهموج لقمل في لمهامج قبر أن ( ) ، ا) ومسي نميت السالية وسنا في ران الإنجابر المنسة مموت الركار على عاد يعلي اسبيات عليان في القدر والفائين المسائري المقال أن الأبر المسا عمل الباتات لمويان الاعتقاد بيم يتنظم والتعاول البسل متراك الإدم من النمرية الإطائل والمدينة والرجل وانساد، الدارس والتي تصميل وأن لدوائر المساورية

> المجرب أن فعدًا الرسأل - على عدد على الاستثاثاء الطلق من تكوار فيها الاصنارة - استطور راءً - ا

> والخائل الخمة والمسولق بسل بن ميكومون أرابن

الفعيد معميان فطوره يباحي سكيد المقالات

من العيب في الأسمان لايمسستايد من تجارب من ميثره و الهممي طر تجرفهم واليستوشد بسالارته الجيدة عان الالسان إذا الورن يهمله الحمورات وجمعاء عثر طفاء الأبراء المصمليات الانتظام من طنهريسسة والاستاية عليه الإمام الحد السعد المها والملارب الد

الاستن البغير حسمى أنه ليس الثار شاه ، وكيس الفر مستنظامة من التكاوير بين المعاصر أا والمنظورة والاستلفاء من مجارب من مجاورة

از مصول بمثل بحدد بن الهورات الكسائية التي محدد مدينة ومعرفه معلق السراة الاستساس الهها في مهالات المياد والا المهالات بمستاح الريظوير مقيدسي وديم ارجابستي ومعرفسة الكنانة الي الكابر المسرور برش طبط القالس ويهاديكية الكافة

أن الثلاثاء تعلت طرن الرقت يعل احتفاظ الثلاثاء في مانسية و بيست إن ثيه بتطحيه الاستان ريقتسيها من البيدة في المسيط الذي يجوفى فيه الخال استثنات بكولاد هنه قال أستانا الكفيه و مستيمتها وسع وكليف علم المسيطة المنافظة الإسمال المسلم عبد المنطق المنافظة المنافظة المنطقة المنافظة المنطقة المنافظة المناف

خِلَة أَرْبُقُ مِعَوِيَةً الأَسْبِقِيِّ المَعْيِّسِيَّةُ وَفِيْنِ الْكَعِيرِ وحَدَمَ فَيْنِ فَجِنِيْدُ وَ لِلْرَبِيِجِ لَهُ بِشَكْلُهُ الْإِجْنِي عَجْدُهُ سيدر

> حبب درجه الاختمام بالموضوع بـ حبير شدان الجيد للميم

المستنيا بواج الطبيع والأعلام او الكِلسائية و 17م الب الراعطية إدر سوائلة في المجلمج



في معهم الإسرو بواوجها و القاد بيان يونت ، وميشل اور و علاك فيونسيسه الهدمية الذر اسيند، الرجمة مضياح فصمد - بيكن جميع الالترو بواوجيين غارب يو الأون وجهة الثقل فين نشير في ن

الادروروزوجي فكفاية عادر سعرف سمور راميد بي الادبيسيان الفكر ديد في مصور معرفة غاص اللقي الارس فيديد والسهم، تعاود وقائمة قار الإسان وضام ومهور والسع يكون من أمثلمت إذن على الأثل السول خام فيجانسي وما بيرسيمي ان يعرفوه والهاجة لوسال الميرفة بها

سوان تائيم تلقين الينجهاز والبدي واردوي وهطسي وطهودي المساورين الرطبع الاجتماعي المسائي ويطعون ترجهان تظهرهم عيسر مثلها وأق الإهراف والتقالد البعيمة في المهندي

ان التفسيقة مضمة للترم والمارس طفيل الإجتماعي المجلتي والتغيير والتغور وبراة الاستان مدي مطبقها تم ويحساري التحسيان بسنة التحقو والمعرفة أن يطور عي الهدارات عدة

الانتخاف في يحض مواقع الانتخاف الهان من جوافر الحقيقة تسيد حواد بعد جهد و بصهاد و فلت يطرح المثلف فيما يري ما حافلة بريطية يسموهو خامين او حقة مهلما عهد أو سترغية السائية عله يعترض في هذا المائة أن يهمله في نمايين الاعدة الانتخاب والإيتماعية الانسال عبر معردات طرية وارادوني الاوائلسافلة عم والتمارض الغارية الإيضادات فارد فضية

مطاة لنثاقه في موشطا فم الي مطابة فيسير د. إلَّى مهلمات مر: فموضعات لتي اللقيد عمر راه يسسبونه

وشر برد كثيره عند كه كملاتين طراحين وقاله الضهير وقت الرحط وضعات التاريخ تحقيد السواداد غايرة ومعنده في ميست العراقي على مساول الاسسان المثنق والمنظر في مساول بي تقساقه ونيس أن يسوع المعنوبات القسانية ماسساوية في فنظره الى المهاء التعيير والتطور في ديناميكية المثالة وطبيعتها وحمر أنة المرابر المباشح الفير والفائة سنواد الاسان وتأسيره القار لم والمشكلات الإجاباتية واساوب تاسستيمها

ان باذا الاتهاء - المنهومي والرائسين - يتفطى نعبك البديهات المعرفية ويبهي منافقات الرسال الذي تقسيم من خلافيه القادة في الإسسسان في الجوافية المبالية المقددة

ارد ان افت اثنان الى نسسى دىپورون ان الطم شبىء و الطبق شبىء بايل ، وكار مزهد به عنهج الي الحياة يقتنف عن منهج الاش فلطنان قلد براي رايا اير شي به الشروالطنان سمسيح الإان كلاملهما منام بلاغر آلا طم يسورن حسسن مرك بهم الشم وعفك لايرجد هال بدون طورسستان منه أيم وبيتون في الذراع

الإنباطات المغيرة في الحيث في تضير طيبيعه الانتقاد والمسيد الانتيان في المسياة كثير، ومنطقة ومن حلم الانتيان والمسياة كثير، ومنطقة ومنظر بدا عيد فان فرحيه مسلمية الإنسان ومنطقة الإنسان ومنطقة الإنسان ومنطقة المنطقة والبحد المساوكي في النباح أو اللفسان المنظرين المنسسين في مسياة الإنسان والاشتاسية الإنسان في مناج السائدة بهور



حون (إذا الإنكاد باللغ جينية للمسياة متدخلوسة مستي يهد المورد بالأكار عن الأطار عليه القار تيان المعامية الاستأدية للل عن الأطار لديموسان لطعاء المقار وي الى الأكباف اللهيد على الاز يصور 5 لاسلة الله الإنكار مراحلة وكال رمان ومكان المستقلية التي تصميم اليساء طليس والاعام الكافي للإنسان أن المجتمع

ليس هذك مراكب جاهره لهورائب الموالية الاسالية خفى الرزالة حراس الاسمى تؤدر في تطابق الشمالية الاسان وسنومة في الجاهلات مقالودات كما في أي تلبيلة الكافية والاجتماعية حوامل لالتحمي و أنه أن اليتسر والشارئ من جراء متقاحل حرامل طور أنة والبسيلة . وهذا هرا الذي يعبل المتسابات اليمان التشابة وانتقاف يسحنى

ر الافتاع بطاله اللحسان ومسلوقه وغرجهه الرجهة الصحيحة بس يسالاتر المسهل والمشتقات والمسريسات في المسهاة الاستسانية فتورد ومتورعه وكشفيله ويس يهجه على العملة

أن الإسان عرضه النظا بطبسه وهو نهى بسترهه الأمار وليس بديا هيدالله العيد بو الأمر ورجلي النظا والاعتراف بالنظأ هو ناد بالي ومساعه مطافيه مع الانت كما أن المهتمان ومربها في الساح الروابها الكتاب والإيضاعية والكافية وهذا ينياني على تشكف كو الديا مسعد الإطلاع، شوح المعرفة ومسر

كام التمام مساعد الإطلاع والشراع المعرف والموك قال التعريف في طمياة وكاور على الموصور عيد والموك قال الإملال

وآول رسور بالمحسنة (من المانية وظفا كه حسنة ودن يتلهد و لدي قه حسنتان الرافالة

#### الموادية المراجعة الواقع

الأرينان بنيرانين فكفله برنجاه المرا وقطي عليم على الفائية القابير وعلى مستحكر و الأثراء والجماعة والموضح وفالله معلى إذا تشبيبن وجوفا الإنقام الكائي ممني لدارة الاقرادي لتغطيط داهل ثقاله المهتمع ربيط الإفراد المتدبرون لفراخا للهراهم الالمخلا المساوعية الكي يكمستون بسيبه فستألة الراكتان نظم القطيه والكريسسيية والقريب للعبه فاب والمطبه فكالبه والدعوة لعبطوة وخير فمياليز دانيد الإسلط تسارعية فسليبة اللبندونهم الموتدع البرائل أزمه ثالليه بسع ماسنانت في يسطن الاميان نقلقة فخصار الإرهاب والإمرام فأسيسم النعابل يعدمنها بقرطه وتحديد والحيال وفي بكرعده أعطه الهدمن تراير بكة المواري الاعترام تلوميون ليراواسيم مقسم فله خورير والزخيدان لعبر الإعراد والفعول يسهر لجبح فلدس عي لذار الهواية للقصطبة كوطئية شروشتية التي في فوسفة سمر الله فيضافي و سمن الإسات خلي الملس الخق والحل والانسطا

ان مهمه وسكاف عيلي يقام افكير وخطيم والهتي. التروري علي المجلمع والتروسة للي الكثور عي مجالات نصوع من المطوعات والسافر المشروع والطاء الطعي عن المعايير المعيمة عن حملية الكليد والتكوية

وثقاله جدان مخول على الافتروج الرجاء و المعدد أي حال الافالية و سها المهار المعتاري و المهدم فالهر و طهور الافالية و المعتارية المواسعة طلع لحى الخاصة بالمطالسات الاسمية و مطابة القالمات اليفرية مع مكسود المسمعية المعتبلة و الديالة في يهده الإنسان الثقافية و الابتساعية التي يورجد فيها ويتقافل محيا الانسان ومعد كرر دائلي المستدر التي ويتقافل محيا الانسان ومعد كرر دائلي

### فللهالهم



ومطعية كل تمان منطرفين معينه اللائتر أأى از تأثين مع الخواص الموجود من القفات بتسخصية الاخرين ونهذا كو حد وضائت والطائت أأثر الافتها سوقه استهما يواهر خلفاة هداء تكلمي القراص والمشكلات والأرها أي الإنسان عن السواسع الطر

وال تتعين الثلقي إسعرفي المضاري تتأسسور عطية

تنفيط الاجتماعي ولهيه تكير دائي شنطل جرائب مجد في ماواد الامت الدامهاء الاكثار ودفاله إن فائتلفه ادا خية المعاومات حيضة الالائل ولاك أسيمه حاليه أسامية في تبنين المعليات الاجتماعية الأبها كال على طريعة ومعاوية عيض الاستى في المجلوع

### ک معامر البد

الله الطار علي الرحم الدرسة والمبعد المراقي الماء المستعدد المثني الا 140

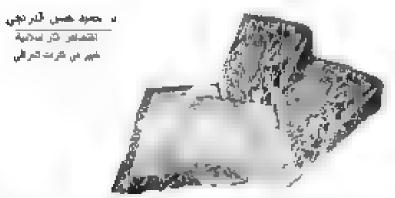
 اعلام فعرف العولة والكافحة أيماء جور الوطيفيون الرحمة الرواد عند الرحوم بعد أن الانجريات
 المتحدية والكافرة عن الرحان والكان

 أ - مسجد الشروروارجي - صداد پياربونت واحروب برجمة مسيح اسمنطوست الجامعية الدرسات بروات - ٣





### التكويدات الرخرفية على واجهات الحشب في العمارة التراثية اليفدادية



جبار الإنسان مند القدم على كنوال ان الزخرانة والزيمة في منسمة ومسالته واقلت بيئة وحكي في التنايي طبعه هائي الإنسان طالب سالي طفهو قد وسن حيثي مساور ها صور البحثي قصو الله التي عان يشاهد هاطي مسيطة وكدالك حسور بحكل البالله والإنسجار و الان يمسلكمل ما بلوش لديه مي الإنسيساخ اللوين الله الرمسوم طسوب التي لومها الطبعان عبر المطبي الطويلة الانصابات الإن يدام في وقال الانوالي دورة الفائل هالي هذا المجان واللي الاسساطي هر الحلام التكبر المراكلة المصابحة التي مرت يهاد البحث

ويستقل من طاوح الإخراف المحمود في يكاف ان مقوماتها وجنور ها مستعد من ماشهها <sup>(1)</sup> وما تشاهده الهوم من عايد رخرانيد في تعيلني فعرسيد و الاستخداد التي ما رخت فساعده و التي يرجع مطابها في فأفرة الطبائية المخلص دما في 27 مشعران الاستفهار الذية فلي كافت سافاه في العمر المباسي

وس المظاهر الهامه في الديسائي البرائية والاعتمام بسرمرطنها مسن السدامان والمعارج على مصاف الدراعها والخطائها الله ما الراء ممثلا في البرائية وكما ميين القاء الس

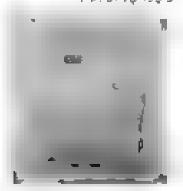


السائر شارف التباثيان البائز حارف الهندسية البائر حارف الكستابيان البائز حارف الكستابيان

والتنسيسيس البولا الربيسة التي استابيسية على والتنسيسي البولا الربيسة التي استابيسية على والرقية الربيسة التي التي التي التي البرقية الله الله المباركة والمنافقة المباركة والمباركة والمباركة والمباركة والتي تطوية المباركة التي تطوية المباركة الم

ويالاضافة الى استكدام المشب في اليورت وكافة كلد استخدم في مستاحة الاستواب والشهيسيات الدنظية والتشكيمية ويستو اضفات كاستية والشهيسيات الدنظية متمير في وهند الها وتأسطياتها كافية وسطوهستها النظاء في مستعمل المطارق المستينية والتعامسية والمسامير المدينية المير زدات النهيات المعليسة في واحد شال من الكفار مبين قدمة المسافي على هندر ا مدياية في مستورية والمسافة الطوال متيست في فيدار مراحدة علية من المعلام المدينة

كالمثلث وذه فاير ب فشيات طبيبية مقتب مساوي العبيد القبر 5 المبية على الاراج القشيسية بالسنز عمرد و وقش إليان جم ")

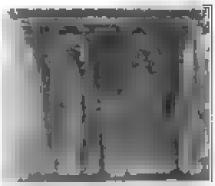


ونستانان زائم . وايه قديم مرضوف والسامي العيد يموم زات الثيانيات العموم

وبالاسافة الى استحدام الحديد في جهيل الإسواب بالمسعور الحديد الا أنا سران استقدامه في همو الايسراب والشييسيان وقلت تجلت براهة استحقام شمان في منتاعه المطارق المستود واليسروك على الأنكل عدد معهاما فان مهرية ومنها با فان على تنكل المداد الراهيوان غرافي الراعلي شكل يد فسند الوطان منتار جناسية والمدل نفراق المتواد وقان لكل فسنكل من هذه الاشكال دائلة شفية

و تلاير آپ ۱۹ هنت تتألف من مصر عبي متبتي ديفل خفر من الطفسب مزين پسر غازت في الغاب تبساتهم المدعدة ثابت و الاطر مقصر ال وقت ربين خل مصر ح يتقائمات بياترية بترزة ويعقبها مثلة بالحسام السال

شتد على طول كل مصراح وهي الكارة المترجي إذخال سالاً) ريوين المصراع الثابث من اليسلب طد التعسفة يسالمسراخ المصيران صوره فسألم من الشكسب هو الاشراميين برخارك مياتية مورقه يبسمي الكسقع وا ليطود فاج غثاب مرين يرطارف بيسانيه فواحلي ناسكل طيق مثاليله في التركان ترحلي شمكل رؤوس بايور

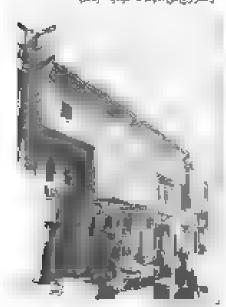


وقكي رقع حاب مستبدو مصرعين وتديق طان شكل مكر حص يكألف من هده حسطات وهي بيرد الفران بدون فكاج بشكل كرواي محسروا والعسوف يشبيق كل رائل فيبكل حبيبكروسي هلي فيته الاهمدة



متحكل والم الدباب مزيير بالسامير وخوخه

ولمكاز يحكر البيوت لكراثيه تقبيرة لأنت لمصرع الرائط أو المصروفين يسرجوه يسلب مشيريكوسيط التمنف المستكلي من البسليدين للمصراح فو بمست اوالمسراح فمنعرك من الباب دي المضرا عين وتسمى بالداء الهسائية المساوراة وغوطته إدفاقت كمستخدد فلنطوى والغروج عي الإنوالاعتبادية إلىال ٣



ومحكن وفع الرمينانييل وعنى جانبها كالتصكالات عوفة محص

ونقع عثن امتداد البدية الرئيسي للأن يقع عي وطلب س كرنههم مجدوعة من من الكيابسيك الخدسسية مطابعها مجرد عن الرخرخة بالمستكليام مجموعه س فنبين تلسيه فحورة شتابذكل عبودي اواللي كان



العرض من وجردها مدلية البيت ومدع عدوث المرقة ومن الدعدل كالت لمد فلمسائها ابساء اب مساوعة من الفلب تكالماس صلاء والمداد الراصات مناوية من الكالمساية ويكوج على شيك حك مستدائر إن أو حك مدينة والموقة حك بصفاد الراج والقدر أو براي

والينوت التي قلت تثمثل واجهتها تبطيك غير ذاني العاب كانت مخصصه استكن الوجود والتصاري الما يورت المستعين فكانت غلظر في علل هذه الشيعيك عقدا الشرائية وحقالا معرمة الهسيت بالمساكاة وجورالواف هجار الدك مانفع بالرابي از مربع نماه أتعتب الديسان حديد مدور ذماينة بالمستند على مستحثة من تكسطمها الشارة رياحية على تشكر مهناك

اب قطابل الطوى فايسول منه كمسو فارقستان او التسارع وفيهات من حاسب فسو فيه مايسنة من التياييك المنام كه و في ذات فساميم مالوحة نمالا في يسحش البسيوت فتراثية في هالب منها رمن منكسته رنااح الجدران بدئه و جهه من هندسته محاله الا ان في اطابق قطو ريكستان ولهيه بغرفه سنوره مخلة في اطابق قطو ريكستان ولهيه بغرفه سنوره مخلة

التسائيل والعرف المخالة يسائد الشيم طيسورا منها على لاحد لامن خالسب الله تهديك مكارجة المسمى بالوابيل وأي منهلة المرسل مادلها المسجر او الرخام سمى (كيار وقد اطلق البناؤل هذا المسميك هسب ما مزحرات عليه على تهدلين ويحاصه المستشهيل طلي تكانت المكالا حدة حسب المناطق الجائز الجاة وحسب

البنائين الإالهائنگياب، في مظهر به الجم و فيسيعه مساحتها و وظهلتها مرحلي مذا يمعند ان نضمها في مدينتي ....

الرافقين الفاقلة الشيارة

وهي هيارة هن سنسله من التنهيك الكنسب متعلة أي ورائيسها ، وهي من فترح اسمسرك في اظليها لتقتي رنههات بحدي القرف المهمة والكيسيرة في الطهيسيق العاران من طعار وهي ذاك كالمساميم متراعة المحتمها بهيار عن الهدار مصور (إ الاسامة معرا) ومن اللاهان بحمض في فيدارواني فإذا الدرج من طعمترين تكاف ترديهة من ثلاثة فاست

الرب وهن الاسلام فراعة فراح خضيه وأرقية مثينة فني الإحداء من فقيه بالسندل خدر، ورا و مقل ولاحية فقي ومين تأويت فقيب السنطاع النجار أن ويتحث فقيلات المقالا رباحية منها حريفات المستطيات والتحقيلات والتحقيلات والتحقيل دين فقيل منهيل فقيلات المستطيات القيلات الارتباط من فلاحي و منا فقيل في المنازع والتحقيل القيلات الارتباط من فلاح المنازع والتحقيل القيلات المنازع من فلاح المنازع والتحقيل والتحقيل المنازع والتحقيل والتحقيل المنازع والتحقيل المنازع والتحقيل المنازع والتحقيل المنا

وإلا تنفيت ولاه لمخيابات بحاء بسياب والما مهسين



خنطان وقمادر تتناشين أبو البالعظونات

and shade

البطيب عميان لكما كياب

البالناجية الإجتماعية

الأعاضيم العبداليم

والله منظر فيهيد المنظيل من اللوح المنحرات الناح حد الرقع ونظل حد المغضى الدر التم الارسط من النبية من المنطقة من المبدية متصبرية يضر مطابة والرجاح المنون والشلقة بحيث علامة نفون الرجاج الملون في اللل المرافة على الله المسروة على الرفة نطبي الله في اللل المرافة على الملونة على الله المرافة على الملونة الملونة على الملونة الملونة على الملون

السون والكمالية والشمسم الثالث من بده الويجهدة وعو النظري يمثل فلمع المطلي وضيات تزينه فيسطه من فرشوس النبطية المورقة والرشترف الهامسمية طقيبه مكاره مريبة برشارات القلمية أو ادبية كسكل براورات على هيئة سهام مصوية سع الالفال في البيت برورات على هيئة سهام مصوية سع الالفال في البيت التراثية اطل ذيهيك الكماكسيل محسورات أسوامها التراثية اطل ذيهيك الكماكسيل محسورات أسوامها وعمارية

### الشناشين ابوالبالكون ولشرفتي

ينائك هذا النوع من خسراناً تتقسم الرابها الى السمورة بالكنها ويتالدها محمرات من التقسيم المسورة بالكنها محتملة منها الت المعتمل المعتملة المحمورة بالكنوبي والمؤمن الرابطوني والمؤردي والمؤرد وينوج المعالمات المحمورة بين الاحماد عثره بالك الكنابي والطاع المحمورة المناب والطاع المحمورة الكنابي والطاع المحمورة المناب والطاع المحمورة المنابعة المعتمل ا



ريمر في مطرح في الخاص طلعة من عطيب عليم و تعطي عند فيمانين (هندي - النكل بـ 4 عند تغيير ابر الكسيد رطاعة -



مكروهم فمعالات فتبيح فوق السباييات

ان هذا الترج الإبنتقات عن غيره من المستسيان الأهران في مركيسية ومساحتها و فضاعت فزغرتها المنتقاة و فنها الإلتها بمنتز يسوجون مقابل مسلوعة من التشب تعتد فرق الشيمية يعتنها معلما بمسادات المحربة في قدم المحربة في قدم المحربة الرائدة و المسارات في قدم المحربة الرائدة المحربة الرائدة المحربة المح



وتستكيل وهولا استنفيق مسوحيان مكليس

### د. فاشتالين البعرجة

ورفته القراح الايطالاف من خيره من القاللاسيان من مسيك وظيفته وترابيسه و الخاصر الزخرجية فلي تربيه الا انها همست بطرياسة فليه و حيارية توطي المستر منها تصميح الطبيس المنسواي السدار يكون مسان السنز (عات ويروز)ك خير منهاسسه في رويه خارف ذات القبلاح طورازية ومندادة ومنا حسا بهمسه يعندها أنا القبل لتبه صناح المنسر الرحلي هذا في استندادي في البيلى التراثية بدريون من المنا بيعت

العدرية اليستر حة التي تستر بسبب المهددي ر المعطر وبالتداران مع النهار من لول كنسووم المبسمي والقهار م للفائل المطاوب الذي يهارة المعمل واستعير المبسي



وتسطفان والعاد فشنائنهن كاريد العقارتني

### خدالكساكس ومدالامتواق

بمناز ها الأوع من الاستدار بسيساله بمثله مر اسلام المامة جمله الدين الإستدار بالاسيدة اللاز ع الإقرار والتقرارية بسعان البدير والكادات يتعلق به من مر استاب كليه بها بهدينها في العبرة التراثية وهن تحواره طي مجموعه كبيره من الطود المنتهمة التي تاريخهه ومن ايان علاد الطهوريين المناسب والماد بيجه الدائر بالحاد المفهوريين المنسس والماد بيجه الدائر المفهورين المناسب والدائد المنسود المنسس والمنتين والدائر المناسب والدائد المنسود برخاره دياتها مورقة والشكل المسياد بساري ويوردا

على طرق أو جهة تشبيعيات من الزهاري التبيعية والمتناسبة ويعار عنا القريط الزهاري عمل السائلة الروز بالتراس التبيعية الزهاري عمل السائلة المستشاخ من المستسبب راوعة على البيه مترازيات واستثلبات وانتقال معينية الرواد فعل الحاود بين التشبية المعاروط وانتسم الإغرابان الحاود التبيع التبارط التراس التاليات المستروط وانتسم الإغرابان الحاود التبيع الإغرابان الحاود التبيع الإغماد التبيع الإغرابان المتالية التبيع الإغماد التبيع التبيع التبيع الإغماد التبيع الإغماد التبيع الت



المكل وهم أأردها ميل مطاطع مزالة جروالطنب

عي يحش البورات مشبلنات خنب

### الأرالكما فيس الخليط

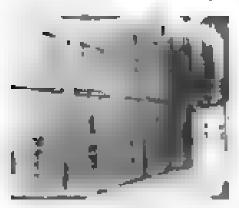
من خلال در مخادکاتر اع استباد من اشتکیل یمنت نحایم ها فارج من اثباتلیل استادر انسیسید وی انتخار یشتل رضع بی فالانیست و انزیجینات من فاترد انتخاب عنسرویهای بسان عمارته طبط من

الغيب والأبق الألبا فالدينينين جدة الغيبي بدخل عمودي والفي رضاة فاردفات استعمور دبيتها يستويدني الاور بالشيهة مرا العشيدة فيديس لنضها في يحش للبوت شرفات مريسجة او مستنطبته والمسينا بصاف دخرية تر ميشاعة تفال طبيد المستواب والبابسية يستش للارتدارهة النوح ومثار يستنفاف الزمنيف الإجرية ويعلمه انترح لدي يسمى مصيريا الإبه يشيه بسيج فحينون والنابان وتفسيه وقي يجس الحيان خارسانياتيه مزرانة

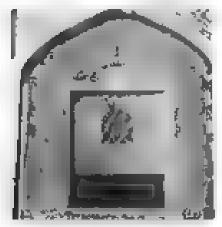
الوجهاب الماحلية

استفعم فلنتب بكثقه فيريش فأأ فرنجهات لدلفك فيتسطى الراثية لاحقديا تصغيم متبرحة طللت حيد كاحن تسبيح وخولى في خفيه العلة و الهداخ غضون لتلكياتك وخوفيه كشفال بيانيه والتصميية مج الزبياج المترن والتسقاف وقسسطع المراني فمنجرة اعطى الهوب والشيئيك وبلوبجهات طبحا سهرا الي وحانته التنافيلية والطرحة ولكويثالة فليانية والهاسمسية أأ كالهر حلى بعض الإيراب الصال لنعفر والكتاميم يطمال والضح وعلى

والملاطال عبرته واداء واليميزة استغطار فانتب يستكافه في الواجهات الطفاية والشرجية والبرائل سيهال غربوال لحايطا بأنعه والابدع مأنته فغنب بالقندا تتغيان طعية ساسبها الإفيطار البعيه والنجوم على نخفاتك بلو دهها و الفائلها وطلكم المرابي المستورة والزجاج المثول والثنادف لمدهو العسال أي يبت المسربادي ويبت تفريب في الكافية ويبث فسيد فيسي في فرمستان ورشاق المناطقين بسرور



المقورهم وحواد مشوا حليه يحض للخنصر الزعرقية فمنفذة على نظراف الإيراب والمبليث قرمها تلكال إيافية وتحصية وستحية المثث يطريقه اللطيق وكم ومستحل المستحار أي خيوي شال



التحكيل زليه أأأت تساله خبسيان والجوزف فيحميهم البرانية وواسر ومحوه ستنامع مع لحملها

للسه وصائف تعادم للتي و قاليه في المقسد والإناسان والجدل من الإنفيساق للجدود على مرجه غيسسورا من التضوح مورحة في بسيوك الانفياد والمقرفين والنهار والملاكي في فقاء من العلى العراقية لإسهاء بطائد

ان مستاه الرطوفة تجدد فسي فياسسيون على فدو الر واقتار ها التي تشاعها خطرها لكري عاوية من كالسلطية بجرات وطبيطالا مطبسية متوجة الكان اقتان يسورها بحراتيه فتيه مسيئه الأخلى ويستجوزها من الوخساء الزخراج فاعلة تم يكر عدا كانا مراد فتتكون به وحسده مورية كاناة تم يكر عدا طرحت الزخراجة في المسلمة الروزية بالما الربح طرع أقر في وقد بحي ياسداه متنظمة من اللجمة الرامسكة الهنامي الرابسي الدور الكار السيخ اللين يعميانان ويدوعن اجل الإكار وهدانان وارائية اللاسية الله

ومن طبيعة وبجهد الطشب السية الانصدد استام العراس فطبيعية عمود التصلف المستواعة من الفارف والمجرد والديستراح فيها ليش والقطل والسدندك الهها النيوان الأرا الشبية سريح الاقسنامل اذا به تعريض للثر واطاب فاقل أن المرافع إلى ابلكان العطسوات المقسمية ينطبع بدينش

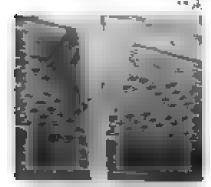
مجو المراق الدى يمين الي المرازة سيم

٧- طائر المراق في الأنواع الجهيدة من الاختلاب من جعله يستال كل قطعة مهاب خالت مساورة و توطيعها في الملان المعلوب والقسط ظهر في مستورب المنسوات المهممة المكونة الطبق طلومي إنه مو يستدم إنه مادة واستأة او مستور في تغييلها

أرخان يتقلمهم لههات فخنسب طارعاب إسطارته

د ت سنوساس هنب ومیته تصنعیا اصده کنیسه رقیقه (کامطنع مادن از استخراتی او مرسع کار ۱۵ میدن مربعهٔ از دائیهٔ اولی کلیر من المسالات کانت مزیده بعد ( مطلك من المقدر بعدات التی تقییده کالای النس کل مطلهٔ استوامن التی تمنیها والمدو دائیاد الیه مراهر بهدد التواعد التیان

ردن النهر الملاح المائدة في العراق ويخاصه في سيسه يندة الاعتسادات التيهان في سعه المقسر عمه الجواف معظم القيمة مقسرات المكالا والإرازير منظمة الملاكة عيدة تتجانس وتقاعر بدسال يعيل مع يتيه الطاعم الزبارة في الربجها والمغرب بالكل



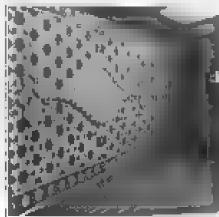
المسكن وفداك الأج عموا الرجوف مع معدد خشي

ومن ايسور الخاصر الإمراقية التي السينةامت في وجههت الجسوة التراثية انسطه الي الاختسطية الزجاج المكون والمسابلات وقسيطع طهرائي المسايرة اللبت باستايية فتية تناويو الإسبال والمسابهة المحاو مغلهمة التحايد والمكان بيانية مستحدمان الطبيعة والمكان على طبقة والمكان بيانية مستحدمان الطبيعة والمكان على





و الدر لي من الشاعد التي مستحدة عليه في المديرة التر اليه فلمه من اير ان في فيد لشاه محد الشابينو ي مستقدما فيناه في للقبات لطعمسة لامسيما في مدينة التجد الإنتراف كما هو الحال في بسيت عسيدة ريسينا الاسترابيدي في فقافتها ويهم فينه المستد جمسين في



لمکان رائد (آب النفل المسيي در طوف پدر جاج لٽاوي و سامط وستر الرائي

الرحطته

ومهمخ يستحقى الشياسيات بسين الزجاع المدور دي الطبح الهمسي و الزجاج الشطاف بحود مماكل الأشام المارية و الالبار المدينة بالرجاح الشطاف البسية - الما لين القران - أنذ الشكام في المقسوب للامال الزخرية الهناسية حوالا بدرة القرافات لو الرجم عليه بالشكال ببلاية أو المسيد منتظرة و عند الزجاج الشطاف بالحادث في تصميم القيميات المطلة على فقاء والى الإدر سي والتدكيل

ومن قاطعت الزهرجية فتي استشفادت في تجين الله فضيفية ودر نظها و قطائق فتحتصوره يسين التبايلة والنشاء وهي تشكل جمع فو بجهة على شكل عطعه كبير لاستار يستهابات خاصر ركز أية مكتلة وطلحات بالتبايلة والاعدة وطلحات

> Capacity |

يوسيد الترويد الدخولدوة، وقد في المعارد الاستانية المواذكي الن المعارك ومنية 1814 من

 الشطيف حوردين حد حسلت في تطويع حرجت حورج حسانه الشركة سرسية شفيدية والشرح للوريق فقطور الأخداء حرس الأخداد

أحصلية وأهور الإسلامة فينظ في معادي فعداد وهذا الروق فيند " المين في 4 قال من إن



## لمحات بغدادية

### في الشعر العياسي

ألم د شار مصرر حسن الشعراي جمع بين الهادي السب



### خوطلت

كانت يك لا عربه مسايرة على شانك دير دجت قبل ان بالدر الملصور بسجائها عاصمة ناكبسسر الأوريه الديسية ارتان بعد ان قدانه الأمر بيسناه بسادا على التنفر دديكون في ناك الرقاف ألعد في ملاحمات الأرث الثاني ليهير ان العث بخالا فيسائة العلم من التراسسي بسيده التنه وحسان مسترة واديد السيد الشساس إليه الكسسي الإساسي . إلا نرجه إليها الكسسوراء من الأمر قالة عليات الكسسي التراسي . إلا المسايرة التي الكسسي التراسي التراسي التسايرة التي الكسسي . إليانا الكسسي التراسي التراسي التسايرة التي التراسي التراسية التراسية

والأروة على همد مسولا، كوبها مرحك يخول البراه والمسطال من الخلفاء والروز به وسراة القسوم ومن شطاع من فرجهاء من المستثريات داله وحد نك العن أميمت بقداد قليم عدينة حربية والمستثابية علم الإطاقي وكانت مطرب الفلال في جمله حلي محلف المعاد حس أسيد بن من مريد التزير بسن علي الراق قال البندادي ((حاكي هذا التزير بسن علي الراق قال حمد محدان تحسد بسن بعاسوب



البريورس يقون منطق تعدير يوسقاير موسسي يقول معدديوس بن غها الاعلى يقبون افسال بي معدد بر الريس ايلوسر مثلك باداد الك: لا فسل يابولس مارايك فائيا، والارايك القبري)"

وما يهدكا من ذك هو دكو يادة في النجر العباسي من عن قتير من الشعر او العباسيور و فقد هذه من مائتاً دعرات وجهات طروم فيد ينطق بيست هاد من مائتاً، الجوافية والأوقوات طبى اسباب مدهد بهدد المدودة التربطية المروقة أو رياضية بالمرافع مختلفة وما يون عن وذك من ضور مختلفة لتارك ديا المستمراه في المناب عمر مقتلو هاتهم

وديد في من الطروري الإشراد في أند لم لياب على
كل ما قبل يخصرهن يستواد من لدن التسعر الم وإلما
الكليد بيستش القسطات للأبير ين فها وطيه لا نطاع
منهر دواسمه عن رزيه فلمراهيك لا في كان الطبية
الرسية فلمهمة من الرياحة المريسي الإسسسلامي، لذا
الرسية فلمهمة بن الرياحة المريسي الإسسسلامي، لذا
المواطلة بالمحلور الشعري لاله في تلك المحلية
المراجعة في تلك المحلور الشعري لاله في تلك المحلية

حظوت بقدة بالفندي التساورات العيامسيين كثير دياة خصصو حسير من در او پدي نازنسساند بسسي و دخر مين الهاحجاً ديا و اخبايا بها فهي الدي پسطنهار س حسمان الداري خصسانيم من الأنداد همه تي تر ادرا التداري و مكان بداره اطها

يخالأ حسن المترك كرمتهم

مىن كىل يىناغ ينشى كىورڭ، " - ريغمى چىل مىيە يىنداد ، بجد يىندى كىسىم تە

يبدعون في وصفها المستخبى يسيهها يسبعه الدي يكون سنمالاه عبر أعلى جودش في الرقت الذي يسها فيه دير ديفه بالمديفة فتي لاتمسري الدعلى الراش الشكل المعروفة يجملها، ويكل مي مرك عيداداد يستعر سنمالاه بسواهر

والمنام وهر طركاه فالقبيوا الأ

و إن دن نك حان خسيء، فإنما بان حلى و يعسبه طحياة فيها و حتى سعادة لدين بوقسون في تنفها السيم طفحراء لمين فقر امثل تك الأينت، و نك ما ك داملالاً لد تضار لم ك يضابين حين قل

وفالوه طورن بالباد يقضا وستوة

ويستفيف مظلى للبحياء للجبيب أأ

الله دياق النحيل بنواد على غير مامن الحن عارضة قرفة في وصفها في تشعر العراسي الثان عا وجفة الشعراء ينشون بما ثلامة فهم بكال من ملائث العيني وال ما يشتهه فيصفه وعنظ به بحيث المسرية القياسي و فني يحم فيها وظهر قيما يحلق وستقصص وشريها النصار من وحال تقهر الأنفى هما قبل بطيح من النص حمر حمور جرمة فيها تصوير النقالا بداما من المساح فيائر حكى فروب النصور القلالا

طلسوروجه عوراه فاستدبع

ويسر ديناه دمحمسا مجامسه

قطرب بېيت تران دي، طرابستاج عائب. نوري استيمار بيان فسيندر بيان

وتسرك سائيت ويكلب تساز ا

فليسنا طيبها مكاورية عين يقطب



عليه سمين لزأ طران وفوك

لقائق فيسنية فيسمين السعديين العاربات منظريين صفح ومرافر

من الراح على قانت اللمس باريه \*\*
وكان يعش تثبير عيمليون باداد عنيات البير مسمورون تفرانسها وينكرونها بسائر شدود الانها المبيرة كناراتسانها فتعمرها فردة

مسترف للبيد الشدي والتعاور

العب الله المسري يسانية لطور ف القري المنحبي ورم أشر فكام لوب

و طميي شدگان شهر ي يميتطير به: آلاجيدادي المسال و جسيه

الجسار ع واقسام السناني فسفور راها. ومن مراكب الرورة و ترس مييية

الوست معالي عشهب واقهور الد رساوة الأطبي قو لعيور والرحي

إذا منا يتدا يومند لعيقا من عائد ولدنان نصوص بحض فتسم د في كلديل يستدد بان عبها فار الأسهب فك اللسود فهي في بحسها – ي يستدل سجته الأرطن علا لرجد دار مثلها، ريستو لمون لوجه في لوقت لك ي الإصلو في خورها، ونطون المرابع مناتبها وتشم يسها عين التربيد على لحكس من خورها من الدين وما في نكته من اللحائل الأكسر التي دكر ما الشاهر في ملفر عله

عارتك في طول من الأرض فر عرض السيادة دار انهاب وسنة الأرض

منعا قميكن في ينفاد - وانعشر عرده

وحيكن سراها حير معاقب وأنا مش

تعربيها الاحساء أزر فذادات

مريء ويعش الأرش فرو من يعش التحسير ريب أنا يموت طليسة

يهت البيديا في عظه **باشي** تناويها عن الغربيا، وبس درو

خريها بارين النمام يقدح في خمض خال جريت بالداء سهر بالرشهب

أمينا أستان إذا الهمين ميس اللرحي

والمرسياتهم سهرويلتلي

المنافعية الكاليور والإيكس"
ولم الولفي الشعر الويسنداد على غرر مدمع الرما
كلمسند من المراب الوسيد التي تجتلها الدين رائسيا
معا فليها يجمل قراح الير فالليسسة التي تجعل
التفريل مرتاسسة حسين فتقى في جمل أواجها
ولأنكاب المنتكة فميلا فن المبرر الساطاء التي
تشكل على اليمال الفاري واجها هنا اللهاجد السن المرتابة التي يركر وجانور عهلة وما ترسقه في نفس

ماذا يباداد مس طيب ألتين

البرطة

ويسن جيسانيا لعيسا ويستين ماين آغرين فسأغرخ بروسة

التدان الوصيت كيسران واستريسر

بني القوس لأ برويتها نفت

وحسر تما يبين في إلى الريسانيين. سفوديكان فالسور الشخطات عن

فظرسم فبيتر الأسبه فسنون

کنگر هیخه اینستانیگیستانگر این دهم طبیایی شمار (کدر) کستایر آزین

مساظر ذفت يسرف ملتمسه

الوقت پسر خسال پست و بسرویسان خیها اللمور اللی نهری باوشته

يسائز الزين فسى هفره فالريزيسي من كل عار الله يطسر فالرنهس

قسر من الساع: حال بو استطین؟

ردا یعش الشعراد ینگیری به داشت پساداد هسین

یارکها بخش الشاده و برگیرون فی متن خیرها السباب

ممتلفه و من ذلك ما التها العادی من بیات و رجستها

یاد بسالمرده فی بساده اکرتها غیر یاساخ افرانی

شدیمها ما تلک کما الدیم ما افهی جنا آلدیم، فضلا

می تو افراد تیمال قبها، و رجسال فاطلسر و الایب الدیمی

به من قلسام فلی آرای بحیده

ونكتارف، در يطهار قارو فيركت بلكاك فلي للسيمها .

ع مدم الأكسوال و ا<del>لأكسيسال</del> عني جملة العليما الكيمات الركابات

وسلامت دار غيسر داب قبرار

الرئيس هيها لأف السم استرام

اللي صحن عربية سب الألمار وكدك فيها أثم ألد عريدة

شسی وجههستا مستقره الأرسسط. انگر باتیک از بیرنگ دل در بن

کسرجالیت آسی حالس الاعضان من به تصنعیه هستگ رفتده

صحة مس الأقبس والالمسط معروجية بمسالسن ليسته

للسي رقشة المسانة السرائل النجاري وعار اللبت ويختا ويورسا

یازیسیا عیسه از هسیسگ مسور. قال آقی بقرط هر قرصا

وسچين سند غيستر بات څينو د د لدنجل دمين ونځر کښه

مسى يستخد به استران في القر اد اين الرواني، فقه يعقال يستداد ويعقلها علي غيرها يسبي الضاء اجمل سبي حياله فيها والقسمة بذلك سنواك همياه رضيايه فيقرن. يلاً مستود به الشيرية والصب

ومينت ايسه الجش و افر جديد الإنا الطّر في الضمير برايته و عليسه أنسس الشبق تعينا<sup>(١</sup>

وهو عشمه يجود طيها من يستحي استستار دا دراه ملعب يالسعادي البركي كأنه دراين الرنجسة في طيرها مطلك غلا غسائر النكة الرائيطين لجمه اللاقيمة الأثم



يڪاد ٽن معير پنداد يندني هان الساوي، وڏاڪ ڪاه ڪيستا پيپر مي عبد نهاء رشاده نظام پها

هسك جودي للسي براه فأكبيهم

ومطلبث ليندني وطليه مجمسي

وتنصدانين منسري يصدر

ومسيحت ينطي رداح السقيم

وطی از خوس هید لقدام اور الهیارید ایشاند، اسا عهدمان الدهاس و الدراید خواه کال بطی فاطر فهد ویعلج فیزس، ومع فاک فادخال متحکارید اراغیسا عی طرفتید، فسمعه یاون حکاد

يساده والميهست القسند

سيون بكانساني تمسح الدرمسر الالامسران

يستند فتتنبز وإشاؤس

عواحلها السغرون رب الظلمي

الميسيحة هيسم وومسراس

هس النس ليوهد لللهب

فيناولينه الطبيافيم الكياسين

بعيس ووينس ومسي كسير مينا

تعليسه فيهسا، مبسوى التسمس<sup>100</sup> البنداد من رجهة تظر الشاهر الاصناح بوسانها سانة اللغاراء ويكن مع ثكاء الراب براس أن سابسه فيها شراب به الأراض في ثلك:

يستادان دي ريساسيوانس

و المقيد علي خالسو الهند يمكات ومع الساريات طيب اللهب

وأشبع وكالمسين بمكاهمت كالسراك

الاعليمي كيب والرطنيب

بالواهار متناكسا هاكنوه

راين رايست التهسي راتسقة

فللسك در فسي جو ليسا يحسوب

و هنگ مازدها بازره دی نصوص النسان ایسن الهبریه التی باداد در به اربار ای تاثید، آباوی آب کای باد کل به این باداد در به اربار ای تاثید، برهبی بات کان تادید الزنبطایه، کماوشل الاسبان داره اللی بستای املا الفیلا من ته کار بردهادار الهران درفشل فنی لایمیل من هیه، به تتمنی به تک تدر من الهبال فاتی ضاب الدی قصعت بسه تعسارها الکه الهبال فاتی ضاب التباهر بشش فین تشرف حلی

تهلى طى بالدادة را الهراي

السياسي مسب خواست منه السيال وكان وجه مثل تُعسر التشمر

السول السوام مكس خسست رائعال. والسيارية، والسسر رازم

يستنسبه بسائستكم مسسر فليسق

والمناز المغتل فتهميه معمسيج

يەختىر خىن ئايىنى ئۇرۇس قىسرىغ**ىي** مەختەردى ئارىرىيەن دىناڭ

ما خنت من دل رمسن منظر

راه و مسال همان و فلسوب و نامسیق <sup>(۱)</sup> تحمیح الی بعداد

وكان كلير من الشاراء المياسسين ياريسون هي



أمنادهم عن نشر فهم ديده المدينة الجميلة عيده دائم يدار فرديد البسعاني الرئاست، مساوات أنان ذلك الغرائق بير الكهم لم من درديد، فهم يكثر دون لقل المسان « فهيد بالمقال و حرز التربيدة الحرب و يضر ها الأساس، فهيد ألم ي المناس، يعن الترابات ويتأسسول الهم، يسل يعرف المدوع على فراقهم و ذلك حين فال

أتاعيت مبسا بسائم أق عهمتهم

و پر غوشته فسی عوشهم رؤستان. پرون نمر عن هرن پششد شجی

خلس وست القسر مسن المحتسان. ابن برآن جست السرية خليوران

وجيسن معنى ومنة الهمنان اسن يار ميمون يمنن مياينة

السن تقيير بسنداد ومساله استقيين بسخت ويسيت لله مص تعييم

مسرات مسراتي واست يستدني و فايد في يدد غير خود في ميية سواحه وهذا ما يدعو يعض التستراء في علم ذكة في فسطادهم الو بيائهم فاعراء إذا ثبك فلقه أكثر القرار بحدهم بيات يفتيمه الافرائه في يفاد في فوصت فذي يكون عود هن في مدوله غير ها تتوجة تكمرب فلي يشستراك دي

حلينا لإنار في بياداد حيد مسم

و هسيدي يسخلو بن قر ح الكلاميا "" وعلى يعض الأحوال برحاد الدوق على يسغده أكثر من كان يعض خلام (م. المسيد إذا ما كان الأمر منطقية

بالتعدم الذي معهن المسورية التراسس مع الحبيسة في تأثير بالداد يعدد اللسنادة في تذكر مدينته بسامة والفكر عبيدة بالثوري مع من يصلب ديها، ظم يكان يجد مالما فيها يمارينه من اللهو مع بديريات الأدافة عن تلك عالما رئيسة الإثارة شوالة ليسادت، وهسافزة يعقّبه في المعادريك في دعلها في قرعة

مسيح المستدام ويسريد المستمر

هما هييه بشور (16) مينگهر نگون اينشسيداردسايانيهن

رين ما الأساب الأساب

فيق لا حيرساني لانه بيندو طبية المكيس

وهممسع لله سيرامين

خار په ښه ر کاست د اصور د پاسلسجم سنځي الله پښنداد منني پاک د

رسستان بسناداد مسوب السمار وبيت ان جوازان الساهو

ر مېلىرى كىر ن كېلىك قىسىم ئاد چاندىكىدىنىلىش

ق خاسي واقسري تنطول المعاسر تساوي موسسا ايسان السان

عظينس فلنفلاة فمينسنج فلنسمون بيكسي غفت أزور الميسان

کسیان تیسی بیسیوں اشسیوں <sup>۲۰</sup> وقد بمثلاً المین والتگوی کی باداد باللمر ادو بیسلیم، فردم آنه (ذاکسیام آن نشی امتیات فی

باده باسب نفعل فك، وكذَّلك المسم المطوي، ومه دلك الفتاع الطلائدة ويتجددات وأورسيكه الهو يسطل معرار يسمعل في برائع البنان صوبه أنا ثابت النتي يسيلا لا أليه

و إن تنبّ خالي لجمام المطري بيمس العسم از إذار منصفر

رد. چمسر و طلوس سائل الدار ميدو و طلوس سائل الدار بين هيدوس بيندو الدخوم و لاهنياه ي معوده بيندو و بينوم ويتمو بيندو الدار بينوم الدار في وتجو الدينو ي الدار في الدينو الدار في الدينو الدار في الدار ف

آليكي على بخالد و هسي فرييسةً

قايم الأنما الرائد المهما فدايت العراق ما فارقت بالداد مان قلس

سيل السار وجد عن افر ال الهاجد الفي حزات أن رحد م استطع بها

ال العاول أحدث بسالتها هود الا

ربالة الحال مع الشاهر ناسه عودنا خادر بسنداد مع الخليمة الرائق في سامر له، أذ الراء ونظر ابسياقا شراك الحين من خلالها في الله أبيه المائكات بران العمرة كي روجهة من طريق فللمات التي المله الكرارات

وييدو ان نك الرصحة كند طالت طبية طعاء مقتالية يستريمه كيسير، وتكافر إضبح من لقطتي والسبيسة براتهوي والمسادات الأمانة الأشر التي تكثره يبخداد مكار (من يوج فهمرب او ابرد الندال و (الوديسة او (افيسيساس) وما الى لكنه من الأنفاذ المشكلة التي الأرب فيه التول لمدينة وفون

يبنعيل ريسم لجورب إذابست

في الميح وهي مسينه الأنفان و المعانت بر): الدي ( 144 ) رسمانت

حبضامسن فيسجنث رالبسرمر

مسافا بهرج مس العبيبة والسهوري

والكسب بسند لأمريسه والبعي

ريائي التأوي في يسادا الدن يسامل السنوراد مدي دهب مع فقايمه المختلة يستانه في (الدن الكنون إقليم أنه ثم تشوله بالنظام أمسي الدولة طي غسات شوف الباعداد و عوا المدار مثلاً ينارف يسائه موجه فيصد طابعة الطبقة والثام في الرف لقدة يذهر والله العديائيون إليه يسترجه قان عنينة فيها كان عسانا الإنهايية وبسيم، له مناج في والد فيون لطن المسانة بينها وبين للدا للمس في في الدن المياد لولها

ختيس جديد القلسب عران فساقة وكرغيسا فعد الاصدادات من

وأكبي إليهما بسالهوى ودخاهط



وأراتسي فظلونه فتكافي يساتته

رجيسن الفلاسق الساسر لا الدي أد هيدك لإسبر شاهد

سي را در بوده ولا مستميلا كبر شيء أنيامية من مني

سدي إذا الراق منة قان وميال<sup>170</sup>

قند راد الشول الى يستاد أدى يستان الكسورة الميشويان المسات عطاية كبيره ودا معا نصفى على البرائيس برياد مؤكر من النصابية المعاوية إذ عملوا الى مغترار القائد أو ومن نعكس ذلك الشوق الحد إلى المثلقي يصدى كبير المالايكس بن الأعلق مثلا حسيت على المقاريب الله ج يستادات نعلى السعرادة البيات مريادا، المساد الى تغتيسان الفقالة (الاستيقاد) على بينه الذي نعلى عبه جدينة ثلاث كومها الشراصالسا على نقل المساعدة والمثيلة المورد الذي تقديد الى القسور،

سنانات إيا مستيطنون الإيايا

قارية ، إن مسيطون (إياب) يعسمان في طبقة دكلة تشول طليم على معينة بدلا : إذ على مركبيسة عذا تشور د المعلق ياملية بالله عما جعل المتطبي يتلفن منه ويمرع إسماعة بإنساني الشاعر

ويحد في بسبيت الفر في بانتياز اللكاة و الثلاث). المغيسرية من كالانها أنه و الله حن فراق يستداد المي يعتقها كابر ويحكن من فيها الملكة التقلد) كانت فات داراته كابرة في طلعمل مراد الشساعي الذي من المسكن اللهبير هذه يعتبرات الكلمات الترميل الرسالة وليمون بين على المنوم مقسطو عنه طريقة مقصص فلسه مقادمة أنه كان مع معلولة المعادد في يستعم المقار والاعادة قالايه التي يبسقت وإلا كان وسيمي الالال على على شار في مله الماني تقليب الها في من ويديمانات فإني أنا رحت ذكة فلم يتمان في الأنسال حلى المدانا منتموة على المذاك ومن فيها

السلامت بيسم مسليم ويسبقات المستوادي وقسم عندن مستوب بساع السيرية بينات استانه الأرض وستان تحليك السنود السيادي الآب الأمري عنظياري مشتو خلين سالاحادي السائب المثال الرياف الشي بجهدي و الزيادي اليس و الزراد الرياف السناخيوس بي بواد

و إذا بالد المطاوعة ودالة قالها فيدادر طريسان التنبقة الله في منصية أطرى قال مقسطوعة لتسبية بيادك ويالطنينة التكلفي بالأد وتكلفون امر يساطانة سبيلة من مقاد في والرعيسية) وهي المقسطوعة اداء بيدر هية بيادك والقدما في هند للبسير الرحاد قسة دية الإملاج في دين الدياول فيها:

عاد تيني القسير هي قرح باد

د پیشراوسی عیس طبویسیالا بهمیاد ای تقرالسوسی رشطنی

ر ارائيدايية عبرية للهنات الردايسة للقياء النقرال القليب

سىنيەقلىق ھىمپىۋرىيۇقىلا بارقىمراڭلەنىرىچوھاقىيىت

السنداد الاختباليك يستحي فتيلا

التي تقول الإنه 70 يور مقارقية يستفاد الماكة يترف التبوع هن ينهان القورات؟

فسركات هير البساق ركايسان

د وقريت مر دمور عي غروبها " في هون كال ألمهم المتمني يجور عن شودة فيساداد عن طريق التقييسية المولود وذلك لكه يحد فكر يساداد المامة بمثابة نحركة سندان طريح عي داخل قليسة وجدا وهي فله يمورت عين للكار بساداد له دغويه فلر فسها مند رمن وجود اللي تنظيمة وشده فطاله يها، والما الاشاد فيه التناهر للسواب عي الكثرية بالطريقسة هذه يطن الأرم مسال التناهر للسواب عرفة المدونة للتي يهوالها لكارد "

معرک آسی آلیسی شیسات مسان وقد قیامد رویه متحاق الموسلی عن رویه آلسجع اسلامی، عوق الآفر شاخطع نفسته قام آسا حسین وتذکر یاده اور بمرت وجداجها او ناک آبی آوله به حکرت بسته که نصبی انتظام

من دائل الرسول المسابقة ومنده تصور المدادة من دائل الرسول السابقية ومنده تصور المدادة الديرة فتي ذان ونده يها دليو من الشعراء العاسيير شبية أز فيم ديادة صورة لاثار مجيسرين على ذلك فارق، دو دان بسوادة سهم، أفي فحصيمكة فتهنية أنهم دائر كثير للرافسها والدايل على ذلك ما تشهره من الدائر بستافسيق من خلالها راهمية ذلك الأمر من طريق الدائر والرافية فتن المستستارتها وسعورت

### بمعادموطر فخيبة

و الله يند لا موطن المبيه الله أكثر القسمون من الحتى اليها فقط السبب بسراي بسند له تراث ندى بحساير سرطة الولاو بورد علله المبيرة الرائل من الهر الرائلة الشعراء مطبع بن إياس الآي يحسر حالي بحرة من رحيته من يجاف مع السماية الذين خابر رعا الولا الراجة عدينة المن يحققه أنها، ذلك

منولا مكائسك فسي مندرتتهم

لطاخت الني سمبي <del>وك</del>ني طاخو الرطنينة وسنطالا اربطوقسيم

وبائل المساول وبائل المساولات السيوطي ودان المسافل بسن الأحسط، وقا هجيد في فلا الفهي العبيدة التي تعطيه حييسته فلي فلات تقري يسها، واعرب عن او عنه بار الها وابان عن هسرمة بالهاه عليه، لنه براه استقدر الآل فرصة من تجل فقر بله لا هجيد يقتم المبائلة المدن يعرب عبه فلساعر عن سيوره عارج سافلة في فرقت فذي التدرقية من يهر ها فيها، دياري

فسين نسته عسي بكافا نامت غلبه

اعترض بظهر فللسيبة ساهر

و عور إنما وانقس پاهاد لالها همان مليخ نه و معيينه هاد ولمان الغواف منهما ديهاء و ايمكانسسيان عورن الحماد و الواتسانا، ورسفاك بالمكانن من اللواصل مع بحمها من لون وجل



المسبقاء السمائتاني بيوائسون يستاده

د ومسربون ما طاقت العصور. عيب لا ترجيه فعين و لا تقليب

سبورس باشب طبقا عوده "
وهون نقي بو الخالية في طبقا واضطر في ثراة
يادة يسبب ذاره ( عنيه إ في شعود، أنه ينادون ليها
وينكر هيهست فيها عي طريق مشبطر عه جهيه في
سطسها وترتبسها فضلا عن مشير به ياسان سبه
ورممرح التجهر إن ابلتك عن شعور شبالتها يستنهي
المسل ، فقه روبها في عنيسة ) ميناسرة ومن اون
السول، فقه روبها في عنيسة ) ميناسرة ومن اون
السول بالخطة المروح التي البها أن مرشه لده
الوالد الذي يستلن فيه بهسمه في الكرفة مجرد عن
الروح، فيؤون

البسايين أشبت والمسين فليل ليعر المعة فمطبي بلين آثث لسند اس المحت مستنزر اكبر حسي وسندكست ومسس الاطاف السحوبسجين والرافو السي طيييسة فسلككو سيربسطني أطفي السجي الحجا متعمي منان چکار پولیستو م الدرني فكرفة جسي " القرير ويعسن مستبيكم ركان لو تمام أتسد تختصار أمن جسي الطاهية في الأخراب هن ان هيهيله في بخالا الفهر يطن ان نظه مي القمارة في الوقت الدان يكون فيه الواد في يخاد الأفلات بالتنام القي ويحه الهواب وأنا

مِستان/آئین ویگامساباط بغرالی <sup>(۱)</sup> و بدلا کان بحین للنمورد امریسیون ویرالون آی نکر

ميهد بينده والاديافية عن يعيب رجود مشرقاتهم فيه كما ريب وقرائيت طرح الرور فعيليس عن نظرت من سيقه من القبراء فقد دن عن مبينه في ينده وشرقه يعيب الجيهة فتي تسافيه الحين فق عنس في يستدد دوفا وإست

أمس في إست بسيا سي كالق ملية بسار من غيث عليها ويدعه

#### وتسامه معتول ورحسه حاكون

كان هذه العباس يسن الإستنف طعابف ودهره أي كثير من الأمران في الإستندانة بستظاهر الطبسيمة والإثاثة سها في تأل منساطرة والإمام وستلامة في مديمة ومن لذك إفضة من شسمت بستداد إذ الارباء فن خشقه و فراسة قلفين أوسالاً في درجة طريبية من الهيام والأك حين يعطيها تشلافها:

وينقيس يبكره ليروسك

الإنسان عنه السراءة و **الطا**د "

کنه قه بطلېدس کاريخ از نومنل سنځته کي ط يکداد اومراور ديدېچيکه لخکنا اد ياوي

سنقي وساريح نفست الفسر يستداد السجاء \* وإذا الذن شجاس يسى الاصطفاء وسنظمر مقاهر الطبوعة في طال مساسرة في حويت الولياع السائمة أيار غير ذلك البحية فيز حسيس يصف اللح الأون مطالفي باداد يستده مدو غالشراء الشعر الهر ألك اليوم، ويدعر فانتان في تعرف الذا لجدو ساسن وجهة نظرة - يستعد على القريد، إذ الل القجاء بقراء



و بفتات التحسيمين في المهار ، يسيسب فتر ذا هو م ومطبطات الإطائر مع فقاوج التي يستخت و الأنها بررة فيمن باثر على مر من الرامن في باؤاد ، فيادن من السن فوره في معر غلا شر

هنت الكبير ي قير ي قاسق ساهسار خسف ميش 20مري السفعتيين

شمس النهار واسترادات استها غير على إذا الثالث منالاومسا يستوت

آرص پسيلداد (با اسر نسجي مسطر بر خرور عند ناميدات ليدو ملكتها

شنابت بالسوك البياني بترا<sup>وي</sup> ومناك موطى المموج

و فنت بنده وسر آلدی بعض الشعراء استنسیسین پتنائری می ملاله نصاح معلومیهم. واکثر من دوا لی هذا الاستریب می فیمتری افاد آلک می بنداد آلی برجهه پسی المدادج التی بر تقال مثلا می المیالمة التی برجها بالایت دوال المدادج میبسسسرون الاولادگار دمانها فارتدراد الی آلاد الدخور بالی فیمیح.

إِنْ يَادِادِ تَرَيِّدِي فَعَنْ مِنْ طَيْهِا مِن النَّبِّهِ، هَسَيِّى يَجِدِ أَيُهَا فَطَلِيقَة لَمَتَوَكَّرُ بِلَا وَأَسْمَتِهُ فِي مِنْكُسِّى مَدَّمِنُ الزَّمِنَ، و غَيِظْيِ فَرِقْتَ تَعْمَة يَتَقْرَ فِسَانِ هِو حَهُ قَيْهِا: وقد يعند يحدُد نصر ريها

الإلىك واستقرقت نغولىك الاستورقت نغولىك الم وتغناه يقله وللمدوع يسط قلامها، فهوء وأست لمستاه فها شمى وغالك وأست داميق البيدالله الإدمارات ورموته يقلك قدموح الذي المرسها بر

HART TO JAN JA

راييش سن آل الصين ترده

النبي المجد الفيار الن مجدي الترابع المناحث تحيث لا يطاقات بينا

بأماد شبحي بمسان ها والصينها

ربوجود المعلوج في يستدك يصيبسها تنفيك كدي تزامعر يه فيال ، الريا المعلوج مما بزر ثلث الميث ولا الردعوت يه يستده ، وثلك لانه ميساهه من التساعر الجماع المهمات الإنهائية على معبوجه يقور الغيرت يسه بكال عكم خمانه

معر البلاد سيستعدد وتنبهل

كنا أنى بقلة الكرية نداك الغرث القصب بالمندوع بعد فسنيته بطيف فيدلها الرحاد، والسب في ذلك بله طيفا بدر السدرج من وجهة نظر الشاعر

بالمستحربية وأقراه ببيعة جالوجها

والثبيث فينية بسرقيه ركساه

إن القراء محمدي للعدم طبه بنطق بالمعادس بغاد في نوبهه بعض المدانح من لدن بعض النمر أو المناسبين بما قبال ، والأبل لم تنال مدالمسهر من الماللة خور المعبد كافي هذا المدوح بدينا ميانسرا في كل ما فر فيهايي في باداد

#### اشمسر النسراح

وقد برد ذكر يعند من لين بعض القسع اله طي سبيل فمراح ، رئيس الكام ليداد الأسمة بن طفسه مثلا كال مترجها في مقه لأداد فريسة السبع ، فمر بيضاء في طريقة إليها المستمع من جمالها وقيامن epphih Priji stadi

سلموالهم

قدين قيدين، وتدبال يستاره الطها الفضلا عن طريوه المسته السنفية النظر في ذلك مقطر عه طريقة المور فهها كان ما مسعه فيها على سيسيل الطرقة . ذلكر أنه الم الد اليها سراي البء عجور المسمية البرطالوبي ارتباري المسلم التراكي سيسمح اللي يمثل بسيسيد المستقلة المحمد التي المستماح المرياجي السياسي الأشارة ال المراكز التي المنالة المراكز المستماح الله وال المشارات المراكز المشارات الم

وبحور بريبيده جوب كمت

جلهم وبنداسين البيادان

مطالر مبيهج والبروسيراة

أعدلطن يسالمس والإهسسان

عيسس فيهم عهيدان السي الأ

و پېدان غ<del>ابقى</del>يە الدىمۇل ن

وسنطا وبدراينا سويراها

وظلنوه فيها حس المساوي

ومسرجتيه كساقح مسافو

وهبه روسا مسنن السنولان

إن فيهما مس الصبح شمرست

💎 فىن ھىرن سېتر ئىس كىنيان

غنفتته السيمرن والمج عنهست

ان المختلف المستحمع دون العبان

خاصم بسالة دوساطتهار

خير أن ياده مراكب تجهيديمش الشعر تدبئي بحض الخيان الشيمة بسند الكراب الذي مالها أثناء المسرب التي درت عهد بين الكنوين الأبين والماسون الذا دري

ایا معاور مصن ادمار شاخلک و معسلا طبیع سامر ۱۹۱ طفار قنی استرات یها ینداد و سرت مساسها و منتها انجو مثل فمبور التی دهه فیایسسها و ودعها دون ارجه فی نظر این تمام افالا اسل فی اسلاح ماخمیها سها او دیاد فسیم قنال افاستادر استانی د طبیها، و نقله دین فال

القبط أقستر كلي يستفراه ماعيب

فلهركيسا نخراب السناش يستاريها

كالت طيء بهام العرجامو قده

والترخلك حبناش نوسيهم

مريض ذينا فواحثى للدهر مسالمة

فالإن انصر سها فيدي والبيهسا

مثل المهور التي ويست عبيبتهسا

وبسان عنهسا فمال فسنى بمطيها

سرتابهت سردرهس دواظيفة

الفلكمين فمس منها علدار فيها 🗥

والسبين بن التعناه مقطرها السبرية يقض فيها سفاء و على باداد بنشاء وكان تقضيه نابط من دراقع عدى للن أبررها حدفقها الجنيلة للتي تزدهر يستودع تورد المكافئة فضار عن القور الأشر التي تابرها في مقطر عادة هذه:

مسر مين راغمر مين يسقلك

القه كسريسي بكريد المحاد

حبية مسرخ بهاليس بكليو

ب د من طریعه ر طبیر ک

وريسمن فسأتم وتراكرها

سنبر فليهما سنيسر الأبدواه



والكار المشرف المكال من الد

سان طلبي المطريق والوراد والأدروج السر السام فسلات

مستسبب بالرائض عراقه الاوازاد

ندا بي له منسكونته ندري في المعمون ناسسه واحتى في تقضيل مسلمراه على يسلعك وديها يجعل ينداد أداء مسلمراه، إذا تن السيسياني بكن مدهاة لنظر قوله هذا في ههاه بأداد يالمسينكون الذي صور دفيها إذا لم يكن سري سبيد شحصي أدا وهي حسور ترة وزيده الذي لم يستائج لتساعر سعائها، اذلك واضح في قوله: على إسراء عن راً والمصرف نعية

مجائسه مسن ماقرم يهسو الفسا

ألا فبال استمنائي بسيقات جسم

اللرج مس الليهمية ومراسر

محاش بعن اللبية طيسر المهسادة

حزيمه رخد فرعمت فاصطفاهت

ويسر لاسيقالا إدامه كمست

خلسي السال يستداد وطاء ألداهم. أألى يسمى وري شعب غيس باللآة

حسرورة عني رايبي دائر اشد و لا كان ايسو شديو للمسيقي بسنة المحالة العلا مشر الا على باداد في نصوصتهم المجالسة الميساب مشادية در اللي بنداد مسوولة عنها الأن بعض الشعراء المهاديين مالو امنها بالمسلال وذلك من شائل مهانها هجاد الراوح حكة من شاعر الى القرار المجاني بن الوقا

الحارثي بان هن رخيله طلها حين واور 14 بر اهر ب حن ياهنه ديا بيراهيها 184 هندي آنه تم يتر الق مع ان تنظس اوية ايترن

ساف جساورت بسافات الأساد تحسيد بسافات والإنجيب فسرفسيت الرازلاف والان فاقسس فهاف العسن القاولا فا

اماً مطبع بن يرقى القد كان معه بهذات بدي اسلا من شنة التر ورسوب هاله الاسها هان حسوب الديا طبعا براتها الإعلاقية الراعدي السيادية والمشاذعي ذلك فله براى أن يستداد نصف يسلقراب على نطبه عادهان فلزير والدي يحتك باز الله تعالى سسيدم ها عاديا كما نما ساباتها من السان حقوية لاطبه حسيد ميشا السان رائ حد

حسينا والدحسين لاحسينات

اليسن واستأنا مستن لأالث ومعيومها

الدر تعسيد بيياز روطيا سيبهد

رفاطة الزميين كبيرا وخسرا

فنعتب والمستوات

يقدونه فليراق السورقية فلي السائر

والمسائسيطر التحال المركاف

والارمية الميكار بسي يسلك

المسي غرغية كيمكي مساقة وعطأه

بغريت عفولا لمايقرب الكسي

سته بأعطر الفيساناولان ويران ايسل لدخار أنه الأفلاد الركيس بالسلمانة



ببادان ونلقاس غلال تلبيهه لالسامنة فيها بسالتنين المغرف إنا عبى لطينا تعابري الدافقة لايسستغرب إستيه بدائكي ميها بالفسلان الأن فسنساب الضوال الذي نعاتله عجري بأي دلالة مؤكده على ينسة وأفلسدن إلى امن قريد الأسلال عمد عين أللم قريد والى الوطليث عبها طي التحسن ذاك، وملك كله دائرة التحسية ورفي الأيرير ورفيه لشاهر أن الرسسائر أديكالي في سفره مغطوسة تغوج بلهم ياسعة لينس العضلا من لغتس او يأور افقه الإران نور الهدامن بروقه يستداد، وتلك الذي تنص بالانتظامية من إقاميته في يباداه يقرن مرحسن طمسا يستعشدوا الأنبة

> أمال لاهر شبي بخاد عمسي والسديكالي المنساق أوابساون

بالكندة ببها جبر بكر عبي وكليمسة

واشتحش بيبيه تكلين يقول فيهماه

#### كستين سعائسته حسبورر

ورهال الأمر بياض فأستاراه فينسبهن في علم الأقصار على عهام بسنداد فمستبد رازما في هباء الكهاء ويبغر أتهم فاترا وبطناون من سوائك غسطهمية البحق تحيمها خلى افل بخالا يحيحهم فأبر التحضل الهجد المشعبة في ياندك يستشي يسالدر واحته فنضلا هن ان ويهها منا وريدون المنهج بالأشن ال جائز أأ واطه غان يقصد ونلك الخلقاء المباسرين وقاتلا لهسس فهرسا مهار و الانشريات

فيرجبنا لتساح بستطركسان وباليسا في عمليه مسن قريش

يشهرن المتبسح بطاهجان وأكد فكناص عمار دين عائق يستقل فستوحسين في يسقاد والهرانيسي التلاقيديج الأبهر السائري من الرام الشعر الديمة بالقعيب والهمه السعمان مواليهم الله طهر ينسم ١٧مرين بخرسين هن بخداد، تأن الأس بيش فيهادن ينثل طلقلا من دهلها، فالأس ال عيها لامخش من

وما خدمن أشمى يباداد طائل

مسحل مقزت معاديم قسي لعيمهم

وتثهر حسر عليه المهد حسطار

فلاخرو بن شفت به المجد والخي [26]

وأستومماح مستريجسان ودنال إذ غيبيش ليم البيانيط عازد

بالنيس ففليست أق عيظ لنهداون

وكان يحس للثمراء يدهون الأحرين الي البحسية هن القاس "الْكُمْ اللَّهُ فِي يَادَاتُ فَأَضَافِينَ مِنْ وَرَاهَ تَكُلُّهُ البي طارية منهم الأك الداخين يخاد شرآ دون أمدهم وقلا يربر فيهدمن والامرة في قربه

يستدفيه فسرخير مسائسية

منزر شنبة للسنة منسش منسلس

فللب وقلني وتمرس فنست بري

همين اطلهما للمرأة والإمر

ولايضاع لباهث للي بليل لإثباث هيم لمبالغه في خجاه فتل بخالا في البينين فسابقتين بوريسما يكورو الشاهر مظلما من موقف تستعملي ستيسي من لفي بحض الغين فمكك يهم في بسطفات وغمسل معهم أأحسم خهريته خلى اطلها جميما يرفلك يقط العامل فللمسيئ ephil Adjusti

المنتأة والمسا

وطا ب عصر فعلا بع الشريك الرشي هي استلهم مستقرا عن عدم إهديته من بساداد التي ياثر فها هستان علم الدين بالدي ونهر كان من الشاعرة التين كاثر الدين الربا طبيبا الشسهرة والسال و هو مستا عن تلك بران الربق الواسكسي عليها، كما ان السعاني فتن يروم فتناهر المقبلها الربطيها فقد بن يستند مطبلها بي عقل ابل في فوقل:

مسالسي لا و فسيد عبس بلاة

تسرغيا فسيركسكرة همستدي

الما التراجي يستك خ مقهم بولا

طول قطي (عذا إلقي جيد بشاد <sup>[14]</sup>

### وأنطاع سيفعاق

وكانت لأنته التي تصنيست بمستداد في رحر الأمير والمغوران والدمان الذي تعلمها بتيهم الألف مصنيط المنام من التساير ج. لاسسيما والمريمين الذي كان المديدة بناح ملته وغمسه والإثن بيناء محت طبيه عن مانتي باباد وما لأب ليه يساح الانتباء "" . ويسين فيها بمار باداد قبل التراخ فأن داء بين الاكوران متسبها يتما بخروس، قضلا هي وصدي يسجنة فطد، وذلك في ارت

فللون: وتويلعو الروويية (والم

مستعن وتخريبها خواشراها

وأراض مثل للحروس وساطيهم

المحسوق فاقتى وطاهيم ينب

بجسبنة المسلة وفائر مسقوقه

فين مس فللبد والرهب

الرت مستوق لأميا مستقيسا

وأسلومه ويناسه والمدوراة

والفرجسة يسالنيه والتهات

أيبا بثاتها عبولارها

السائلوم سهالي روضه اللبا

التري فيالكافسار الإسرافسات

مين فردانية أسيبهه

لبيق الجيسا يساوم خياس أنست

ار سلوفارت او خدمت

فيهساء وأضرت يهمة مضنير همسيا

جنن الماز والبدي إلفارا والبيمالي

الأبيار لأخلت ماييياليوالي

أأراخ يعني في ازائا بعلقته

التدعر افتانها فكنفيس فيبادن

تُعَرِينَكُمْ الْلَّنَاصُ بِهُ مَلِيمَةٍ بِسَشِينًا عَلَيْ الْكُلَّةِ فَيْنِ الطّنَهَا كَانِّتُ طُورِيَاجٌ، فَيْرِي فِي الطّنِي كَاثِرٌ ٱلسَّسِيمِ الشّيعة وتُقطّعت إراضر هم، طُفاعً

طلميول والزمسان ذواخو

يوسيستاخ دي منگها ا<del>صاطر شيا</del> مان در داد داده

الحقى فسنقت فسأسا منتكلة

مسن انته لايُقسسساق هنائر هيسا

والكرفت بحرأتنا تبيييا

والتحكو فأأبيسها اوامير فالأنا

وینگار ماکات هایه پستداد تیسس نکه تمعرکا، بن ۱۲ن مار و شعران و است. امامره، وینکی ناک کام بستموع فرار ، مویری آن تک egylish Shiff shiff

مشوالهم

التنة كانت عليه لأطربادة لأقهم بناطو عن آيم فاين المثبكية عادّتهم للدنعاني ليمن فكر أناء واوقع فهم المربو

يستيسبوس بستداد دار معتفسه

لدارت على اطلهما در السر همسا

أنهبهما لنسه تسبع عافيهسا

أحصا المناطقة يهسا فيسألس استأ

بالقصف والقنف والحريق ويالب

السحرب التن أميمت تساور السا

كرفار يناس فتعاسي يباد

د فهير بر الهيلال شيفير في

طبينت بسيلالا والسين فبسية

واللهة لسم سنقل تحسافر السنساء

بطابعهم المواد مسر مطالعته

وأدرفت الألهب بهسر السرياسية

ين بها قلين والبيتقياب بدي 2

بالمبردوهر السكاد للورهب

وراستام اليحود ألستيه مسوارة

يسالرافي واستعيدته مرافر شب

ومستان رجه الجوران فاسكهم

وليش ممر فقروب (اهر هست "

ويسترسل التدافر في الطبث فن مجريات الاهات التي تصيت بقدم في الله و المسرية الدائر ة فيها في ان يترسك في مدح الطبقة طعمون في مهاية فللسمينية الطوينة ""

وتم ومخطع يحنن فتسرات تنطك ألقمسهم وبالفطة

مدوعهم في النام العنيث عن يستداد وما جوى فيها من العرق و النهب و النقل، فكانا تشكروا ذلك الهمرث مدوعهم رمن اوالله الشمسيم - و العاوي) الذي وتما طريطي عميق عماجي و فينداد موجها الموال نها عن الذي أسابها والسمساء و اوسنها الى النوجة المؤلمة هذه إحدال كانت في دائين. ألكلا

مسن الصابة وترقده يسلمون

ألونكار سي رمسقسائر د إلعي

المريكن فيك قرم كسان مسكنهم

وكستي قرمهم ريسنا مسن الربي

لسودع النبية أرسياها للبربهم

الإسترقيق بالوقعين بن عيس

كستو فلركهم دهسر ومناعهم

والكنار بغطاع مايين تأويقي

وخلف دارت رهي الحرب في بسكال يسون جورائي الأمين وجورائر العامرين نظم الحديث يسن الخدخلة ملتقر عة ومطاحيها القراب الذي استب يشاد الكمالا عن الرحمة التي استبحث فرية بمبسيد مستعرفة وراي في الهذم لمبائرها والمرق الذي جاد أطاب كالى عاربة لهد، وكرن:

الكسر والشراطسة الشباق

اعبان جاليي يستسخدان فرماثا

إملاس ففقه السد كسفت

السن أزابسين الطائسة شد (ا

واللحقيث يقطه عبر فسي

مستراراي الاكتراز لامست



المعاوم كالماكم فيناد كهينا

عاريسية الأن بيسيس الا

مرافظي فعالات بريدني

بسناداد مني الله بسناداد وفي الطام لايه لتا من فاس إلنا مسارك في لليمسة المتراسع لذا اعطاد صور كرانسمه على رزية يستدي

من لدر طلعراه المياسيون، والمستطعل معها من مختلف طير قب مدها فر هجاء: إطهاب او لما كما معهاما وعدد الأسياب التي دهك الكساعراء كار فهمه فيهاد او لكر فيه علها أفسالا هن الواثوف هلي ما أبل بالمعرادي الفاتة التي هماند وسيد في رمن الأطوين

## ک نیونش ک

التوليح بشنم او منيسة قطلام 👂 ويشكر 😙

آرائو نكر السولي حينته ولييد أحيواليد

التشير فيلامي أأثا

والجواجن حهجان الشهلسي

<sup>10</sup> معتبح بالرجاس وجا فيلني من شعوم <sup>10</sup>

تسر طبسين بي مسج المندي 💎 مطور ها، تخرابها

۲ میران عماره بن عقیر 🔑

الدين الأستطيع المشاريان فرية مين بالعاد بحكور المستج الها للنسر الموطة مستجد المنيئة على ويمع مشاركية كي يراشح على طور قا ومستد القسيدة في الشاهم مستجد الشوالي والسنة مقتصر الإن مرشيد كان بطاراتة وكان يستحد المستجديا ويستطيعها فيظهم بها ومطار القام بها مرق الشاك المهدد الشعراء من وسط مستجد السنان وطارحها في البيات وشوق أسع التوسيم اليها مشيدة مثال في الدستينان مسيم المعراج طال مبتا البياد.

ملقا بيهاد من طيب أللسي

ومين همونتها فالبيية والمسين

والالمجامعها والبق معتك

حجراتها بين حصاد الرياضين

STE SAME

مهواب الروسي أأ

سنر ابن البنارية

" م، " " الانف طبيق روز سنة تحد لم درج مي طول ريك خاد مناح يضفر كلية اللية

\_\_\_\_

» . المع المعني سياته والمرد:

البخرون فيطاحك الع

 $\Psi = \Psi ^{-1}$  . ليشوي السولية الشويي ليم والل الكنية الشاهم

يكو بي فلنظاي

T. A. Haller

أأحيوان المعان كوسلي

 آن المستخداتيست منزلي شاس زهور دهشود بالتراثية طيبية اليسيالي بيث در رائعة عابية وطعم أنتائج المن.

الا منوال عن الرواسية . 1 مع

فالأبيس بريخ للبيه ميخة وتصرا أأأأأ

7 TT 7 AF T

والأحيوم فيلس بن فاعتمال الأ

 $_{2,m}\cap P_{2}$ 

11. النجع فنشي عبائد وشروا

### وبالموالعور



 $_{\rm spec} \approx 300 \, \rm Mpc s^{-300}$  $^{9}$  O departure and a superior  $^{20}$  O  $^{20}$  الهوان المياس بن (أحمل ) And the W الأجو المناسية لتسارح واللجارية

To the Affinial pay of Supply Yes 27 كند خوريد خوايي 21

أأرمهوان فصابي بن كاجتما

The gray To

الطب فراطين الأساخي

الا بهوان خيستوي الا

 $W = \partial \Gamma_{-kp} \cdot T A$ 

er unique fina

 $\mathbf{E}^{(\mathrm{TM})}$  , respectively, we get a suppose  $\mathbf{E}^{(\mathrm{TM})}$ 

ميون بدهند بي مثلث 🐣 الاخليم معمور كالبداق لدم التي مزاوا بيطناه البيعة النظر

الأَلَّامُ وَانْ فِي نَمِكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَالْكِيمُ عَلَى وَالْفِيمُ اللَّهِ عَلَى ا

<sup>10</sup> الشعار فيطيع فيسيرن بن فضيعا<sup>10</sup>

is also discount of the state of the  $P^{\mu}$ المتنزد وو

ت کا پسپی پیستان ہے ۔ اکستان کی انسان کی معاولات کی انسان کی انسان کی انسان کی معاولات کی معاولات کی انسان کی معاولات مور قان بنظره والقد من بایر عابسی نصت اندوال مسر جمو معرات الكوادات المحودتكية بيطلاف ويطلوانها للتي عنتني اليوم الكراهة

الرمطيع برزيلي وماميني مهجمرا

ه معر بين للصر 🌼 🖚 🛪

\$ الدابو التعلمو وما ليكي بي شعرها - 8 - 15

فالمعول مبدو ليرحلين المخطون معمي  $T(t) = \sum_{i \in \mathcal{I}} d_i d_i d_i d_i d_i d_i$ 

فالمهوف الشريف لرضي الماكا

25 مطر النم في المسرة المشيط (20 - 0

التحاري فللبيس المتحاربة

A garage

 $\underline{\omega}_{i,j} = (B_i,T_i) = \underline{\omega}_{i,j+1} f$ 

ANAM والتسبيدة في ديوان فشريعي ANAM

ده صحرب ه

A. البدار المبنيج البديس من البنستانية - C. البنك المبني كل السرار والمساعد من الدسي

## ک شمار ک

الي بكر لموني ( PP - PP ميانه ولينه اليرانه النكاير أبو كالماليدي وما تبطير مهاتيم حجبها البعراء الماسيون مواسات

وتمومي شمرية المرسنتها هري عراسيون فالمبا والما الطياسية فلتكو الضد ورستانهم بالهجاء فتكور المناز كناس مستوات للر مكتبلا فمياه البيروند معابعة غينشي الأكا

خيم الشاهية لتسترم واختصرها مني يتعطيقها الملاتم المكري فيسار ملسمة محانشية حلى بمحارجاتين ومسوس لماتنتير من فيسل معايسمة A Section of the Party of the P

فأنتحج المتدب حباله وتنعرف الذكلور حبيلا مساد العمود ساخالت حامية بمبعد على شرطاة كالعباطر لنبيره البروث عارات

الاسترار التعليق فسيبر وبي الشبطة الصمية والمطلوة عمد المكار العمية المراجعة والمتحفظ البيرون المبابع فياسا المبالي المبالي

الإسلوبين فيمنا المسوي وغيبيرة شهرته فشار ويستخفق فيبتحان المكتري ما ليستقبل المنسىء وراوا المعنية فسي وخيست أمنتني الواسط وللبلا سلمي دو شنگية فطيعة و فيلي فيسن 🕒 👂 🔍 🎍 اختاريني بمدحان معينة السلاب تأليف الخنام المطعانين يبتني حبدابين الغلي الطبيب فينطلها وتعرفي أأناك الما الاراسية وكالشبين مستطلي لمعيد الواليات لجحاز معليور الإستيد علي بسيطوري وثر الأكليد الطيبية

وميلاه بالمجرو



المورود بسيارها الأناس فالألاس

حيد الدين اليمياني فسنتر علي من فسادر من جزيرة عطيق المثالور مسير تمام فلاستانياتالا سائمة على مادية الثانية الإداران المواجه مطلعات الدائر الاستراعي بطبيق المراجاتيا الاستيادة حيات المصدياتي فاندريت اللياس ميوانيتيا وتيرك والمادي تمريشانيان وقد معيد الاجترابية ميدانيات عيد

جيها التي كنام البلس الحظيم القريراي تحقيق معتد مستعدد فراج الم المراد الدسم ال 17 ما 20 - م

اندية المادة بي مطاعدها الله والدياري المحاولي ماقد عبد المبيد المادكات الد

چپوچ لېندي لوسني چېندونطقه ادامېدلېدي الاد بلېپ قطبي قبر اقي طار محرف مطبقة اقيمار ايطان الا ۱۹۷۲

ا جوان البحائي التي يتحقيقه والتنفيل منها البحو المنان المبروان ها. يقتل فارسي

احياء الطائبين ليابك محدولي متمان بميد متي طائم الأطاب أجداد المتكان بدائي البنائية لطيونات متمع اللبة الدينية يتمثن مطاق ١٨٠٠ هـ ١١٠٠

جيوان العربي الي يطلوب صفاح بين خسان بال الترفي طاول مساة هـ الجندة وطالبات علي خواد الناهر المساط عبدي للتيسداد ي

الكتاب الطابية يسوون السناب مطاسع الأمان مرادون المسلبوط. 194

جمود الشريف الراشي دور مناه ... اين ويا ادنا اليواوي للطباعة والنشاء . اليروت 1941 م. ... (1 - م)

احياء المبادرين الحمد عني وتطبيق عائلة في مطبعة للـ الكناد تعريب المبادر عن الجهارية

ا تون المدر التراعقول جيمه وخطاع مناقل فالسور مساعدة ورارة المكام مان بدرة مطبعة البعر قاط ال<sup>انواع</sup>

ا جيوار بويد الميشي متسورات فتسريما فراسي مطيعها در فات. طمرية باللامرة بطال 17 م سالاً م

أخيم لنس للملو أأسطمك لنبي سكر مسجد يعين المجلي دو حبط والمطلبين

الماكوريوني المدالساني في ماكسورات زياره الكاسطة وحكون الجيورية المراقبة من الحربة للطباعة بقد 100 م. 100

السعر السن ليكريف ميسة المقسلة المطابي السندائل السنام في الدر مرابعي كالميات المطابق السنة السويات طبع في مطابع يزاراء المقالفات المياد التراث المرابع المطابع المطابع في مطابع الراث المقالفات

المنظ فلمسير بس معلى فاستدي يسعه وحالته المكور مخطب غياس وراز فالاعلام مديرية التطباطة فياما دم المزيلة الملسحة، مطبعة فكارسة طالب الأ<sup>18</sup> الدارية م

التمار فساؤني فين فيسن معطوب المسادة المراومي. المداعي الرحماني جمع والطليق المسيرة والإمام مطابعة الإماد ومداعة القالية المسادة الم

اللها في فيامرة فيلسيد التكليل ويها بالانجاب عركة كالملكة المدر والاجهام فيزيوا فسالة الكويت بالأساسة

خت اوريز ديني سندا اويز عب فعيد نقال ي معاطور. دونا درتها فسيا، سدره زيرا الاعلام الجورية فعرائب در فعرية فعرده بينا ام كان الله الاستان ال

اللها الأبارة بالإنجار، تجيئ بينة السار لليه الرح، بالر المراد الله (1 أم 7 ) و ولاديج تمال بحيث

ا الطول مسي شمر المحرور ما السين الأكث الجوران مراسط ومعرض الطواق البواسطة القصوري الليف المعط بيستو طبيع الا مطعم 1922 - يعلم 201

خطاره بن براس زما میش می سفره شدن سخراه میاسیون و رست. و مدولای تسمیه دا در سنگاه دون خراسیدود در صدید و است تصفیلتها شکاری احیات بید احدادی را احیان اصالی احسان مسلس دستیها ک در مکتبات تحیلات برزون، معلومه میشانی ۱۹۰۰

الجمير من إياد المنظر في مسيك المستود المستود المستود المنظر الأنباء المنظر الأنباء المنظم ا

يغير بن غلي فينهم دهياته ومنود در سالوتعقيق دهال دهي غير داريده تدرد عيديون فيالقي بوري ميودي فاريس الشنه عال دعي در غرار السلامي عرف البناي در الله ا

9



## بين يدي كتاب: ((الامثال والكنابات في شعر ابن العجاج))



کان المحال فاقت را آراستان المید عود اشتایی آد الله بشتی ایسی المسیاح روی فی فات آنیستی، و نوادر د رمنمه و آد آنای حقر مقرات و دور دانیه فی بسخ شعره می مقالات مقال ربید به به جوید بخیل علی سخ معبور ذمن بعض بولاه فلیوان و بین تعیر عقیه فیصول علی الدو ای فقیلا ارضای آن پسید فلمی مدا کران الدیه می شده این المهاج ۱۲ آمالی و فقیلی و راجیه علی طروف المحبور می ۱۲ آنی اثر آنیاد او بای و ان قضت کا نجز از عی الدیر آن و ۱۲ تانی غذا ۱۲ آن فرید به بیستان فریق و بهار فسدی این کارون کا کارون کان از بای این ا



وسيين الكمير بالضغية هذا البلاطيين ان نظار إلى المحى الدي مريد أدام الكرامير هذه بسكانات الدال هليه لعه ال كلامة الى لازم ديد المحى أناهى هذه و تكهم بسه ما در هذا ألل الشاعر

فالتناهما إزاكم أراعك يشبرة

بجدة مهر را كالرطنية الشر قلب التي بقسبوله: "كلك بما عن الله: وأكلها من «المور اللهوسية التي لألف منها فعرب وكلى يطبرته والمدد دموري القرطة؛ عن طري رجينها و الر مصممح عند درول يحبر القابلة في الهدال وكالر فطال

رئيس نسة ريب أن التعربير يستلادية يتطوي على قرائد جمة قلى المدرياتي ساكاه تالسسوي العرب في أمثلها ساعتورها عن اللغب عدد أن فيها سعة عن أعدد الكتب وتعدد الذي يطل يسالمرورة ويحسط من كرامه ساسها فين تك تفرق وهي كاني ()

— التمري عن ذار الفريسيين المستهدّة بسالة ايت السنتهدة والمعرب هما يعملا للفيه والمعرب هما يعملا المستهدة المستوح الي مالا تهدو طبية الطباح ولا تنفر عليه الاستماع السال تعلي وإرباد و فيتهم الرمي القرامة إلى ينزو عن نقطة ويم عرباد و فيتهم الرمي المستهم عن اللقط به، عما يروي عن بقراء المراجع عليه الرائد المراجع المراجع عليه الرائد المراجع المراجع

 . ذرك اللكة التكثير من داره في مناه ضار الإسان وتعلق وكفظها كالربهم الحق كالى استيام، واستكواني

أناته ويحق بـــالقطوب الكيـــور يقاون يــــه عن الدوت طعام الرحمة الأمكانكور الرحائز الإنظام

الد فانسد إلى القر وتفظ كا عن الله ع القربهم الراقية
 الد اخر مسيط الرسائية

اب القالية عن المساعة المسيسة بلكل منظمها كما طّن للملكة ما مستاحكة؟ قائل، وينه الأسبهام وجهال الموسى.

السام يجري بين الابساد و السندة و ومداهستهم بمعاريض الدائم حكي ان رجلاس معيد قال تكسريك التمري سافي هذه الجوارح الديا فيك من فيازي القال نعم إذا كان يعليه فقال وكل منهما السعاد متاسسه ا فهمه الاطر والداخل فارس النزيم والأثار فنويه بالقنايات فاد نقر القران فكريم عن فقروج بالهارة في فراة تعالى

(بُرِيْكُو بَهُوَدِهِمِرُمُ السَّهِيئَمِ طَبِينًا) كَا كُلُى عَن المِناعِ بِالسَّالِمِسِيةِ فَي السُّونِهِ تَعْلَى. ((أو الامسيةِم السَّامُ اللهِ تَجِيرِ ما د)) رشِّه بَعْنِي النَّهِينِي (مِن) عن المُثَورِيُ وَلَوْنَهُ مِنْ رَجِّي سَلِّمَ أَوْرِياً وَجِيدِ المَثِرِيُّ) وَلَوْنَهُ مِنْ رَجِّي سَلَّمَ أَوْرِياً وَجِيدٍ المَثِرِيُّ) وَلَوْنَهُ مِنْ رَجِّي سَلَّمَ أَوْرِياً فِي الْكُلِيَّةُ فِي تُرْفِر مِن بَكُرِ ما يَقْحِ وَيِنْتِينَ لَي مَا يَعْمِيلُ وَيَعِمْلُ دَلِّرُ مِن بَكُرِ

116

يسط بده الإنطاقة اليسميره لا مطارباته ان نجرج على حياة فإن المواج و طبيعه حصر ه وبدهيسه في شمر السائف و الموري والعلج.

العلن فرخم من أن تقليل الرابيغ الهجري في تصبيع



مسطب الحازقة الإسلامية ومستور مسلطانها السوضيين بظهرن دويلات وطو للمحمسة سبطة عن مركل الملاقه بكنف فكد تستونى أل يزيه فقي يلاد فارس وساجاور ها ويستط أأر مستدان مستطالهم على تعرضان والجزيرة وبطب وهيس اللطعيون على بساله المغرب وأل طفح على مصر والشام ويستو شية على الأسنس سارغم الل هد سنقد فتعشت تلمراته فطعيه والقصفية والأبسية عن الد القسران بمسنى 🕏 سايمسان سا تحسر الدهيسان للمشارة كالملاحية راد شافس الادراء أي جنب للخداد رجلب الأديساء والأسسمراه للي بماراتهم وعجروه بهم طبرابات السكرة ومعترهم لجزائز المسبية طمعاطى الرعمة ولعمن لمسمه وليميل الأعمرته

والاختراق وراقوهن فذي فسمي الخلافة وبداعتهم امر افياد دريانك الطرائف واستنظرها يسموان اليساك الواقعة تنعك متطائبها فدعسرم يسبت المارسن المراورة فلقي غالت مجيئ ليه وف احقب فكك الهور الفاقه وخويات للمهاعه مما تعكس لتردحلي للحسياة الأدبسية فيسرير شعراه فكابيه شمعروفون يصالييهم الغامية ويصيبهم ومكرها لي ليكان فحل هن طريق لتحليد والرأسافة كما بين بلي بطبهم للقطار والعيرون والدهان وطنعه مقراق محلت مضمود نبيم المباسليين الدين ايسكه هواخي التصبيون والاسبيجاراه أفالين باللبه بسيمهم موانضعات ومصطلحات عرطواديها وأفاكان بين فحجاج وابن سناراه غير مثلي نشعر والقلاعة والمجون والملقة عستن الطائب مدوق الأدب للعاراق من الاحتشام والحيام بسيسب حمط الوازع الديكي والخلقسيسي وعدم نطقه الأمراء

التوريز الومن مصاح المجرن والعيث والمستلف على الرخم معادي ذكك من فتر ورطار خينتاه تزجيه الرهب وترويح الناس وكمروه هومهازه على ثك ان مراح التحير فاز ونسح تصروبها دورب والجينات كما المسيح للهدا والمحرابة عسر الأستان عسر للزعاد والمياد ر لدعار والفهار همتر طلع في فقه المتنبسي وابسو أراني وذين سالويه وابن جني والقرمسيدي كما شهو غيه فن المجاج والبسن مستاراء للأذان المن بسينهمه الهجام وأتبداه عس اهله في الأذهان فلسقطر الهرين و لغير بئل

القبلة مستنتك فمصافر الدعقي القرنها بدعن فكو وملاز ومكان والانكه ألا بن يقطه الفتر وهي فيسعره تدن غلى قه تما في معلة (إموق بخيي) فاد دكر بالرب في معهم ليلدان ٢/ ٨٠٠ ــ علد قائمه على ((موق يعيني) قنها مطه ابن الحجاج القنادر والسد ذكرها في أتتر مسر دفس فلك قوته

علوبي للطعية رسبي وهيسيلا

يباز وارتزاها مني فسيستدس

والرزار والثني الشايسم ومعوول يحيي

الكرسسي هن هواد غير مستطي وقولا كالمحمورية مركه السا

جبرب والجب ميجيسين كعرطي

الجدائي دوراته الساق اليراس

هزر ويمنا فسني الفساع السمر كال

على فله الرسوم ألا يمن بي

يشتم نزار محامية اليستوالي

alam.

وقد نكر اور الحسن هلال إن المحسن إن إسراطهر الكتاب أن ابن الحسواج الل الرائد فاصال وأنه كان أول امراه مرتسب بالكتابات وأنه كتب يسبن بلان جاه ابسي إسمسق مدة ابتر حسطاته أثر عمل عن تكان في النسم و حول عليه وغاز ألسب له مما الان الشاخلا بسه و از امر المرازل بتزايد على حسمال الأموال و عالما الإملاك و على معاور الجانب مثل هسمال الأموال و عالما الإملاك معنى الهاجه المرازل النشاعة على أن صحمتها المسر حين الها الله الهذار إماروية } عن المرح المعاد يساد على معنى العلية

وظى الرغم منا التنهرية ابن الحياج من المؤرن والمائحة والرقاعة فلك تربي منصب ((استسب) بياداد في عهد بلنيار الربهان (٢٠١ السب ١٩٠٧ ش.) وقد نكر المحسوق مركز بوت ال ابن الحسيج كار منطقة إلى المش منى أن أبد القراء كتب طي بيرانه المناصر المحراة في يريس بعث فعيدله التي يعش فيها على الفسسسيق، فإذا في سسسر ال:((أبد الجيل المناسبة))

لك تفاتر اين فصيحاج بدوب فيستطف والمهوب والتهادي والمهوب والتهادة عامد تهاون وسيلة في فيستاناني والمرادة والورزاء فأبي كالوا بمخارفون عادا للون من النسام ويجهرون طبة للهوار السبية

قال این الحدیداج بعدی شدهر و علی سیدیل الهران و السفر به

بالإديا بمعديسين كبروا

المسرف التساس مسكن كسيسوري الأ

خدم وموض الالوه دسية من جالبسي كافاري وحسي و سيمه دنش شعف عالته التفه ويوسسو الر ولاشتوري رآوت فيسسية خراف الترسية عوران

ومكسسي بسسته أني للمحافل امراي كان فين المجاج بتسمرك في المرابدة على شماري فضياح فعقدة ليربيث لمال أإذا مارسست حلية لدي عقىر الشمان وغاه خلون بجل فلسيط فتالي يمنتع عن الدفع ويعاطل ثم يحد الترجدج الورين بالسميدة فيضطر الورين التي اغلاله من بلية الالساط غرفا من المسائلة ويراقيسا من شهائه والثلثة أقا طواب يلتمسطينا خلقسات المستقر والقرق وإيملاح للهر فراه يتظلم ويذكر بمناله ويمنيل منينونه الجواج العرانا فلايجه الوريور معاجدا من انطقة والدولقية الامواجاج أعلد فلاه الحدول براه فلا ارفاعتني فحاصيوكم وطبي خديد المساحدة وحين يريد كرويج فعد لبدلته لايتروخ ان والب طفات العرس من مصوحيه بسن حساني أنا لجاهب دليله يطقب للكيرا والسمير ديه والرين وطئين المن لاينيي طيب يسن الصحاع اللاخرو أن بسرار الجالب الثائل في شعر ديميور دجاية تحديثه اساعي تنسه وبعاض وإنده وحازيوته أوامر واعدوهو يسه معانية بسيس يه وأفاجرت طويه عده المسيراء الير المصمود ساعب بحة نجرع فسمتها وارستهمه



ومن فكالما اوريه يسو المسين المطيسي أني النيسة. وإقراء (14) من (17 - قال:

((كف يعصره في المسين بيس فالراث في يراريه الأربي وهو جانب وحل، الأرمع راسة، وتركه الحارمان يده وقال: فريد رجالا لا يزمن يساف و لا يسلون الإش يطيطى هل الطاعة فأتلده عن مهرش فإقاب مع فيه ما ارمعة له تغييبات إيه يحميك والهر عليه واغليله فاسطله من هندن ووالياء وجال بالثن بالبسي متصور اخ اين اين شيوب هاجب اين فالرحة فالله، أنا يبها فارزين فكا وتلطية ذل لفعل والزيد اقال المشرق السبل ونترق سة وعفرين ديش فالروائع تميلتنت وفال سين عرالجك مسألة كليباه بجلية إليها اقساطر جمل ذكا قال للد ترافسينان واعش في ديوان الطراج والإصلة في كأتبرز فيمحه وطفيهما يلفراج حاحلي محسمه بسن لهمر بن المهام وطائيسة يسأداه المل وأثلقه في ان يعتفرج يعيمه ولاتسع به هسهة ولاتعهاه البسنة الغرج وفلدمن رجالة البسسب تلاثين رجلا فلنسلت القريص والبضين في العواق عسس كظر ما يووي فيه المستسبال فغروت وصرت إلى فعوان وهواهي فاو المحروبلة يقنح فللانسي بالمشل ليسو منصور ولأدلى المبكر برا متعدير هيوا أعدين مصبحه لطاو وكال والبرا مبتعيب المسمود شمرتك فأبرجها فطولاني ووجة المتكرون محمد فكوهين كويه لكر فريع والسال لله فكراج مة طي ابن المجاج دفال: طبه س بساب و بعده فالد لله مرهم فطالبه بذكك اليران كالرغ بالعدي يمسائر مدولإمه البريد بذلك فدلالل والبسيانات فمنبسنة بهذا المال

وكائل محمد بن هنظر من عمال في العمان طي بسن حيسى أأفسنال فأحصر نيس المسجاح وتستفيه والكران هلياد وفئ الحباج يستنطقة ويتصبعنه كم المريكيرية وريكاع المارودية فأرقسك وهوافي لكله كله والوال بالشرائف ثو شر أبو منصور يتصب بثال " فتحميد وجعارهن رضبه يكرة فيها حوي وشعت فيهايد ابن المجاع. ورقع إلى عالى الطبي الطبيل، وبعر بمستنبث ويكل بتلي تدغت المطلاويو عنصوا يأسول نه؛ نضل تعالى: وهو يعملنه مسطة وتنظوره إلى وع يرائل الكناب طيء لندرج طيه اوهو الإيسمع مناه والدقت معك الدائس والفنتط وغضب مراغير غضب الخصادة كزر بيدارات فأرات فانه طلب شبير فال من يبدك فحبال ارسينق البين فلاطة يبار غداد أتهم يترقفن ولا يلعنون بالقارمسان والعاران وغليه عن العدة واللقب، ووافئ يسر المسجاد في الأرض وكان بديد مسيناه فوقع على خبّل بين شبيع و فقيه ربتر طراويها ومخذاس كعياج بقلسياطية غصل ليسو متصور إلى ملزمه في محسستان فمت في فطريق ورداين الحجاج فيرمعيسه وقد خظمورس الثقيران وبعدهم المسامية لنري والسما وسلمتوراه المكتمة سارات (هرغان رورع ليسن الحسجاج في عوسي بن غلال الدي اوسليه في ابن الفراد، عاؤر ب المراه فكرامته فللمعيش منهات فواعمين وسنها مسا بعر سنجر و هند فك الخال بن المجاج من سعيسه

الله: رقاة في الجواج برم الثلاثاء سيخ بنين من جمادر الإمراء سنة بعدي رضيس رفلات منه بالتيل

هي مه اورده المطوب اليكاكاني الرواية هاي هازار بسان المسان الكاتب و هار القاد مدية وردية نابوياته الى يكث اوم المعرب و أساد الرمسي ان ودكل الى مشاسطة الأشاء مرسى ون جاشر از ان واترى فيسراد هاك الجانبة و إن يكتب على شاهد في د الزاية ها الاستواراة الفيقة (إر القبيم ياسط در التية بالرسيد)

وقد على الدريات الرمس بالسعر بين المسياح والمطلق منه مجاوعة مصسلها علران. ((الحسر من شعر المسين)) برياد يضيها دعل البنيهة يسالات عاد البالهام ٢٠ مين ماه فيها

ذعو دعلى فنن فليسسن يسمه

فنسبه مساة بمسي فاعيسان

راهي ولاه سيسه فالبسسة

المر الكسيقية فرق والقوع القيسسان

بنيئك للنسسرة المنسسسر

ت دوستين القاتلية بسيسالمحتي

ومدللت أعسسسياس بمبون

المنظل مختلوب فأفاد فلتحسيسان

البياد لزمان مزيستان طيباله

فقسیسه عبد عله روح از مان" (منافحه اوقام از مرجمة بن العجاج

بيس لمة ريب أن المصافر التي فرشت لترجمت في المهاج فتر د متحده رنتها طي الراقم من فتر نها دالت تنجيعة بمطوماتها فهي برخام ثبتات يسال فن حيثة الأرسي رنتسالة يسال انقلاد رادي ردخان والاندة فتى حين آلها كالت سلجة في فراد بما ترجمن بنسام «

وقد وفع في يمثل 20 المصفور بــَحثي الإراداء التي ورونا فيحث بكافيات الكيبة عليها

مرضاريون للمواج ليلسي

أأبسه فلسنرف ليسبيكه فلسيف

وقال ايحاق طارحة للعلى

المُحُدُدُ لِأَنْ المُعِدِعِ وَالسَّادِي

تعدیست من بهاد س فلسسیه نفر بین طاخان - آنهاسهای بریسته ایان خصیهای الله عزی بدی سعید الاسطان ی دقتیه اشالمی و آسد فیر بر این کنیر معلی حلی ذات خال - آرانسون ایسن خاندن آور طاحات الا بینامج بسماله ایان ایسا بسید از الاسطان برای برای برای ۱۸۰ اهمید آنایت بازل بسه این طبحهای و باز آزدگان ادهای از ایلی آنتمیه بسید این طبحید الاسطان بر وابسی خلفان کند آراخ و والا الشاهر بهده فسیه (۱۹ الایسی وریآناد الاسطان به به



البسجاء في تذريخ الإنب العربيس الأن واذه ايسسن المجاج كالت ورم 99 جمادي الأور إلكا) على حين ان جميع المصادر الكارمة نجمت خاص ان والله كالك في جمادي الإغراة

1

بعد هذه الإستية فيسير دينين المهاج ومدهبه هي شعر السطاء والمهون هزار بدان خلف رضحه نفوان خد مؤلف هذا الكتاب فقع يشيء من مسير قد ونقابهه "لغين في تقطول والتكوف بدا يقصح عن طور ويستعه وسعد طلاحه

رانه عبود بن مهدي بن نصد الكسنتجي في بسلداد صبح يوم الخميس اول ربيخ التران سنه تسخ و عظر بن وثلاث ملة والقي<sup>77</sup> وهي تطبيل ليوم الكلن بن سهر أذاء منذة 1111

قان بهداده من المراز البن وبسيستنهم الى مدينه المنابع) " إندار المراز البن وبسيستنهم الى مدينه مرح بساطة منهم الى بياداد وكبيروا مناطق مكتله في المدينة والمحتلف من يستاداد طلبا المدينة المد

العدر سه والدي تساجب الطبيعار التي يراعده في مجلس الرامه حين حين الشالجي كذابا عن مجلس التراب وكان استاده الرامري وشكل والأيمه سكر تور سجلس الأحيان وكان السجلس يورسلونسان بنايه مستشدي الكراخ قبل نكله التي يسطيه جفعة أل البسيث علي الأحتاسية فهدد الطالب ههدد ومكادد الشيخ الجليل

ويط بقرح الشاجي في الآلاوية السب كي كاية الطول في طبعة الدر سية ١٩٢٧/ ١٩٢٧ - ونقرح فيلاقي السد ١٩٩ - ١٣٠

والمداكر الكسائمي أدكان مسامرتو الطيسة المرهوم عبد المصان المعادون رميس الروراة أثاني تقدر معاد الألم عضر من سهر المراور القامي سعة وجود

ويست خلر به في الله العطبوق براد بهيد من در فيله التساويية قيس يسر البده (كالب فيبسط) في المجيناكم فيدليه وجو ينكر أنه كان دني بليسط في طنايت فيكتوب السرية التي للهم يها السبية مرابعهم الباجة جي وجماعة آخرين

ويحد أن الرن الي دراسته الشهيرة والتبريسة مين حكات في المحكم العدية وشكل في استقساع مختلفه في العراق من جنوبه في السعالة لم استقسال مسته خالصرب في المحلماة المختلاع يستغلبنه ويثلثه ان يكون في مختمة كابر المحلمان وحرن البار في نفسه راهية الرامعة سنقال من نقابة المحكون منذة ١٩٠٩ مؤمر الإنكلسال في نهدتان مسيئة مرجد عدلة في التحد الأمل

التطوق و الثانيف فعهم حسبه و هاتسرين مجاد سها ۱۰ المحاولات ۱۰ ابتكونا وقد مرطبعها أني بدان و هم غلامينها:

اسانتوار المعسخت دو طبسم المدائر اللكوباني: « مجلات الطبق

الب الأراج بسند الكسدة للقسساني الكولفي ايتساء ه مجلدات المغيق

السائرساته ليشانيه لقي هوان الترهيدي رمجاد واحد يتستيل

مسالتنايات فعميه البدادية رحيك وعد إنايت السمومسسوعية الكنايات العامية اليسسادانية وثلاثة مجادلة إذائيف)

السموموعة العاب إسيعه سيلتث إقاليس

هد خير مساودات دولفات للابلة نعرفست في خزو ( بمعاون وقد ذكر ان يحض هذه الكنب ذكت فسد مسات عروفه ودهد للعابح والديستات هذه فكنب (٢٠٠) مبيلدا واليك تعمينها:

الدورت في الأسلام والدورت في المسلام والدورة في الاسلام والدورة والمسلام والدورة والمسلام وا

الغبر بين مستميه الغير و مستحد غبرود ... جدد الداخل كياله مجلادت:

رب علبته الجا

۳ بداندهای چا ۱۰ بدایران چا ۱۰ نفر دخلاس چا بازدندگش چا

ونقير وكيس دش كثاب ((الأمثال والغائبات في الشعر الهن السجاج)) فمثلًا بين يديك أنك كان أن في في من وهسمه قبل بمنح متواث رائدمه اليرار دواش المسوءة طالبة أن الهواسمة في المهشة فسنجيسك عظيسة وسنبن كرخت سة احدته ليه فنكف طي سرابطته 😭 لله ترقف عند الكتب المرائسة (١٨٠٠) السد احيله المرش فيقيهن لي فتحير العلاج والمستسار الي لغارج للعراق وكان المغري تريعسوه السير السوطي ويستأثله ماجديه الانان بنبر فبالج ألبد طفت وطلل حجيه مكله فقد شمامت منه رسالة محسمل ناريخ ٢٠٠٠ اليام ١٩٢٧ - يطلب التي بيها أن التربي مراجعه الكلساب ولتطيعه وغثابه مقصه بمونهباته للطيم تنثك وكل بس مرابهمه مراجعه من بيران بن للمسجاج ساران كان تناسبا . والدحاوات لاحتذار حن ذلك ربكن معافير ي مغيست فاراح الرياح اعتم لصراير وتصعيم فعميل الكريم الاستلا حيود فللشجى ألم بودخلتمه هن فخلال طلية وكحميل رغينة فخنت خلىمر بجنة الكتاب والكا للم يكلس الاملية وخالم اللهيمة والرافية كي ذكك ومعنى وينكب الأصبي طائقين والإر المستمان في البسيدي والختص

فعيس دا شور ۱۱ قتي

المسرة الاخ تعزير الإسسنة تجنين عيسه المسمية



اليگوردي المعلوم السلام طبك يه ي سجد ور همه ط وير نكته نسله كطلي ان يطرن بنا بك ويلسا و من يسللي يك في سلامه بني واطلسان بال

السلمت كالبسك الدورع في ١٣ مساليوس ١٩٩٤ وحمدت اطر على ساحطه بسته لدائي در أيختك وبوية يالمائية والسلامة والمسعة لكلمة

النجازی الله (۱۳۸۸) الفارت این است. المهاج) املا کیی سرور ماشار اد بهای نشکر رفتی خیله اطیب الله و روی اس احدد طرعه رطامی اینه ان رمای الی ۱۸۸۸

لد، طابک ان طاب فراد شیاد من ماحدگانی و سههی فان حزیره حلی ان ۲ استطاع ظییه طابت قان فالسر دو ا اسبعات نمیسی و فاتنیة نمیشی

الماسيطان الدوائر فأن الأحاماء على المسيحة التي يفطى، وقد طيعت عنها الأسطة الانتراج عليه أن فقد عطمة أو الآثر من الأسطة الآثر يخطى لأناوه المسيحة الأغراض منامها

اب الاستالات را توطيقت الماتويسة طئ والبسي المدينية فلستألا بر برقيمها وال تجعل ديا مقالا في المثل المنقمة

ان دیوان این قصمهاج وان کان غایمسر استخف فتار این خانور بدانه و خزیر اینیاله از نیسی عیله فیه من اخری راز من الزانی وفاستاه این و احداد طی ما است مستده

يلي طي شيء و تحد لعيبت ان الفيرگ بسته و هر ان اس رحمها الله الميسريتي يسالس ولنگ سيساح پرم

المعيدين فون رويج الاون سنه السيع وهندرين والاثمامة وطف وكفت فسه راجعت كفلب التوهيشسات الإليامية ططور مي ان ذلك القاريخ يطليق اليوم الذلتي من شهر آذار سنة ١٩١١ - طار جو ملك ان لعيد المطابقة

والسان حينم ورجعة الدويركاته

من المط**لعي** 

عيرد السكون

معانج سيفناب الاستال والتقايض شوراب المجاج السيفيد الأمر المدامر الفرج: الذيب عن السويدروال المصاهب علل بين المجانج من السويدة في مدح يهام الموانة والدرود عليه من يعش القوالمي عابس الشمال

الإدبار لاتك فيريب ولاعرج

ولالخص في بندر فلكر واللهج

وتل بريك باحن درن مهينه

تلاحب فنوت بالارواح وطبيع

والالبد نبلة أن الدهر ولمنا

المكل فالتباقيها غير مبنهج

فأنسحه الغطياب مولاق اسهله

وأبسند الأمر اللذاء من الأرج

السائبو المارث: كفيلة عن الأسد و هي لفيمه

قال ابن الحجاج وكان واقتنانا على برومسين فار الملك عضد الدولة وأد طرح في الماه طيار جديد فرغ منه ذكك الروم وابتناز في مجلة بالدار المحروسة فقال وهو يعدم حصد الدولة الروياني وياكن لزار ابن نظيه

<u>.</u>

المسدائي سه

والمنكاهيس لأعدالسسية

عيباسسة مسترز ولاحية

ومن الله علقه محصيم الاسا فيست خاطر المس

خييت طيارك عن دوسسة

يستسبطر فليز فرهينه

الآبانين مبدلي الأي مهسه

عسسسس لي المثنولة ظنه

والرب فأدر فيك معار ومستسه

الاخسسسينة مريس ولامنة

ان يا العارث بي عيست

ذا مكسسى فر فيسسسو رمه حافيلاً ، فيحاورن الآن ولغرن الاستدورلغون عله ولير غميس بموسوعة للغيات طعانية الإستدانية ١٠

اللازمر طلعه لمحربوم البيت علوه عزا الكليين

المروايون ممتليه فق

البغيض للأرابن المجاج يكنثر المهاب

وكسروسوم غوو في البيل

منتبيس للنهيج فيبله مطلبوب

فستشرز فعجاب بمسجور

فأرمعهما وغزي معهورب

لمطف مي پرسمار لاعب عن

أوزارة وطويستسنية فلي الدوب

لثان بن طلعه للمغم في الس

بسبت فلرعبسية لكاليب

حِلْثِينَة المملاء المطرود ولسال هسلاه عن المام طرده وسنه

 مناجم علم ابن سابري الثابة تعنى و سع سست الخاب بران سابوي او ابن المهلس المستخرع،
 وكان بدب اللمى عند المطالبة ومبك بجب اللجاب مى البيمة 1774.

أفال برالحجاج

اللا وبن علاقاتن لصق

مخسسين في الرباي مغرور

حربا مديير أوبي يحسدان

معانيُّلُ لائمانِم المعامِليةِ المعنى مم المعاملة فهر بالار

فلجتمس عنديها والماليسون

و بها م في دين گهار پ الأمم من 🖈 🕛

وفي السنة ٢٧٥ قال بالطاب بير الميساس يسن سابيري المستخرج أي الدي وتسرم يسلطيب النامي المنطق ج ما يقري طبيم طلى سين المستخره فقيل المحاولية: ما يقري الشيخ في رول مطالب معالب، قا الزيات طبه مكاره طربت طبيه الموت، بان السحة في الزياجي والإيجيرية قبل والسيسير طربا غير فيه قاعي البياجيرية به قبل والسيسير عليها غير فيه قاعي البياجيرية به قبل والسيسير عليها غير فيه قاعي المياسية في المياسية والمسيسية الزياد فيه بالزيادة والديارة عليها فعالية بكر الميارية النا بالزيادة والديارة عليها فعال بور كار الريارة الناها الميارة الناها الميارة الناها الديارة الناها الميارة الميارة الناها الميارة الميارة الناها الميارة الميارة الميارة الميارة الناها الميارة المي الأطور العد الأول العد الأول

طبيقة الباهد

ومصيرك لليوائدة - فهرد مهارب الإسراعان 4 الطوريان سكر التماثيل كذارة عن الماثل «في قميل واللم

> گل بن لمواج تي رسف آنته و نظاه يوا: وات نظي طدي رب

سين في عون مريستان الاسائية يريد بستار الاستايان نصائية تصديم من السستار على فياة الإستان والمهروي والمهراني واللصور الزين بسيها مواليد الطائمين في الكرن الرابح الهجري وما يسحده فالله المستنوفي فطاهبون طائميم مدور التي فتعاليد فللدرونا والأوامها وهدار الباقي دعهم

رراوح الطبيرة (بديل بن السيئر) في مريسيوعة التذيت الدينة (برادية ج1 من 10 = 10 م) الدينة (بيان في صلح الطاو الذي عليه عن تقلل حدد بين فرم على خلاء ماتنيورة)

فكل فن المجاود

من نول مثا يا او طامسير

نظ في<u>سست في هنوهي ال</u>افره ووقع المقع على فلنسس

لايتيسسني فيقال الاقت

نمنافح المستحور واللاراد

٢٠٠٠ تغريج ما يادي الدون طده له طريب يستسالومين
 كذابه هن اللمن شيخاط باليمين الكميه

قال بن الحجاج بشناق هناقه بينام كال «دائلية وغراب در»

وذلة كفيه لادن سيستسب

مسسر يسبب ولا هي دار بين

لظمامي كالشيء فيراييج لشيب

ببايه وخيس نقيسل ترجيسون

و پنها بي خليسته دل يستسوم

حسر و بديد استعمال الدون خيرخ فالتيرس وألت قسسرن

الأحميين بهنمين ويلحينوني

فالغر لاربوس يستخددون

الغائر فستمسر فيستة المستجون

يقطوني فكنتمهم والرسيسي

خثرهم في المائسسسال فيلعثومي

وأدعوهم لي الكفتين هيباهم

تداوقيع فيعسبوه يحسباوس

والقبرع مايكون قدين فندي

الله خبرج فقريسم خلسي يجهسن

ربهع مرسوطة عن الطابات المانية اليسادادية

اللقر ايسر فكالمسرث ينيقه ج الص 14



والفقط الاقتاطي المديس معط المراطبي طبيعه بدروك بلدورة والطول مثل اللطيعي السعا الفقائر أمي المؤلمول سنة ١٩٠٠ - ي

<sup>7</sup> الزيخ مي المدين ها ال بي المدين من مواهيم المدين منا ملحك بدوا أنتك فرويو بي شموع كونه لألتكملة الفيل الرواح وابد المدنى بالمبحوط الباعد المدا وز ويبديد مرجابون الأبدائي بيت 277 ع. 4. 4. و 24

الأسطرة فساوف فصلامية أأناك الأفاك

القراء الوشطة القدر الإيثاريخ فيزود فيم فسمى فيال بسر الأمس السابي محلين عبد الشكر قراح الا المياء فكتب فعربيته الكفوة 40 م إ

 المثال حشبة وسعد السطيعة ويست عليها الشراع ويرث مطلق الكتاب طرح عاد برانسب عدد خلطبة ن الي د ن فسليدة

ر و المراجع المستون ا

2. ديران الفريف الرسي ( - ۱۸۹ سلسة فلسية ي مرود سنة ( - ۱۷ م. ـ ـ ۱۸۱ م

الارسنان الاطلاب ( \* ؟ ) - منشور فلا المتعط الميسية الاسط الاتيان ( \* \* ) - ( \* \* )

والأراسية حجس لطنتي العيان الشيط

Balliff file (417 may) array and a second

أ فتنعة تتابية بتعتبل نبلة فليد مس الهبن ١٠ ١٩٣٠ .

وايات الأميان ومسيور سويا مييي ليون بديث تمويد مطابة تنجيدة الكور ( 6 1 أ

 قام دار در الدیاری: ۱۹۹۰ مارسته معور در عی طبیعته الا عرف در می کنیر بر و در در تبطی مطل می شارههای

فارق دروکسان ترجیخ افغاتی جید فطیم اندی ...

دم خطریت بنسس

۱۴ میل پشود و بیمبرجیشن ۲۵۸ کینی بکستر وبه ویکاردنشید تاریخ او مگر — «فیطرخیش دیله

, the system is the same function of  ${\cal C}^{(0)}$  , and

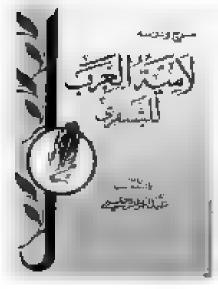
44.3 أن معارضها ما طريقه بله ولد سبي يو وخصيس ول رساية فازن ۱۳۶۹ أوله على رامج كنف الالتوميشات كالهاميث فرجية يطابيق فيوم فلاني من مسهر أشر أن أوطلب متي بن متيد تعقيقه فرحيت إلى فكتاب تلكور فيحدثه مطابقا التاريخ فتيد عكرة لانت التعلي

# فراوة في بعث الامية العرب بن الشنفري وهف الاحمر

### عيدالطيف حمودي الطلي جامع بلالا - خيد (۱) ب

نت الزمن شائر بند الربيد بطاعه حرو إذاب أمر بيد التناوي وطف الإسرا)، غار دائي مهند الربيد وقائم فيدا كلياً الربيدة جداء فيرس إدافيات فا العد الإن المستند الالالا ورجع فيدان المودة الناب في نظام الأمار وسلو التناوي والمؤيلة تكون إن بكاء غير محيح وبكاء يعرب طرود الآلية

ابر الرب على ما جاه في البحث وتقديد ما قيه من او هم ومعاطفت النسبون الي الامية العرب تسع من السرير القصاد الهاملية والتي صورت عباة الاصلام العربسي في محمد معاش مية الفتر فيه السمامية به والقصيدة المنهر من علم في رقمه دير. وهي من يسات القطاد المساهر المساولة الكسسية والأربي نظمه المناس المربي المتافد المساهر في نصيحها والقات تتاريخ يسمي المتافري وطاف الإنصر المتافية الإساع، علي الايساق



حصر ما في هذا البحث، ولعل لعمها، هو عدم المدياع غراويه خالف الإحسام بر طبست الخلافاء الجنسوين وغيرالهم الوراطلة مدمهم وحظور مجاسهر، شاله شان معامره الخليورين لحمد الأرافيدي، الدي رفض غرطوخ لرخيات الجنسوين الرسيسية خذا الرفض تصدي الرواة من طري الناوس المروضاة واستحاب خصصان الشجاة وشبينة، من يايونون وراد السدل

والشهر والزائمة وطمام الملت اللموا عتي عالتهم فتعرية سمعه غلف كالعم وسكفتة والمعرين ووغضيمة للجمهور خلى ملاف مقرنكة حرمتس بطي تسقدما بم يمنح كسرته سامكل الإكث القلامن مستك الرازية المسميح من أكتمان فحرب وأحطيه المعمول فيقيل للك صي ويدخله في المستحارها) هذه الروايية مستسطيعة ومنقلة، والوصح ليها مكتسوف بكك بصرح بسوجه فاريه فقال ٢ نميني. فليك واخذ فميميح من ١٩٥٥مار ويعليه فمحون أوكيف بأبسن تروالابسط فكا النفد يستسمر وياته رثاء طحة بي طلقهم مطمهم طالاهان الحظم هاذا أأب يلك بسناديهم من للروالا الهم يشر وشاعون، وتبسق بثقة، وقرافع يسبر إلى 40 سكا فرورة فيصر 4 هر أكثر الرواة فريطاء لدخل يطبس ور رجلا صلعب بطباعة يقون لللمل المتضاعلي مسينة ورايته فلاتكثر وفاء وهدينني أن أنزوأية موضوعه وتهببت مستهدده وحبأ بورعتكن للأوي للبسوب نكلف المعدرة ونسته مقايصت غيرته طلف الأعمر أأركالسي كنيث يحسننا تنسيرته في سجلة أقلق للكسطة والثراث الإمار للبلة أأكبر الطلقامات فأممثل بادمن نهم والعاد

وهودة فينت الزمين، يقسم أكسور في ليسده بن ليحت من ليدورد قلى ثابت المبهم لطمى الصديح ولكن الرحث لو يوامن طريقه القسويم فقصسوف عن مسال المسموح والرس تنفى القسيد، هن تسخم ها وميدهها الكسب إلى طورت وبات سادهاني نكليه مثا ليحد تتوسيح فرهم والملة فذي واقسح في تهمست المحكور وسيسمسر حسي في تصويب الأرهاء التي

مرفت سبيه هذه المسيدة اليميدة من التستطر و إلى طاقة النصر القراءة ويهافت وطو براء من ذلك الهيأ - قال دولسب الروس من المستحدة والمستهارة والتشارة في لقرن الرابع الهجران الله لعن طي تعديد ابن برية إن ٢٠١١هـ اللهجران الله على المسلم اله ٢٠١١هـ الى معروض بناج القسالي بكاف الأستمر والمدة المروز والتسم رشافة عنه راهجانه إلى الكاف

السأتون لحل والحل أتون أقر فتلج د ينسبم على هيران التسطفران الذي اللب منعطوطته وصنعه العظم الراوية تايسر فسود مؤرج يسن عمسرن المخوسسي بأترامه المسارة عمرات أن فلاميية غلقت فلسنية الكدارين ويلفظينها فليرواة مند للمسير الجاطي فيس حمير التدرين وقاحش الأسسناد الدائرر على ماسر غالب البيران المقطوط بطايفا عليها مخازاه وكبت الشراه دار البعامة في الرياض دي المخلفة فعربية المعربية سعة ١٩٩٨ م ونعد فهرسيسة في مكتبسة فعلك فهد الرطنية وعيرطباطة لتهلب الركت مهمة مراجطة إلى أنه عيسه للزير بسن فاعمر المائح فمستاذ الألب الغريس الجاطئ فن كليه الادب يجامعه الطكاء سنورد وقتب مكمنة الأرنى لايخ المحصير المرحوم الأمناق لمستد الهفيس الذي أكدائي بقسيميته ويس ملال الرابياته، إنَّ قالِبهِ أَكْتُسْتُقُرُ بِي وَفِيدَ فِيتَأْسِيدَ فِي الطامية وبدة ليات سهاه أأنباز حباسيل أأنه نسهو الحلم للغوان والشعوان ايسان بيني إني التسمقران في

رويه مقرورة علي فسيقه يسي على الفرمسي ومطيء مقرورة أقسيه دنت ماكوية وبن الفد شغويه تعسطي أكفسه هاء الى الفسرة وقائر وايه المكاويسة والانتداء الرواية المسطورية، ويسطلك يسطسات يسدعة تكويرها أرق مراذكي القرن فرايج الهجري

٣ - اما قوله ( إقناء نص على محسلها ليسن دريد - . [ ] فليسسن هزيد لم يتمن طي فكالوالزرائية مغيراة طيبة محيناة غلبيه خابى دريد غال ممرا يجاون خلفا الإممر ويسرمون فنقصه وحصاء ونلقا طي لمان فلسائي منت فلد على يقسون ويكور <sup>الي</sup> (النث كا كثير التعطف فلاستمعي فانتث أسأل يلابقر يسن دريه فثيره غن غافك والأصحان بهية علم؟ فيقرن لي الطقة للب تكرث عليه فتهرس وقسال ابرا فتعلداس فيصبور الخاي يقر اللعن يتدمر ودوره الكسموان أبسه على وعلي الراعم من معرفته بسأن خلفة التعسيم الذن أعلم من التعسمين الدائلة كان يلج يتصرار حلى اعادة البنزال عي ٿيڪ اپي ڀار ٻڻ بريد خطه رسم جر براعڪاٽ بالهبليات السارقة البلينه ورسقط الإجهيبات الأخران وقدياتان فين درية وماتك حاليه حامية فذك أحسس ان الفائن يريد تحريب الحابنة الزجراء واللهراء فلللا ابن فتستقلف الأبصر التزير مثل فيحر فيعبد للقراد الهيد يكون هام الأصمعي لمانه أي البيلا مسملا فينسب إلى كالم لللك الأممر وبان للناطهر للمشل للاي يعمله ين على لقائل خان خالف الأعمر الزاور خان هسستيد تعريف المفلئق حلنا ازاب جان فاللي ببرطعن على حصك الراوية يشكل مهلسس ونكفه غان يعفض وراء

قسناع، و وحل معطى روايله ايسسن دريد، دخه پزيد طنهمه گرة و ټولا خد خادر مين و انبعستين و دار ايسن دريد بدرگ مرادي فلنسسلي انگله دان برجره و پنهاده و برجح ان القاني منځ داد اثرو په باد و داؤ اين دريد ان مدهت اثروايه دولم نان دوخو عه علي فلاني

السأبو على الذلي تلسه يدهش روايه فتحل ويؤلد ان اللاعبة هي الكفائري رواية عن شيخة ليسن دريده ونلك في كتابه التوكر " فدن فتها بعد كتاب الأسلى ومن هذا أثرن إن راي إين طن للقسطى المعرث طيم خو الأشير وبيس الأول وينكك يكون شهير الأسلى مرشوحا طية، حلما أن الأمالي بور من كالمستسلة فلاحمه والمرائر غثيه يشاريه وماجوها مراأوجل من فعة دويطريق مياكم أصدق؛ مما يوطف من فيروه وبطريق غير مباثارا الواأتسة عدتك عحصوة ضحير عند للإركى إلى تريش خيسرية أعمعهم ما اسلام سهيقاء فأسب اللامية للشنغران ويمريك ستعها خلف الأعمر درا بألل دينهم بأي لمطحه فكالأد للسنبها وأوعما يحيد فإله البيسول ليسمي ريائي (ت ١٩ ٢ ١٩٨٠) - هذه فلمتهدة لانتمسح للتستغري ويقررمن فنتسوط النرلا وعرف استحابها)] - الكبر وتحش الأسنة ولقمته فالدي جاء في مختارفت لنحراء فعرب لايسان التسهران في المني في الكسمية وْتُلْكُسْتُوْرْ فِي وَ لِكُنْ مُعَلِّمُونَ الْكُنْابِ الإستاذ خلى محمد الهسجان يروجه هذه الكاثم مكتوبسة خلى حاشيه المقطرطة - طَلَبُه في الهامش من يسلب الامللة الطمياء وهو حائسة لإخلاقسه له يسران ايسن

التبيري تدي هرا القصودة في المستقري " و الثاقة القطل هو تطبق ريالية بن الشهري مع رويية أبن لية مؤرج بن تصوير المدوسسي وهذا ما ومصنحان الردي القال فيه طورت في لخرن الرابح البجري

ه الما يسو العار بالمه يسن بنستم المعرفيسين المحسور المحسب كنيه الأسسنية (رابق كنية معطوط توريط إلى يحد): راف طيه درطي محس خالب الذريطيلة الديوان، خالد أنه المحسوري محمة بميسة الذريج المعطور و واستشهد يستلني حكسم يسيد وهي الارس بنيد "

مأنها أسلى لمخمه الرابعة بقل الينمة عن المسائلة فيضور بن كسه زاور بن المراباني الكل الأسمى اللك بين يديد فرشيد في يرم السراء لأ مقال سعيد يسم مكم فقال اياسانية فقدس في ليزاد فأشدد الدافلسان في فيقرس من فقدت .

ولهله فلسر يصطلي للوس ربيها

وكأنصبه فتإثي يها بمسسن

فالل بالمسمى مسبك ما بطاختا شيء (ز)

و تلاق الباهسيد على بلك فيسلط (إو الإصمعي والمرزيقي في الأمن لا بلمجينان بسيت الفقية الإطور القسيقار في ولكن الأقسمي وطال المبيسة من الفقية ألسه اللمستقر في الفائد على ما وتفائر عامي أسمعيقة وكلية وطلبة بديمان ()

الأسمعي وفي مصر ۽ فرشيد المباسسي الاورود ان تظهر پر اينه معنو، 10 فيند علي پروايه مائد الاصنص ولکله فريد اسم فلشاص والزياري خوفا من تورشود - اان

راوي الخدية من بلطار شون فلسسط باسخ الدراية الميسية و فيناهسين الهرد فلا بسيخ الرشية و إذ أبيره غالر من يكن مدر مساء و الأمار من يعارضونهم عبد عن الإسمى تقديه يقطع الكدم عقلموا التك الهراي، فور الناس من النبي لا يسمح برواية الأمار هم برويد تهم الإليزية و الباعث فض إلى عدد المقيقة ا فاستراء على نفسة فقالا ((ربس المفتئي أن الرواية موضوعة و إنتي فتقطع المتسادي هو الميسب في موضوعة و إنتي فتقطع المتسادي هو الميسب في

والآف عن البحث في المستور الكلسسة والشام الرواة المستور الكلسسة من البحث من البحث المن البحائية والاستخابية المرابقة المنابقة والاستخابية المرابقة المنابقة والاستخابية الإمانة المنابقة والمستخبر الإمانية المنابقة إلى الأواج والمحابي الألبية المنابقة المنابقة إلى المنابقة المنابقة

44464 | 1467 - 1464 1464 - 1464

> تربات التدروح والإستفسيادات يسيد في اللب الحسو والادب مسوية للتنظري حكر الحسر المعيت إدافون يحدثان عزيز المسادة الريالا حل يمان الأحدان يسب الحديد دير المستقران و عار كل هواده المصاد الرواء مظاون حكر بقول درواية السيدة بمعولة ويا بحرها بين الدائن والطباع الايابستين داك: قبل (أن من إسداح التنظر وارجم علف الإحمر

> والهاأت لسختران العزيدن والمطرشون تصعه بسيبة المصيد والكافلان والمسال الباسست في المحمسة فبالمنسة وطبايسية أزيقير فيمصيني للميستها المعتقريل الألمس يورارج يتاوب الدي المعادا بقسية فصفستي دارا وايه ياكوب جايريكي ويستبروكاءان وغيرهما)إدر أضف أتباللا وإرمن المعتقر فسين فتنكير بمبيعها الأسلى لانظر 👚 وايدد طي بحسبها وإنفر سيسها المعتشري للرسمين ولانسميري المستشرقون المؤيدون هو من الطماء المتصلين، تما التستكون فهرمص المتحسمتين فلي المستائم ونظله العربية وخللهم الطعن ليرغلهما خراجي إسسائهي خدمه تعاريهم فشيفه فللمطنسوق الأكمالي توافي الولدكية الدور للكب بسيلالمالية تتوجح الاسترائية ويحسواة محمد وبراسان هي شعر العرب القصاد، أنه اسام لي القرائن فكريم والعدامي بكلا أفقار الرحسون معسمه والداك أصام الى رمق الإصلام وأهواء المستمين التبسي محمد إسنى غلية والله ومسجية وسنبززك ايجب الاعلمل مع أللار كرمكر الهوامة بحسور المستود أتادي بطون يلكران ويشكك بدروته من للسه ويخلص من شخصيه

الرسوق الإيطس بساالتها كالقهر إلى يقلت سيسوم المطبع والغرائقية في وسنتم كالأب فعريستين أأألت المستشرين فالرمسي بالطبي فقد كالأث والإيسان (لا مشطراء العكتور طله مسين مكمه القاسي على عزازات المغيرين تترغيل عاتبا تطلها وبسر عمهم الطائبة). وراد بالأسير بالطبسرين الطعاء من رواة فلتسع العربى فأن بلاغسير ويساعترافه هر بتلق مع دعله لغمين بالتلسقيته يستراعه فطعاه من رواة فتسلع العربين ويذنك يتضم بلاطير زلىء طه مسيين في محسار كالله فيالمسته للمستب الكرمث الأفيسي للعربية وإنكاره ومعاونة استلحيل يعوره البلاشير بييء بة لتعليل ما حير حل معيمة ملقة المين التعليث ماريغيوث. والحر على بنا الثناة والربية الضاة عن رخزعة ثقه فقاروا فعربي ببرائه للعربسي والألكامن لوق بحريق وبتداء فمهتمج فعريس الإمصالحيء فوجد الزبكر ويلائبينها فتقتهم أي ينبية تعرب للبنسة لغنمه فسنتني بصعنها

هون يت مواقل المستفرقين المتعلجة من الجميع الطليد، والقران القريم، والقرانة العربسي المول عي المسلمات على ما يقسون فرنكو ريات مورا أفيسلس المسلمون عن هن

﴿ فَيْهِ مِنْ فَيَسِتُ لَكُ اللَّهِ فَي المسلمات ١٠ ١٥ مِنْ فَيَعِسَتُ لَكُمْ الْمِنْ فَيْمِسْتُ لَكُمْ الْمِن الرَّابِ المعاصرين وير مشون مسعه بديسه المسمية؟ الاشتارين والم (الإنصطالي مسائل فرافعي في الاليسة تاريخ أداب الدرب، ومحدد مؤدن فيصور في الاليسة

حمر القران، ويومست كليف في تنايسة الأستراء المعطية في الحصر الجاءتين) فقد مدر عزلاه الأسائدة خرجتني ليلطهم الرطفتين لمحدة بسيسه فقسميده للتنقران فالرطعي عقراطي فلصيهة بلاعمية وبنيان وسمن باوليدية البينية على من فنعي ... أبنا بعن يبيئك يا ر البني ٢ ضاحه آلاته اليصير من ان (والقصيد د نسيء إن بسعه للعرب وتصلهم بالمسوعية وأأسلل المستاد وغيثهم الإطفال 💎 🖟 فالمصور ل علوسوجية للجموع والم يكن العرب فإن الإنسال وجنبس إلى الطبات 1 وجاء الإسلام بإنكستهم الي اللون أومن كله الطلبات المسطعة والفككة المنافق لتسدوا المراش الم الهدول فلينف وهر لأتلها أووالرمون بالقارات المكيفتة هما بسويهم وما يقرنب عليها من فائن ومضائون او تأثر وطلب للطأر وها يعجم عن فلك من أينام و ارامل ومعرفين، فهل كان المجتمع العربين أبن الإلمائم مثال ؟ فإن ذان كفك، فلم يسعد اللسة تعلني بيسيه الكريم محسمد ببخرجها من الظامك في الأول وإمايومك خليت تطره أنه فرس التنبيء المتعاليك فالبكهة ورزان والخادر أياء ويتعسن معترم راتية وابن كان عاملته

عدادها - تكر البستاني السلمات ۱ - ۱ ا مستة يحكن معالين مزيديز السعة سية الله يبدأ للنظر و والم (إلى معد يديع سرية أني تطيف الثانية الابية العرب أو يشيد العدم الدون مزيد لمدين طور حسى في طلب عد التكوياتي الابية العرب والابية العرب و محسود العقودي في تعقيف المسترح لابية العرب التموراني وسواحد الورمة في الثانية بطالات في

الثيار الجلائي و محد الإر الجاراتي في تعارفه الشرح التربية كعابران و المحد التر المؤرقي في تعارفه الشرح التربية التوان) ودائه التيثار بالطي تعليه التحديق الروانة والروائ) ودائه التيثار بالطي المترب التيثار المحديق والمحديق التعنفران التعنفران المحديق والمحديق التعنفران التعنفران المحديق والمحديق التعنفران المحديق الترب والمدائرة المحديق المحديق الترب والمدائرة المحديق الروان المحديق الترب والمدائرة المحديق المحديق المحديق الترب المحديق المحديق المحديق التحديق المحديق المحديقة المحديقة

عمايها أحر إدامه نومين إنية من المتنتبات الجامت في السلطات المحاف الإسكان الأسلطان إليها وقو نهاه الأسابيسي على خطأة نكون بنافهة خلطته وغير مسيحة ومثلا الموليها و نقدا من استسهاله ليطلع اللساري القريم على تمسيحين المحوص اول طاقبتها والسي حتى المكيشية لمبالح خرض معير وطائبودج من جاد الباعث في المناحة الثالثة عطرة

وابي الرّحان سان اللويم عن الألي

ر فرواندن غال افکی مطبراً) و حال طی فوت فسائل این محی فسران تعلی عی

المناصطين (آلباكان برش الدراسيمة كهنجرو) مويا) (النسام ۱۹۷) رقبوله كملي (يرسافيك طرفم الارس بمار حرب (زانترية ۱۳۵)

نظیق البحث لا یستیم سے انسساند، پساری نظر شمی تقدی اللسر الهاطی مع افسران لکریم آلوزات ان البرب تم یکر و ارتثیبی بسالمحی المطال دیم بعرفین اللسه و الرسان و البیانات المیاسله من مگل المسیولیه و البیاراتیه و المعرفیة و الشعر الجاهای مطال باشتر می عدد التبرات دو معاوری مثالا و انسد، علی شاک او الراحات الطائی

اما وألذي لايطم الأليب غيره

ويحقيد الطلام البيش وطير برمهم المشاه البيش وطير برمهم الأعداء بدأت الدائم الروال لو يقرل عائم الطاهي الميثان الدائمة الايقيان الشاء الدائمة الدائمة المراه المراه الدائمة الذائمة المراه الدائمة المراه الدائمة المراه الدائمة المراه الدائمة المراه الدائمة المراه المراه

يزك أن العرب بدرقين النيكات السعارية ويزمن بها علي مديم وعام ناسبة بالسعوب المقاسسة بالرحة والماسة معلوم المقاسمة بالسعوب المقاسمة بالمساح المقاسمة معلوم المقالي مات قبل الإسلام بالنار من مجمعين والمالان والم المقام المقالية والمراف الإسلام بولاد المقام المقالية والمراف الإسلام بولاد المقام المقالية والمراف المقالية المقالية والمراف المقالية المقالية والمراف المقالية والمراف المقالية والمراف المقالية والمراف المقالية والمراف المقالية والمراف المقالية والمرافع المناسبة والمدين المرافع والمرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافعة المرافع

الوطر أبوضع فيغناب أأدكر

الهوام المساجا أوايعهن فينظر

ویڈک وجات مائٹ طائی دین بعد برطیر ہی ہی مقبی وزنیان بان اللہ میسالہ و اعلی جسین امرائی ہے المبلی والیہ آگ طیر جدد الرقیاد مراة طری فی فراد مقاطر الہیاب <sup>(\*)</sup> وارالاش طاعوں سجد اللّٰ ورجی الأرض بحدولیا)

فاعد - يعد الزيمة والدغي البحث الأسران لأفي ورميني ميضم فرومن إن الدر اسات الإلسانية كانسان المجالد الإرام وكالاشتهاء ونكل فراري ما تجكها - وها لا واسد تلافره الصحيحة عودة ومحية nggish digitamin mari

### کی انہوائش کے

11 AND 11

الأحبيث أقل تتكاث والتراث الإداراتية الحدالا المستبة

 $\rho^{\rm T} = 4$ .

كالمهون فتسهري المعامم

الفراصمهم الشهام الفرارة

اله خوص اين طي فقش ۱۹۰۳ - ۲۰

الح جيلتار بنا تشمل فارب ١٠٠

٧ - مططوطة للنفية الأسباب للمستاري

MALE ALLEGATE

كالتربخ لإقبا أهرني والأسي

 القابس فانسسر طوابلي مع القسران الكريوب بحسطة كانسيت علي إسواسر البلغي لطيه (وداي - بمعمة التربيت عدم - الداريات

البوان عائد الطالي - 44

١٣٠ موروالين ١٩١١ ٢٠

۳ - موريزوس افتيه ۲۸

12. جائزغ ((أرب أي معرفة نمزال لعرب ١٦/٧٧)

مه جنهر النظ طاري ۱۰ ا

### ∑ شمائر رائرنبغ ∑

القرآن للريو

«التحر طور فيي الزركان طا ١٥٠ بني ١٩٠٠ الله الإطارة الإطارة الإستان الإليان الراج الإنسانية في معاور الدر الله الدراء والتبارك والإرادة لطومي المؤسسة المدريسية المسة التأثيث والإرادة والطوم والتبارك اللهود المدريسية المسة التأثيث والتراجة والتبارك اللهود التأثيث والتراجة والتبارك التأثيث والتبارك التأثيث والتبارك التأثيث والتبارك التأثيث والتبارك التأثيث والتبارك التأثيث والتبارك التبارك التبا

. باز خ الارد في معرفة نما والرفاع بي « مماني ، شبكري الأورسي : شرخ رقسميج معند يلجه الأران ؛ الأالا (أ. شاء د

. تازیخ ایأب خریستی ۱۰ دریجیس پخانستین تابیون ۱۰ درسر لاین کنبانگی داد فلکر گطیبا تا بر فلاستر و فلز (بح بیرونداد اند

الانتاس تأثير فهاطي مع طفران القرب بسبث ألقابيته في الموقع الطبي فاليسة الثاني - جساسته للسريك لمساسقة

الدو ميشر همين بدو المؤتم پر شاه الب. المهيد و النمال التوب الإلي ريد العرشي، شرعه راسريه على فاغور دالله دار اللغب الطبية داده ۱۹۸۱ ورون

المغيران تنجر هلكم بن عبدات لطلتي واغياره المطحة عسلج

وريغواد الطائي رونيه نشتم ور مصند القيسي فراسسة ومعول در حفل مقيمار ومان، مطيعه فحص القسطرات در در

سيوان الابتوال الأوم - ووية بي قود بزرج بن صرو البيوسر، بعدي - التي بايير اللي - غيرية مينة قوي البيونية: ط - 14 - الم الرياض

ميكة قلق القطائم وقترات العولة ويدرات تعربية العدا المستوف اللي

. مطالز اد اشعار العسري ... اون السوراي تطاول محمد طي البحاري ، دار بهضة حمر القلم د

ب منظوطه كتاب الأساب - الأبن لدنيار سيمة بسر ميستيم التركيل المنداري و هي منطوطة ، از اللكب المعارية كمك الرقم (1984 كاريخ اطلاعي ديواز المنظري معليل بـ علي المدر خلب

. معهم القياد و امزئتين اليائسرت الحسوري ، مار القاي ط ۲۰۰۱ م المادر د

ساتوانز اللي طي للالي طاء يووث ١٩٥٠ م

अनुस्था विकास विज्ञास

# تعقيب على تحقيق كتاب شرح

### تصريف العزي

د.نصد براهیم مدخل بنما فری



### وريدي البكياب

يرد حقون الثانية في المقطوطة الإيرانية (قرح التسرية) برير في مطيبوطة المطلبق والسوح مقامم التمقيق العزي في في فصرت برضم المؤلف في المنظوط بالمطبوع بو مسجود بن حدر سعد الدين الكافاز الي يتكون الثانية في طبحة الثانية من

. اولا مقد بيرا بيطانق من من ۷ حص ۹۰ . و كلاف الطبيعية من ليبيدة عن هيواة كر بهالي دونك كمريف الدر ي ويوندك هي Saphi Sapsoni Salas

يه اللهائي والرجه في المعمرية الله

ب تصنيح ثطيس في تأسير القطاس

ج-تعبيبك الغزارة وهرسن ففرقتية

ئانيادييان س فين جاب كلمبرالعربي، والتخريف بالنسريد

ذائنا، بسیان من سیافسه می افرانون فی انتصاریات. ناغان الی وتصریف العارفی و کارخه ایان جنی آن ۲ مصریف، و دخر نتاب افعارفی می انتصاریف) ایان جنی رادرخه این بعیش (۱۳۹۰هـ

رايمدينيان اعمينا التصريف، يسقه من دول الطوم العربية والترخيد ارحقهة القدري اليه ضرورية

الريين لمنها القرح، الكلّي الهيدة واسمه الراقيل الطائب حليه وكذلك الإسال عليه العاماء باللسسوح والتعلق الإلفاله والرائية

خمسدستر المكتاب بين أن الطلب فرجم الي اللغة الالبلية وطبح في روما ١٩١٠م - واهال لللزيز في أمسطه الطبسو عال والمطفوطة الي فهرس ملتبسة الإرمر المجتد الرابع من 4 كرمن

مانداد دروح نصروب المزي مين سبب التسروح وتسسيه ويضافك لذب تصروف التزي مويز الي تليفه استعمر الي اللقائم مضارها أن ترافيسه معكم في عبراته فسناج الرامر يمسط عبدرته ويحكن رافيه دريفرج ما فعص من قلطة الس الا

نو نمال کی هلهی طلبی کی بسیان اشتیر و ج اتنی وهبت لهاه المنظمین اینان منها بمیمه شرواج از الا شمیرج مصراح لدین مصنعد بسن خدر الطبسی

基金单 丛

نائيدنوع عدد فير ايس الله و استماعي بسن سير فرخيم بن جماعة (ك) 1 أمس

راييون سرح شمال فين معمدين فقوع ۾ الين فلمرين علي قالري (124 - 144 .

خاصيطاناترج القرخ معاه القرطاني (1972هـ) جاد سد شرح تعدد معاد المعروف يتي تبالا قطبي المتراني في عدود (1944 .

سايسهد شيرح يُعالِمَةُ بنينج الذي مهيمور، خبر طلقتر في

بين راتما ابن حدر قال، (ولا سببه شي عضوة وسيطلة أثم بين شير غه وشهرته ومزافقه ورفقه وسة لهدي ونسين وسيطلاغ والعية تشرح، باله من لهز الشروح

ب عائدية السعن الدين مصحا يس خي العليسي

(21774)

ع. مالسوة الشيخ ناسر الدين ليس هيد الدمسمه (ساده الشر

د- حائمية التسيخ تاسر الدين أيسر الايم التلسالي. إن 13- 12- كم

فامندمخطوطات الشرح

كو على مطاقيكات

فأسيمياز طيطت التسرح وغاور سنت طبطت فللشاب

عاضرت للسله العظيراعة لكيارجع الهها

الى تسبيله (تبخيره) بنية ١٩٥١م. طهيمة لجيسي وهي القبطة لتي ولات أي يده كما قال وهي لطبيعة الاغير ه

أتجادي عشن همه بي تسطيق

ذكر لله باللهل بصوحي للسنفة المطيسر هذا - مع لائلا: ومناوطته بلله

سالفسسقه فقاهريه پر قسد منور ددمي المقبسة القاهرية

الاستطأ عران متورساتين يافظ

٢ سنسمة مخطرطه عصر حيها بن ايران

ريم رتبدد الخاتف بين التسلخ مطالا نكت يقوله القاد تعلق في مقدر هي مجال هذا القلطية عملير المسجم عن التحوية الرائن كلب المعرف الأسوم على المعيغ الرهي معيل معروضة ومأثومة والإنطاع الي بيان فرجة الخلاف بين التسلخ من التعليم الإنكران مائلةية بمساطعة التعن وعمل التسيط عن التعليم الإنكران مائلةية بمساطعة التعن

وانتظى بطنس الكامات وتقريع فادواها وتصويب تصريفات المسئل و الإلفاظ بوطنيم الإباث القبر أتيه والملابة بعلامات للرخوج الإملاقة بالإصل

فانهار معدمه فالسنساب

فالتدموم وعاصالت تناب

وينقف للتلب ميروا الأوهبطمة عاهدا لطهارس

اما المطل فهو ه الد المل سالمكرد سيسال ان عقل من اميانه الكلي معيانكراج الرمس طي نظيه ابن المستجب ، وكذاب المع الهرامج في السراح يمع الجرامج عركتاب الاطباء والثقائر في للمز للموطئ وكذاب الدراء لدرامج على عمم الهوامج مع المستراح جمع الجرامح تكل عمم الهوامج مع المستراح

دالمحق سلاد مامرس في ان المطبوق وكاني وجعد تحقيقه الثاني شرح التمرية الدن يشارسه عثير من التقس والدخير انك من خلال امر از مدين مطبوعته والمغطوطة الارانية

وبس التحكلة على دلك

ا علي اوجه الاعواب، ورد أن الطبيوع (مسدم وورد في المعاوية بمسمدا والتدييار فقرى بسين للمب والرابع

ا ارس جهم" الزيادة والبقميان، يرد في لمطيوع إيريف ويرد في المطرط (لنابط

 من او جه الحدث وردت جه در منافسط را و میستار کا او مکامل و من ذاک رز د دی استطر باد حلی مایین کی اتحو از آد مخلف هدد المیسار کامن المطبوع.

وسيهد الدوائل الكثير من عدد الإمكان عن طمو الإمه وسالهم ذلك بدر املة والحين لما وطبيع في المقطوط والمطبوع (\* سام الله.

nyajish Dajii saali	2,86,00 μ4
724 <u>1</u>	

ما ورد في للحملوند ساورد في معيرع 17 337 TT GOLD P. Car State يستر للبيه ١٩٣ سيمثه وتعلى والا  $T = 2 \pi i T \log n \log n$ فليتوطره فليتباؤه والاحد السوافره المتكافرة 📍 17 Mag NY September 1 الغاميل المالم الغامل ٢٠٣٠ المتصن الأبائم الكامرات رحمه لسنه عليه: 17 To sale from ويستفرج مراجاز ومن جهجيه الا ويستخرجهم خلوه وخامضه الد يعون فلسة القام الداء يعين لائمة فيلك الكارات منتس وال متحسران لأ وعفريها الح وكاليوراة يد المستقد ١٩٧ يد التصلمار حمة للسلافاة الموضوعة للمعتبيء كالأ الموضوعة الأ 14/02 430 mg/d اير آ ريو يي راف جهودننٽ پڪرا 💌 Through by وهي الشبائل ٢ و في فالقرارة ١ ياعليار الهبيلة، لكي تعرض لها/10 ياعتبار ويباونان فررعها الأ بنتناها فيبه الالا يبدئنها ليبتبروه عصول معن ١٩٠ لحمون معاني (944 ليعضل لمخي فملصودية ٢ فيعمن المعلي المقصرة كالأراد الظارمن موضع في طر عولته فتعول/١٩٩ فلقل مي مو شوع في موضوع ، كر ارسونه فلمرل ( ٩٠٠ يدرير معه في الإهلال رجرد في ليط هدا و هدهي رجل يونيل وهلا في طائريته تدن طي فسألته ٢٧ المبارزة ساقتة أراراته و تجويب بقه لا يلزج من فرحيته في الإهلال (٢٧ الجيب هذه بالله الإبلام من أن عينه في الإهلال ( ٣٠ المعدر الألالي تعورد 11 المصغر المجري الأكا

لأن عروف ومخاطره عالاس واسم فللأطور الالا ورهذا كأربوارك طائح اليق ب ١٥٨ العيار مسأشأ أرما يحثه في بيان الفطرة 1

اللايودي اللماسي في الثكل والشائي عن للضحف من أبوي ما يكشرق ألية من الكثير الثارة ؟

من خور نظر طی تورنه هلی ثلاثة بعث از تربعه ۲۰۱ وتتلقى البريد فيه ٢٩٧٠

دو بافت المتوكة (۲۹

فسارت الإشمار يالا

ويحوص كوسويون والاك

المساطاء من فأنظى المجرا والمزيد أبه سنة كالست خينة والإضامان هيز والحدوس الرباشي

عبا كالساطاق من لاحه الكولي من ونس والعمار كذلك غيمة ولاهه فلاتيه والأ

للعن ينهمن فل يستثلني الزايد الذي فلتضعيف اوفلالعلق والي ان طعيران هو القام والعيسن وطالب، والسه المسم الإقمل مخي 🐣

> والتائي مفتوحه والتا الزخدا والتسهارات

والمون الاكوان الإسكس كأأرادا

والقادية ويهافي لأراضه والعل 💎

والثبير بدينياده

فيعارج سرف فمثل فكمه فعراسة

THE REMARKS فالضروضم ففاعل واللهن 1444 وهلا الرب في الشيطار ١٩٧٩ فلن فجار ١٩٩ خلي مايون آبر طنعو - ٦٣ يعقه هن اللعل 1977

اللايزدي للمصيل لي الكليل والكاني من فضطه عند فين مسلطري البه من فنفير أث فاكبر ك ١٩٣٠ من فير ثائر اليكولة ثلاثة سرف او بريمة ١٩٧٠ والثقى مزيدتية 197

> الزخلات فسونه 17 فستر وفستم ١٠٠ إنباز استلته والا CAR PUBLISHED FOR

لك يليش ال يسمعتكن الاخه للاشتعاف مصور فرخ في الظمال معر وفيسب والي ان الموران عر اللاء والمرن والبلاء البيرشان إنه الهرس الألمال سمين الا

وفاته مفترح إفافه

المياز ومطلطا (١٩٣/ و ليس لايكون الانكسوك" ٢٣

والدر الكنفاء جريه في كل سيار في ١٩٠

ولماشرطها ٢٧

فتغوم تنل مرزم الملل لنمنه عمير 17

- saglet dagle samt gritisa

> الإفاق أن لين بابي إدبه بدرق على بهذا فتح هيه (1) طوراء لاتمام فها من هروف فلسناق وانتاسسامنا من فها سروف المسلق لكن لا يجور أن يكون فلنح لابها للروفاور الإن رجوم الإلق موقسوت على للتح الإنها في الاصرياني قبلت فياء الفائلمركية وفقتاح ما أيها فلز كان لفتح بدييسها برد الدر التوقيف الفتح طبها ويوفها علياء فهو ملكرع فين بن الاسل ۱۳۳

کی بھی ۲۳

وبخريش بالنتج لتحطيء أأراده فيس طبهر الالا

Y±, Alilla

منظلة 🔻

وولارن الأدان فطيانج والا

وتحافز ياعي فمهره فهو معيا وفقد المطل الأحاد

كندرج يتمسرج ولسال محسرج لتأن النسيء الأ بور وسعريتك ولجريجازة "

ويعظو العين بالا

وينطل به مص

وبيطي وهروق وشروك ويجأل الالا

وبتو التعلية الالا

९४ और होरे

وقادل بريادة كالماسعو قاتل ملائنة برائالا والبالا رمن قال - كفيه طاب قال: قاتل قسينالا بريوي ما ريئة مراد

وغفيته فبالإراءة

The subsection

والكائي أأي والكبو الكابي برأ الأقبيار الناطة والأ

بعوامتان الألا

والبنال أن في ينبي. إلا عرف المسكل للان لا يجول اللتح لاولها الزرم فدور والازوون الاقدموقيوف على اللكم دائلة في الغيل باليء فيأت الله لتحسر الها والنفاح ماطيقها أكر غلت فلاح وسيبسها نزم إسور ولنرأف اللتح طيب وتوظيها عيه شهر ملترح فمن عي العمل ڪي پڪي 🕫 ويقسى يبلسسن تعه طيء أأوها السنياس خدمم مطي بروع ور سے سے 🐧 خمو کی میکر در ۱۳ عيكون وطمل فطياتع أأداه واما لرباعي المهرد فهر فطل كتسرج ملان الشيء الرائيري طميهة يتمرايد الا غمكلوه المرين رواه ويلطلونه أبيءهم أرادانا ويبطر ويبائر وخرين وكبريات الالا

> ۱۳۰/۱۷۵ دانع رایم/۲۰

والقديد الشيءين الأقدام الثلاثة العام

وتقرعك حوالكويتمي كاوراف

وفاعل بريادة الانف بحر فالل مقسالله وفستالا، ومن

قال الفيد غذابه. قال تبكالا وروان ما رايكة مراه والكلكة

1.7年(1<u>2年)</u>[五

وهو تتكند ي روده

أنطو فطر يحو فطران الأكا

جمرموم لمرسهما الكاه

والم الدوسي إلى رمان الدفقي في رمان المسئليسة. والمن، وإذه لمثل بالتسيه في المصارح الأنه يحمن يسائر باده خلى الماضر، والأسنة في الرخية ماحسمان بالزيادة، واعدلة ما حصل هو منه والشكر منه (١٠/١

اللي عرنكك الاه

واستغليد والا

للمخطية الراحدة الأ

الر في الطيام على مربي و تأني من الإيام التنفاء ... • الان لشير ... •

والمنتكم مأتم والقدوم 🖚

فائن وعاق وفاعل وعطي ونقطسي القصيل وافتكسان وسنلقش واعطل الاه

محسسور فتم بالتمري التمرو التسسيرة التعريفالانفران فتسعرت فلسورت الاستراب فلمرة فلمرث فلوورتم الاستروس لالسوو فلمرية م

و فعر دن دهــــي ۱ هناو شــــپ اهناو پــــن ۱ هناو شهــــو ۱ دگورگیک دختر خیکا ۱ دگار تین آلی فقر در ۹۹

الإنه للحكور من المكان واقتعاد 👂

الكحهم لتككن ودراله بمغل والحداراة

ووفال دوه الإنفسان 💌

فأل العرض المهو ٢٠٠

مهندونه الاه

وبهاه لأزمته يمسطون ثلزاي والافعان لسمندعة فمسكر

نهار بمیروز ۲۰۰ امریتهایا(۲۰

رقام المغلبي الإن رمان فين رمان فسطاين والعل والإنه لصريطتينية في المغير عالاته

يحسن يسائريان د علي الماسي. و الاستاد في قراعيه ماهمان بالريادة، و اساله به همان هو مناد ۲۰۰ قال در تنكل ۲۰۲۱ -

الميلدان والمستثلية والا

الترابط المخطب وداك

هُو فِن الرَّفَيْدُولِيَّةِ: عَوِينِ فَكَانِ مَعَ الرَّفَائِيَّةِ فَكُلُوهِ وَهُ كَانِ تَقْفُمُ أَنِّونِ الْمُرِقَائِدِ رَقِّهُ

و لمظاهد طلب الى الركية لإقه عرف فاقدد ٣٨ قبل فاعل معل مطل تقميل و الأمال تقبل مستشخل

حال دادن عار معن تحمل و همان محار المستعم و <u>ق</u>مل ۱۰۸

بعق الشعر الشعر الشعري 19

منتق الطبوشية الخ/24

لإليه لمبايكي ونحيا الهام

فالغيم فنكي يعرك يلتكر فواهد ١٩٩٩

ويقال به الأعلى ١٠٠

غان فرص المهم ۱۹۹

P Up to garden

a skeriller

رجاء أزدله يستون الزاءو الاسل اسطه اسكن الساد

المست وجيش ريد - ه نون شان ريدر معروض فك عل و هاد . ٥٠٠ بأن مرضوع التطيع رد ٩٠

ومشی ومجموعاً \* علی عدد الاسله ۱۹۰

عج التصرين عصران لتصرن ١٩٠٠

والومزة لوقة مغروب ملكم طن محرع كورها نقريبها من الصن لحلل ۴۷۱

ev dadul

 $\Phi A = pang_{\rm c} (ag)$ 

وفنكسة في تتديتم مدالاعبر الدد

#A, 3 9 jS

منقرص داده

یلمبر یلمبری یشمیرین کمبر کمبران ینصری کلمبر کلمبری کلمبرون عمبرین کلمبران کلمبران فمبسر تکمبر ۱۹۰

فان الزجر ان به فن علان الرجروان كدعاني تمم عرصه معلما

مياشله ٢

ویتاهرچ ۱۹۰ کمی بپ وشین ر۲۰

فيلي هليه (٦٣

يكر ويبارخ ويذكل ويحكش ج (١٣)

 $\Psi = J(p) \cdot \frac{\partial L}{\partial p} \cdot J(2p) \cdot J(1)$ 

جن سل رگم عم آبد عل 🕒 ۴

في موضع التطاليم والكلفيم - ١٩٧

اومشر اوميموعا - ١٣

اقى ملاء الإدائلية الطابطة ( ١٩٠

NO NEWSTREET

للقرة بزرقها ٧

الديالة ب

ارجيدانيها 17

ر الهنزة ليندا مغرجها مالسنام فلي مكرجيهما لكرنها عن تأمين تنطق ١٣٠

T PROPERTY.

ريد رغمل او څله او غيرهم 🔻

والعدولي ذلك هو العرف تخور ٢٠٠٠

AP1 1756

منتوسة ٢١

ولعس ولعمر الرواسيرون 197

انان تزجران با فيسن كان الزيير قان عميان نعسيم

فرشيميتها ٢٦

ويشعرج ١٣٠ ويجاوة ٢٠

and paiding

اللي تشل وتعييل والا

يقي طية /١٣٢

يقرم بلقال بيقرح بيحتفري والالا

ا المعاولات المعادا[إلاث المعادات

> مِلْمَلِ يِلْمُثَالِ وَلَمَثُلُ وَ٣٠٪ وقدر الأمشر و هر يقطل ويقطل ويقطل

> > وبريطر السميد في السكاري ١٣٠ فا علج ليم ١٣٠ فيمبرون (١٣٠ ريج جائب الفل (١١

الدينسارة، درينسار الدينساري الأسارة درانسان الد المعرق درنتسار لم كسار الم الساري لا م المعرز درنتساري لم طاعر درانسان الم

والواقيان وحطويا زملا

ان واريد س الرائع في التصيد (4.4 ان يتصرر ( افر ان الصر ان الصر ار4.4 علاقة عليه السلار (4.4

الوردلتك ولالا

بينصر كينم، اليمبرو التقدير للتصير بالميرن. ١٥٠ وهي المسيحي المهودي للتمبر فت أقصر التصري الاصراح الاصير التمبرن الامبر اللمبر والسيس طبي هذا الهندرية وليطم ولهمال وليمسيرج وأمراها من معود البارم ولهائل وليارج وفينامج وبينياحد وليطفح ونهجتم في لفر الامتلة طروفيس المهروم والا

ونظ يوسها من يهه ان الكرغطية الطار وفي لطلب كرك القور إلي بهي إلعانية: الالتمار الإيسار الإيسار الإيماران والي بهي المستسلسانية الالتمار الالتمار الالماران الالتماران الالتماران الالتماران الالتماران الاستران

يلنگ يلمان بيلمان ۱۹۶۶ پاټانيز الإنس و هو يالمان ويدمال پرټمان بهلج م آين الاهر ۱۹۴۰

> وتم پدکل فعصاف غیر استندی (۱۳۳ فاستان ماهیلها کی ۲۳ مینانته (۱۳۳ فارینچیکی افغان (۱۳۳

الريتسر ترينسر الرينسروا الا

وقور الرزاع عليه ۱۳۳/ التياري من الرقع التصب ۲۰۰ الن ومعرور ۲۰۱ التر رسعد منتي فلسه طيه وسلم ۲۰۰ التي الكام فلسك ۲۰۰ التحر وعمر اللعرور ۲۰۱

رائي المجهول، التُصر التُصر عينصري وقائلة بيضرية وأيخو وغيدس ع وأعل ها سور البقرة وبيقائل وليقس والرباحة والإشاع والوجاح والبقارح في الدر الإشابة علي الرباع المجارية ( ١٧٤٠

ار مقسيط بها من جهية في اللام لطاب القابل وهي لطلب الركاء وتعسيسيول أي بهي الطلب الإنصر الإنصر الإنصار و الخراق اللهي المساطر الانتجاز الاستو الانتصار و ادو اللذا السياس مسائل الانتجابان معسسو الانتصار و الإيطاء و الإنجاس على كور ذلك كما من الي Apple 2. Deg Coppe Coppe

لايمترب لايخم لتيمترج في في الكند به من المهروم الكند من في فهرازم والمداهدة في استطاع فستودكاتم الإس 10

معي بلك 10 المجروع المجروع الاستريالات 17 المحروع المجروع الم

مورزما ۷۱ امرزما ۳۵

و ترجر وشطريد ، ان رمز ج يحشد بعثما / ۲۸ ايندر وشطريد ، اي يمر ج بعمها يعسال ۱۹۳۷ - اي د يت اللغة و فطيفه ، ۲۸ ايند تكثيله و تعطيفه ، ۲۸

عروف تنبي اعبر من عروف تند ۸۳ این مروم الین خیمن مروم المد و ۳۹ الما تنابع فی من مروم المد و ۳۹ الما تنابع فی مکل بطل ۹۹ الما تنابع فی مکل بطل ۹۹ ا

س عرب اجاز ۱۹۳۰ من عیث از ۱۹۳۰ (۲۹۰ علیم ۱۸۱ علیم افوا ۲۹

غلات الطبية بية رضيفات 10 غنت الطبية ويستطلق . الإنه يكون الرفائل وتون الثانية 10 غنان الله يكون الرفائل وتون الثانية 10 غنان الله . 1 غنان الله . 1 غنان الله . 1

> متفسیل منفسیری متفسیلاری متفسیلاری منفلوری متفلوری متفلوری متفلورتان منفلوریک متفلور ۸۸۰

> > المنطبة المشهولة بالسم القاعل ( ١٠٩ الدي يقصص يحرب الجرز الإنسان المقاعون ( ١٠٥ و أمين أنا يجهى ويدعى الفاحل كالراحيم يستجمى الراحيسم اللمياناتة ( ١٠١

> > > النهيدي الكيد الأ

الفه امن بن بركر سا ۳۶

للواله بكته : المصور وي المصو

خالبه الأل الله وزكرها شيطه علي كرجية معباء ١٩٣٧

كالمالية والمالية والك ومعيدينا والمقلطع اقي أدم لقاعل ومعيدب حقة في المح لتطعون الكا الكن لقط ميم القاعل والميمون في هذه الصلاية سينور الله للهار لد المرك 🕒 وكون حررفه فحروف المنحيح 💮 ٩ يقيث مصوحه تطو حالها الكا وهدر فقيه مي شراد فتشبيب الداد ويبتل من حير السلم عائم، 17 العدوطال راكة الإيلمةان عروانه الاسابية والا فبعلته في مهه/ ١٩ المأشت المراف (١٧) واحته يعتدو فالدينك وهاه من يعب مطملال رامه ونيس من المضاعلته فيه

وخلقهم كالمقش وقس طي عقا وهبالي 🕦 🐧

لاينفرج في لقلة الراهد لر عدد الهير في عكم المستثلي

9 7

وهك يقبك رااة

للان فقر المصافين (١٩

كمايلتي شاوالك الا

فمعليه والتعنية ١٤٢٢ ومتهايد ان ملكاني متكلسف في است اللاعل ومنهاب عله في بدم الطَّاول 15.7 فان للطالب للاحل في عادا إنطاة مستويان - 117 فتعارم فعرقه الألا وكري حروفه مريء المحموع الافاة وقيت مانترجة بحقها ١٣٠ ومعاسن فللواء فلنطقها الاه وجلاس فيرسطوسه التحاريب والمرازع والمرازع لايلطان عروب الاستية (١٩٤ المقتلت في أياء (18 الاشت العريز لدارده والشيئة واختابات الا من بنب الإفعال 166 م أوبرون إعضامها ١٩٤٠ وتعريبهم فالع فان المطاقين والعود وخظتهم النفتش ولسوق هده الهام كالطناب وفا عليها مبتكر وموعش بددليوش اددا المعابثتي جاو وساون مطيعونك فلن فكال الاواة

غو مرك نزال ذكة العرض . ١

فهو في عكم قبشي (141

وللظ للمنتساء و

الخواري يخواري 🐣

ركانس معكم قديوب الإنكار 30 كسن بالأمل الله السمين أن راز دان باز درا د "

مطلع هاد فحجائيين راكه

يرفطا بقشم هني الأقسح ورازان يدها بقاضر أوهي

And again

الكيانية والناظر اليه (199

فسنر فبخل ١٩٧

حدثي اس المعاطب يتطعم الوار و ١٠٤٨

ويمكن في يطور بخطية أراده

ينسرون وبيج مرد المشارطة ١٠٠١

البجل امر من الرجان والإنبال الرجل يقمر الهمرة الاه

فَانِ أَكُتَ كَسَرِاً كَانِينَ مِعَ فَرِيزِاتُ الْخِلِقِ الْأَيْنِ أَنْ \* \* \* \*

e day

فليك متهيقرت الم

البصيحة القري والرجعان الع

المنزيور فتبه تباتية - م

فاستا بسبه تنشيد فل ميشيد والإنطاق البيمال مبوع

القرقدرة فالا

موقراب على الثال ملهم والإلمل ماقدر - 10

وغسياتنا واثرم القيوران والقيير اللائمة من ومطهاجه

واللسه تطيرونه

ريطسيستال به الإجواب تفكر عدهن كطجر محدة من

المحتجة الأ

لغوازي وهواوي لأ إمسرت شائله ا

و٣ تس ما تلسم من قه يهيد لله نصل بسائليل للد

الشبير از راي اردار وازد (۱۰۰۲

المنتبع في الموازيين ١٠٤٠

رده يسقمم خلن الأفصح رو يرويه بالكمسمرة يباي

for by segments

أتبخيره فننظر

فسل في المطل . •

والضراعة وهنهي لالعاقي فان فمخلطب بحائف الراق

ويعكن فارتطاع والطابة أرارا الأ

وكسرون يصبح طروف الماضار عم

والإشراعية وبين الألا

قان فكت: كمين المين مع مراك المسكى كثير في الكثيم مدة

NAT JO

طلبون بالرعه الاحد

يشهاده الرجان الا

المعل والباراة الأ

والبنصب يمثل شبره فقرانا

موقفه خثى لتقل منهورة ١٦

الوسيطة وتزم تغير القاحدة والأرابط الحرار ١٩٠٧

ويقل نه الاجرب طلو مرهر به فلجرب له من الصبية. .....

TE

المطويد الاستدار][مثا

وان دي موسية فعيه ١٩٧٠

تأون: منتن اعتقال اعتقواء منتك منقد منن ( ١٩٠ و الإمن: منزش بأل قبل كراوي في أمل مصموم الين ( ١٩

وللأث وقسية مستامستا مسترحمت مستاء مسلن

فينت فيلتا

بالعليفة منوس ٢٢

الآدائم ككن المروب الكي أبل مسيى فأدعل ١٩٣٨.

الأوسيعت لإلكتام الساكلين (١٩٣٠)

وحرشت عنهانا والأذاة

عريطو لجوا حور لوسودس الأوان والعورن الالاة

كما تويطل التور ومبق ٢٠٠

والموشيء والطويء والمراي الالاه

و فقد مكون الجائرة الأاسكي ما يحد و بحو ذكه 🔻

البيبار جيبو

P. Galey Reduct

الانتخام المنتشين من الإقلب والتقوين (١٣٦

والمنظية عن الباهنتين يسريرة فياه فيها فرقاب يسبها

يربين المتكلية س الراو ١٦٠

الفقرال مرمض 23

اهرز ورستو ۲۷

وخاليمو وشوروا

المكتبق على شكلته ١٣٧

وتسو المعجون مايه كالمعطى لينت النكك ويمه فالرباسن

ان الله في الهميج منظية عن اليام (١٨٠

والورغان فاندامها والاع

والز كالتناجعاء الأم

عبان مطاعيلي ۲۶ م

الإنسان المدري مثلل عثل مثلثر ح للدين طواوي الي عط

معسور لتي ١٥

والألك يعيباه وميت وسألت والا

وذوالها وسائطة عجه

الأحاية العرب لان قي شعير اللاحل ١٠٠٠

الأرسمة الالك الانتاء السنتني 🔞 🗈

فورضنا منهاده اداد

لويطواسه العزر والمودمن الطوار وخيون الاه

تعافريش حرير وسوراء فا

والمرشب والقرائد واخرانا المماه

وطدمتون فيزم وحتقا فين ناستهما بعاء

الجيبا والجبل الأفاة

الإستولة التي إحيثاء (١٥١)

الحقاء فبالنبي بين الطبار فتترين الاه

السائية من الباد نائب بسررة الباد فيها الرقا بسبها

وبين المثلثية من الوازر (١٠١)

اختراك عن معرامة

المكرلا دمن معورات فا

وأبنا ينعو الريشيين الدها

العصاف على لاصفيه راماه

ر نسب المقاول من المزيد أيه كالمطبي ايضا كلك معا مكرما، رفعاكان كالند في بمبلغ معلقه عن الهام ١٠٥٠

On and Break my Committee

والرائلان الاغرار البولورية م

مجره اکان او مؤیدادیه ۱۹۰۰ فقلی حتی اللام ۱۹۹۰ ای افا تصنت پاسانتی ۱۹۰ غلزت و غزوب و رساد ۱۹۰۰ و ترس بالوجه ۱۹۰۰ عدو الاشقة محوده ۱۹۱۰

والباباب رميورها برموا الغالس

وفي مفسور فعين برخس بريشو (١٩/١م

ر هر حلي سراه كان وفويه او يقيها فليسك لامة يده كان الراو طليسياه لتطوفها و تقصل ما فينها كرضني استه رضو جدليل رضوان، ويهذا صوح في الصحاح . 4 4 ركفك كان د سرد، سروا مسولا، مسردا ومسوونه النجارة ه

ايلى داقينها على تلايع (4.4 الإختو عن مراز (4.4.4)

یان پائل - اندر ادیانونه- ای کنتر خدم و ای پا<mark>قسان است.</mark> آزام تربه

قصيح شاه شم فائدلغ الاختراطيات الثانث ۱۱۰ و ادا فاستدرج فتسسكان فوفر وافياه و الاطاء أي اقلام مناه في الرقع معو ۱۰۰۰

ئېرى يېرى سو ئېرى يېرى رىگ

وكيت الإلف ساللة بمالها في الرحم الأ

مجرداغان فقال از مزودهه ردس لگاهها علی قائم ۱۳۹۰ آن ادازمانی پالیان فعاشی ۳۹ کارت رفزیا، ورست پرسا ۱۳۹ ونیس برجه ۳۹

قرت خرنا، فرومند، طبورت؛ فژومنند، فژومنید غروی فژرنا فرونی فژوب فرو ۲۹۸۱

ویالها ومین برمیث ارمینان، رمینان، رمیست ارمیست ۱۹۷۹

وفي قان مكسسسور فعن رمين رميا، رهبوا. رهبت رمينا رمين رهبتما رميت إميتما رهبن، رهبت رهباز ۴۹ - ۲۰

وهو مستواه على واويه او ياليه، لامه اليام ابن الواق عليه يات انطرعها، والقسسان ما فيسنها كرانس استه رشين بطيل رشوان - ۱۹۵

ولادگائزن معول آن شار سود سروا، سنور اگ سرت سروت سروت سروت، سنووند سنووس سروت سروت سروت، سروت سرود

يلي ما أينها في القنعة - 1

الإيمال عن الزارة - ١

یانیان شردیاوه ارائس اوهم انگلیزهما الجرایه (۲۱ستان )

أسلح تاديشم عليهم به الاعتراضات فقالات (4 ) و اب المضارع الأسسستان غواو و فياء حرالات حك في الرفع بحو

> نهند بدن بهاد ۱۰ و تتبت الاشاماتانه بطالها ۱۹۳

فان الزائد فالتمني فكح ما أيسمها ركز الأساب اليام خلا وتحلف إدان الى الإلكيدس مال الكمنية لنع - الريوضي 1944

والأاطار وفأ فتأوي بهاء ا

نگرو انگروان، سرون، بعدی انتساوان، تغدیون نگرون، نگروان، سروان، طارو ،نگرواره ۱۹۰

الي المصارع . ١٩٣٠

اللاكة فلسول: الروائل يالا وين، والمسلم يالا ري: القرق. التقيير مشتصم 194

كما تأكر ومن أن القسل أراد 16.

والمعل وويمون والاناء

ويكحمه يلثكر وداد

في حيم فيكام حيثه حلي عربيَّته ( 40 %

ويناهي ويرمهي الأنا

ووسران ای پیلارشی را

علامي يب الإقطل 143

مثل تعدر المعرض بالدا

ومهااليت عرفة سعرفه بلائاك الاه

الي جمع الموانث من التعليم ١٨٠

ومن ورطس كلمين يلفح النوى واللام منطوخه كما كالدر

وورب لومع لمونت من ترمي نقطن بالمستدر، ومن بر نمي نقش باطنع بطيات الام راطي ط ١٩/١ ٢

اللا منتث عنيه (١١٩

ا يستاحك الالك ورجما في الإسار وهر فهاه بعروب. تعرفها 19

قان الاقت تكلمني فكح ما فيله ولم واقب الواج قام كاب فرحتم أولان الى الإكباس حال التصب و ١٩٠٠

> ورلاً تاريخ فك الثاني ( ۱۹۹ ورد الاطلام معيره و

> > البرش المشارع / ١٩١٧

قاتات تقدري خو پخزاري و في پائزاري لائي التقديم مختلف ۱۹۹۸

كباخارتاس أن الاسل ر 11

2.0, <u>1190,00</u>3,00

والمصابح بالككر إرادة

طي تصريفاء عيله طي سرافه (19.9

ويركهن ويتاجى الأا

ويعبران والباشراش

الدامن ياب الأفلال 1.5

فلدوينكة سنبرطاع الالا

وغهالوت يتحر فأطلا تقيدات

ي الأطاعيم المريث في المطاب ١٩٠

وبان يرشي كلبين ١٩٩٠

بالكتح بالأبث فالام الرحلي فأدفانهم الأنا

والأابطنت طيحاك

يستاطة الكتاوردة في الا<mark>سكار في قياء شرور ا.</mark> الأعركية (141 Apple Company Company

ارتقة طي طن ما يحلن خلهم اللز الاجتف تايام ( 1 × 4 غراج ( - 1 × 4

المنقدشية تجيع يبتثلان

وفترين منعج ء

أأنارق لكيين والادا

يصادات كيه 🕝 🤻

المقدري بالأيليات (19

9.0 Allyana

وابيلة على يظهون الكسسرة من العبسني للمعمول من المعن للابالاحة واللابا فقا ميقرلان). •

رهبة للسه ٢٠٠

الإن قاب كوان خير المتعفرهة ١٠٠١

كما في المصادر قمر غَامُ الْرَاعَاتُو الأَاعِلُ فَــُواعِدَ أَوْ طَيْ الْمِعَارِدَةُ الْمُعَامِّيُّ الْجَمْعِيْرِيُّ فِيهِوَ الْإِعْمَىٰ بِوَمِنَا أَعْمَالُ أنا اللّه عند الله المحمد الله المحمد

१८१ - हास अवस्था हो

اعل علال غلا ١٠٠

والثافرطانستاون الاردى أيدهم في طلبي وفقكر اليام عقلتها: ٩٠٩

الأن الإخلال نص عبر 4 / ١٠٧

للة بيشينا (1)

عقى رجه يصنع كلية 🔞 ه

كراهه بهماع لرفويل بده

بغين ويللي وطين وبغضي 44

ازرام الابينيا إمريم الغاه

خلا يلزيرهن فمضارح يعاي بهاه مضمومة 144

ويقة طي طيءة مكي طهر التر أو يحلف الرام 194 غير از دولليث الولو يا والرامل اعلى يواز ( 194

معوریه بندی انهای استثالا ۱۳ ویلتارین هراد مسوم ۲۰

فان رفت القرين ( ١٩٢

tr. Thatan

المقبيل أحافلت الأ

ركه كل و از يتخرف رماطيته مقمور عمس الكلسي

غني ومعاس تسكارة والأنبود ا

ربيته شي يالبون فلندر ةعلمه في الميسلي الطعون

الن الب طين المقطيقة (١٦٣

فد في فحمد ۾ هلي الدفرد ڪدا فيس الديمسوع

1577

ظار آم تحير الثنام ز١٦٣

المرا بعاري النفر 🕫

والتخرط سكون الإرمي فيدهم وتلكم الهاء مغلتها الاس

وفي (لا ۱۳) معن هير د ۱۳٫

Ana/fector Op.

على رجه نصطل كليه - ١٩٥٠

خاراته ليكساح فراويين الأك

غيروجس الأ

to distan

ه. الايلام في المشتوع بر ي**الا**ريلاي بياه مشمومه .

भूद्रोको स्थापि ज्यापी स्थाप

الوعليك الإلمل المرح استلاأ (84

يمسن بادات المطلبة عن الولو - ولام الذال و الطكابة عن لك فتاليد و علامة لتثابه و ياد استغلى ١٠٩٠

واروي كأنطى ١٩٩٠

غتيريو للبخ فيخصين فكات الله

كان ضم القامل ( ١٦١٨

هي يادر الرضاعية بيينسيا فصحة 🔭 😘

ويجرز قيد في طبل جداعة لتكور من حين إلا ادائة. فيه الصياد في جمع حسسي يرجوز فيد في في لمل جماحة الأكور حير بالتضيف عرضو من حسين بسلا المعار والعدن حيور عرضور الله (١١٧٠).

وتكون هي استفعال استحيا يستحسي استحسيناه، وقلك استخدار تعريضتجي، لاستقحي استحي الاستقحي الاستار نعي بغيدة (١٩٢٢

وبلهم ي س فعر 💌

يقبر فمار عاد

وتريهي الاعل صرب يقرب ومن علم يطر وهسب

والعالمال لوصل انظول أله يدرجل ١٩٦٧،

The grade good

فلن فقر م (4.9%

الوس كيب اللهام من الباعث بالفاق راه

ا يِلْكُ الْاَمْلُكِي: أَنْ فَقَدَ قَرَالُو سَطَيِّهُ مِنْ الْوَالُو بَرَأَيْنِ مِنْ الرَّالُو : 1.4

وخليك كإشال كمين (194

يخصن بدوات: الأربي المنظيسة حنّ الراق و الذَّالِي إلم القبل ر الثَّالَةُ المنظية من الله الثانية الرايسع حالمة الذَّالِ، الخاصي باد المنظم 1

وازير بركامتان يطي راالا

شي كر المتحل يتقصيل بلك - 10 اري ارسم اللحل - 131

أخيل بامر غاركنا خيت بيرمنها الحسمامة ومنعت بها

عربين ميسلم و عرد من اللمامة ١٠٠

هيم تحليات في جميع حلين. ووجوز في فعل جماعه التكور حوز اكر ضو في الكفايت من حليي بسالا فلم و الإضارة عيين اكر صيل الله

وبي احتاجل شياسي استجاد منتمي في الأمر فهو مستمي و تكتمسيمي يستح استجالا يستح دوستج لاومنع استمي كامير أمر يحيده (۱۳

وسهدان اربان لعرب ١٩٧١

ولمح الحادورونية الا

ا و در پچی الا دی پائی شرب پاشریه و ظم پخم و هستیه ارمنت ۲۷۰

والمتعلل فرصن فلقرب إليهو والأما

مسال المحد

الي النفر (١٦٨)

وتركيب لياءس اليا ولت الأذاث يتقل

وقال الطبائي: الف الواق مثقبة من الواق وقيس من الهام ۱۹۸۰ ساقظه راداده

ولقظ المهمور مشعر يخلك والاح

الربيطي مهدون العين والإرسط (١٩٠

الغالي عن التخبيف ١٠٠

والاكتار عقيم كراتم سيج فنفرق الالا

كمريد الراالا

التطاليس والا

قال بالك عرفة ب ليلها فتحة تقبلها يعسران الكمة وهو الولز ومعو ايدر مجهون اسلة قائر يهدرة وال الك تدرة كلب يعرف المدرة وهو الياد معو ايدك مهمتر ادري، والإدران المك

> اللهب الأيهاب عن المراته ما ليتها ( ١٠٠ الملك الهبر ( ٤ - ٧

ول این خاون بیار دوخه بهاد کافرب بخسوب السلا فرق و اشعیاد می تازسینس فیکور و اثام بن دار ایر فاضر ید و امیاد: نزر آنسات فاللزد عدا فی ایمان و فصصه بالکار الدافیه من فارد بین فی ۱۷

الإنه ليس مثل ينتع 🔍 🔻

Y stag

ولا فالقهامن أن تطلي عليك ١٠٠

وفي عبرت بر و ۱۹۳۴۶

وهو على ع ۱۹۲۰

لللت عرفة للهموا للي فواه وعفقت فهمؤوا والا

وفرشت لتاء ۲۲

الترمق للتويش ٢٣

واللب كنكن انطع (۱۹۹) ولفظ لمهمور وشعر بلكاه (۱۹۹) ويسمن مهمن الأجن ولاؤرسط والرسط الا الطلي مر خلصتيك (۱۹۰۱)

الأدناوي عنسة عدم فسنسبح فيقور - ١٧٠

للمسروف فنرادان

وماللتنايين الا

فان القت مركة بالبلها فكمه كالبله بعدر إنه فلكسه , وهو الافتاء غلس شله عن بيت فلقية القاران غلت حدم غلب يعرف فقطة يمع فراو مع أوس مجورت في اسلام ومن يهتزاون، وإن فلك عمر القلب بعراد الاسسارة وهي فيام عمر يسلنا مصدر فان والامال الملة (وا ١ / ١١٤)

لابجرا قبها يجس حركة عنابي 🕶

ومنافت الهمرة ( ٧٣

والإمر من ذائر الإيران الإلمان الثرر كايست الثانية بالد كما في ايمان وخصلة بالثانية لما فية من قسلت كومن في المناز 1941

> المائيس على مدان ويائع ٧٦ منظله ١٩١٨ ولا إنتائها لفائي عليك را٥٥ وفي هيرية طرازه م الهو عراج / ١٥٠ مقت و مقات ١٨٠

> > وخومتناه لتنيث الاذ

الترم التعويس الخ

مویلزمرون اسلومریار مولیان استرمون امرتبون ۱۸۹ معدوله ۱۸۹

ومريت بمر بالمغلب ويراوت مريا بالاثبات الغله الأكمه (١٨٠). ديكام العداء الغلي الحراكة و الكالاح ما البلياء (١٨٠

والم التحد القيس عن المديل من التحد ١٨٨٠

وهو من الطلطة لمخترخة - 60

وبرجح لتنتج على لكسر بطلته الم

As Directly Landing

المم لمشري الليه و ١٩٠٧

الكر فقياس محموله رادهه

وميطفة خردتتيرة ليطيخ رددة

ورونت في يعلى فلسخ مطيفه بالكيم فطاح على فيساه و مو سهو ولك توجيهها من لطبخ و فطيخ في فيسطيخ. فإر هي بوران الكتب و تطيخ لقه في تيسطيخ هي بله اهل فلموال وفي حديث حافسة رهبي لاسة طبه أن فليسي حتى فلسه حيه وماتم فان يكل فطيخ يكريك - ١٨٥٠

كليزة للمياء والمستور الكالة

وهواي الانة الده

الله ينجي كأنم واستك ربيس يعتم الانه في الإسطالا جار ١٠٩

عارجي جراب الداسم الإللة ١٨٩٠

الرحائيتان الما

الوردمقان فرفن ١١٠ أ

من هيڪان اثر ائي 1844

الرفاتية فلحاله تقي الترامي منيي (١٩٩٢-

وتمرنه للطلة فثى ليرد عليها ١٩٠

راد أن غو دفائر ج مله فادر ( بسيلام ل في لفاظ و *الفر*ق نفر ان خكر جود ٩٠

وات طويلمورجو ليه لنرجع رشاب ١٠

مرين فعله عرفيان عزون لعقه عربيون 194 وكاون في سم القاعل حلة العيرمة 47

ريد بر رواياد ومزره يو وقباب نياه الاحد (۳۳ ليلام قطه - على تقوله وقفتاح وقيد ۱۹۷۳

 $2.94 \pm 320$  mg and  $1.94 \pm 3.00$ 

وهو الطفط فستعرغة الالا

ويرجح فلنح على فعسر للغنه الاه

في اسطلاح المنطق (٢٩

أسم المقطرين الشائد والإزارة

قال لشاعر دممريم الجنيل والقري (١٧٠

وعطيمه اير تأورة للبخوخ ١٣٠

ررجه أن يجنى لاسخ ميطمة يتاديد لها و طي تعبد. وهر سود الله فرهيهها ان يكر الله البطح أن الي لهوان الإلب اليسطوخ لقه في الطيسوخ و في لقه الل المجاز وفي مديد العالمة بي رسسون اللسة عان يالل المجاز من الرطب الالا

كثير الأشبار لعستري ١٠٠

و مي ان :الإله ۲۴

ات وماني القوم واجتلام ايس بلب اللكة في الإسطال - × -

فيهي بورياتها أي أما تبيد الأله (١٠٠

فراد بها شكان ۱۹۹۸

ان مفان طوشی ۱۹۹۸

من عيث ان الوظي ١٩٧١

والكلة للمثلة ١٧٠

لكي منت طبيعا ٧٧

رات البر دهانوع منه كالمسر (الكسري فسي الكسك. والكاري (در إن الكارجية (72

YY as passe

150

## مجس الغروس يغتبك الأكانيس والشعر المكثور نوثل ابورعيف

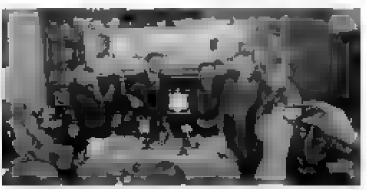
## وبناقش استح الثقاف العرانيخ

الخووان المليك الراطيع

مستمر في الكرت جوسم التوصل بسين الإمساة التقافية في مامستوا الجوسر والتقافية في المراي الساء مجافر والتنافية في المراي الساء مجافر المراي المستوان المراي المستوان المراي المستوان المراي المستوان المراي والتحقيد والتكافيدي المتكاور دوان الموان المراي المستوان المراي المستوان المراي المستوان المراي المستوان المستو

مسترون مدايستسرة النام من مختلها منهجي ورؤية مع اليجية صواح لة ومشروح باشيق الله على ما يسبساه قد دوخل يستور خيمة موحاس بي عدد 9 عمال والقماليات خير الألف و القمل الالبيارية الذي يديشي الرواشي والشام جيدي العالية والوصول بجدة الشافة الراستان والمشاركة بولاد الليام والوصول بجدة الشافة الراستان بالمحالة بمكانة بولاد الكياب غلام الاستقاد مجدد الجاري بالشاهر المكاني

ألاحداث يسطني فرهك للماحة القرائكيسها هده



الشائم تومل أن وعيده يكرم ينيس جامعة أكوراق في روسيه فالتحليبة بنان شاهبان الأدواء التي أمامت أن مجلس المدور من الأعام

الطيب السد الإسد

> فالمصية سودان الكدم بالمظار الجرين والمرهار لكال من بندر جهد مستبعب بحدول والتعلقة أو عبد لوسية فلنبيث وازختل مكار للمنيين إزارزا فنقطة في استداب هم المبلس الثقبال القريم الثان بسنت معينا كشافي يعيد خفاج فنضعته المرطلية الرسيلة واحسر يباطفكران هله بالقسيسام المكلاون هادي للخروسي مبصحب بيدهثا للجيس والمكالورة جليلة عيسست الذوالأنيب سامد الجابسسراب والطلقم بيرامي فسأتمض وواطاني واختين فمكنوه المعمر فالرسى رتيس طاهمة الليهانية والمكاتور حواد للومسزي ونييس جامعة وحميط واللعميل فنشيان واعوكنها والطوار فكبير عيند فعسيد فرنبودل والشنعر عيند للدفعواري المستطير فيقضى لجامل الجميسان والشائق القواج السميم فأكرسني والشاعر علي فحيدرايه والجها البنول إعتلنرى إثا عاشلتني أزرجال الراسيوس الأسنار المنشرة وكاييه معارف و طمر ۲۵ نجاح ال تمريعــو۲ يطينتي أن انسكر وسيائل والمناح المحمرة في طلق الما الاستيناس المتياسسي والاستراء على للبنس يمتول النفائظ ، ونص النا بملحاور أن ستتأليس المثله حظايه وهواحمها احطابطي هاداحه واحتضماه بالمراجعين مراطيع فالهجاب مستعلا لبال المستوالة مغيدا عر بخيد المهجمي والدول خدر فبدعاء بشد خد منطقة يمكن المصيرة لمسائلة الخبرات الموسقية منطقة ومنطية فاللمي حسامتكما كالنبني اوبا منياساج خباره يجهينه والراث العموث إبجهم رايس الجاجية لعارح راجله ومايدون والغسيرة انتقسال مراشاهينت حسول الصوصي والالتناني الثني وكنصاصي واللح التعاثلة المراطية والتدانية منبي فيتمية المحرو فينسين مبدر ينبيد خمر للحميث مرتجرسته مع الصاعر موكل ليبو وخيث وموالكيثاء كادعنق مقديين اللي ليشداها الشاهر مندر هبت

المر بثقابهم التسائر الرواد تبطير الغروس الذيرنط من لاعتبات فيندي بشود الثاني شكاة الدالاقدم معفومة مجميدة مرز فعوية التخم ميطل ابير رهيما للكل مبلوم الأسد والمشبات مراكز شعن مشير وعنه الأنشاق السي النفلوجة وهبته بانقاد وهو يكاله رؤية جنيده بطريطية علمية الكديمية إل انفاج فشاهة سرطيبة بملامح جنبسك طفد نشرخت الركاون محد همي الوقد فقفال الشاركي مسويش التلب للدولي فأقابلها لدوريتين وكالرال كال مكان منتقب اليند خنني الجلسات المساملية وتوازنا بطرياليته خميره فالراحمة بالقائبة ويرجه فطمرين الراب ككون الفظاد وزايد فقلطيه إن الجوهر وان الجماد حمامانا الكفيم المتسري مسرسه لمقدعت مساحاتك أأو الكفياق والواصل مع أل لفستاله وكالعائلة في العارج والدمال. وإل حلمية خصصت للقائد بوقل أمو رخيت خلى الدعة و دول سد جنتريخ 🐧 🤚 کان المداسطة البيها من طموع النظافة المراقية ومن مجموعة التسافات. والرجان البي بخيبة بخيفيه الكناق بسريانية خريبه ومخ فها النقسط على فغروق وعو يواسل مسترس الشنمي والشقما للسوارل والربعة مي الشقمين وهمومهم أعلى خراهم مني الاستستنسانات بالقراء والالترامات والواحبينات الكمسلة فهاو والك على واس فهر والي لا اوأ المم مغامل بنفايه مراقيه الفاحقي شين كبير ومهرية ق الوسمسة التي ولهم ها وتسبيانا اللقاسمانين للمنهين التمحين من للقيمين للمشيد لتفاور واليسيمين شيبل فالبريبين فالمرحول للإسملة فقعاتها النيرالات الماني الاعمال والترميع يزكل للمسامها وللقت لملي ببستعاد خنفستين واستحصين حنها لراز نسنة طبالها يصمح البهاء فتشمى المال مشرحهه ولموجها بهدانا إيمترجهه



معيدة فيبابري مدين الجنسة والشاعر فوللي أبور غيف بدير عام الأرون الثقالية الدامة

وانتكرية وتبكن من النهوس بواشيح الوسيسة من خلال مضروع تقال منتكافل ورزية منهجية التضعت من خلال الجراحة الشخصية وياحكا خبره الوصط النقاق أو من خلال الجباعات التي تشط بيها التصيدة تمين أو التعاد التي تشط بيها التصيدة تمين أو التعاد التي تشعد بيها التصيدة تمين أو التعاد التي الشاعة حملت بسبي التحرية التمرية والتدرة التقدية على انتباع هذا تشروع التجامل في رزيته التحديدة على انتباع هذا تشروع التجامل في رزيته التحديدة الترطية أو أن التحديدة التحريف التحديدة التحد

## ممالع تدوله للقسمتة ليتا للوهوع.

ثم عاد الجديد ال عدير الجلسية الاستانة جديد الجاهدي التي السيار ال الهيئة ماسياركة بار الشيون الخالفية ماسياركة بار الشيون الخالفية القيامة و سيطور الشيون الموقعة التي الاستان من بلكرانتا طبوع تاجيل النجف عديدة الذات الا المسالا ميث الخلاف من جديد ادام تحد بديرة المسالة التسالا ميث الخلاف من جديد ادام تحد المربية إلى وبعدها ترك العديث الشاعر التكور تواق بو رشيد الخالفية التنافي المحدودة المنافسية حجا وصاحبة والكني المتقسدان من والبيسنة المنافسية والكني المتقسدان من والبيسنة المنافسية الماسية والكني المتقسدان من والبيسنة المنافسية الماسية المنافسية المنافسية والكني المتقسدان من والبيسنة الكافسية والكني المتقسدان من والبيسنة الكافسية الماسية الذي والمن المنافسية والكني المنافسة المنافسية الذي والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافسة التحاون المنافسة التحاون المنافسة التحاون المنافسة التحاون المنافسة المنافرة المنافر

sjejak defji andi de u sili a

السعاد والثقلي من علاها الثائميان

وربها يستاج الحديث عن هنا الوصوع في الضاحة مرازة الظفية علم الجوراني عدار النحوا - ال كل مضروع في مدينة بطاحيا ال مال وماك مصالحية بهوازالة عوادل الشوية الاطاحية ، وضح بكون الحديث عن الهزامية والتصييفات هو المستاس البلاق تتماق علم الروسع الحاصة والسارات بناجمة الاحول الحاليقي التخود، وفت وال فارن التي بنض في نصحه في هذه النحو هو

ب منعي خارسته التفاعة الدرخية بال في تنب بوسطتها ؟ في كان ما تتعاول عليه الطائب الطاعن تعوالت أو تراجعات وهل تبلأ إلى التاق ما يشهر إلى وجود إجابت كاللية عن هذا التعاول التكم ؟

موما مدى ما يقو عقر حيد من مقت يو طبطونا تسبيد في العاج على فية ياداد التفاقية القادمة عبر عاسمة التقافية العربيية 19 أراد المعارضا الانتصادات من الاشتاذ في على التكال العرفة ومرسلتها وما المعاللة من تعاور فائل في عليات العالم رساعتها، وقيد النا أن سليفها في: يستطفا الطبطان بالرشان من يطبق واشار مين

بالعسوال الآخر بالمحسور في حاحقان أدريد بسنته في الشاء خفطانا أمر طبياة ولمنه يتمثل في داعو معريف المحسم فكفتها ويدهي ديهة التفاعة فعر فية)

فهن مداك مجابة كانها ووقية لهذا لتحلول التنوح!

ويبش ضوال ضوعري فرنيس من هو الخاصة والاجباب
التنفية أمنت النا بكفلون على مديد وجود ضريف صنه
المسكل نوتي الكسافة والمناسد أن الكرر مناهاة يملكان الجيئات حسامة ويوانيشاء أن وناك الكر من مائة تمريف التنافلة حتى الارد بعد أن نجاور باللمريف السالد التي بلحد من فابلات التنويف الخاصة التنافلة التن

تصد هوية الناصو الذا الشعن لؤكد متراق الوائد اسكرا العميد عن وميد هيئة الشعبة عراقبة قارة الثلامج على الرغم من كل المواذبات والمحدث التي يعيش الها الشعبة الثقائل ويستر ضرمين كل هذه العقبة الأرشية وتعلن ناهد على مضارات المداة المشارات لذا بالمكافئات الشعبة عن ملا من التقافة المراقبة مصرات النظر هن المعاد عن ملا من التقافة المراقبة مصرات النظر هن المعاد عن السيط أو تهلية المتعادة المراقبة

الإس المتحدد الرحمان مناكل فاعدة عبر طبة خلال صلد من اللحول الميطر بطي المثلث الله فيد تجاوزها الليل أمن الطرح المبيئة البحض التناقيات في جاء فسيم منها من الخارج، وحيل القسيم الأخر الجادات في السية مدنها المحول على مسجى الكاسب، والمشيئة الدواها الراباة أن تتحدث عن الانسازات فالأقت في الإجابي الكر من السابي، ولائن مناهي بد هو أن تقديدة بين المبابي وان خود الحول الهنائية والعنوالة

ومن رسين النظرات التي ترجيعت دون القسد را على الاستعراق في تناقية إمتفت النارج ومنصف الدخار) وفي الثقارات مستورك ورجا مستحد البحض على الصاحبة حجيد الجدوار جودة معدداد

وينشات والنساق و استطوع المانشان و واستحد، والشات والمراسي والتكاف أنها تنافيات الشاد المنت حيرا كابير الثانيا تراجعت كاروا ويستاث الأخر سهرة والمساة علينا ال ديناك الشجاعة والرئاسي ما بيراما غو فالساق وما هو مراسس الخارات في التكون البياء التفاقلا ومن للحيل أن أدخل مرجهان الشاعة الدرائي معطفة حراسة أو أن تصر من حالا الشاعة الدرائي عون أن تمثلك والانتهاء يلانتس منها الجمرد

ومن هم من هو السؤول عن النظاء الثقافرة التعامرات

the Replica

هل هو السياسسيية الاقتسطية والمعترف ان كالتي اسن السكاليات الثقافة المرافية سيبها منث وعناد واحتادية للنفت بعيدة

الهل مور التقسيم وجهان يكون مور إنسستانيها ام معراتها المتكوميا الونكي تكون مناها هل لاجد في تشتم الموالة إلى وقل على الانتصال يستمر مالانشغال يمر النشيد المطالات طوسية المتكومية التفاقية الأو المدالات الشيد فسيلسي مون ال يظهره شبينا والجواب هو لاهذا ولا ناكم واكل البيب في تباشر ال الاسمياء يموضو عبداء والا المحالة مناهج التابينيات ولا تقصيت عن المؤسسيات بسيدات مراجية الناهتنا المتافية في مسالة اليبول الأخر وحسين المنان وأن تشود (الكفلة المبرأ، والمدينة عدا عن فالمالية بالتوليس عن فالهناس وان حدد التسائلة وتعطى العالان العوت عدد فوليتالي وان حدد التسائلة وتعطى العالان

"أنز ما الشريقييش أن يقسمه الذات أن وطل يمكن أن محسر النضافة في المؤسسة الرسجية الدائمية الوما في المؤسسة النظافية ! فل عن المالس الكلسطية [ أخر هي التعادات والنظامات المفية أنظل هي المؤسسة التي تمثلاً معدا خارجيا والمثل اجتماد حرّب بيا الوسسول ذلك من عضرات السناة التي تتردد في يوميانية.

كل هذه المساؤلات متيندو استنظارية وهي پيدالك الله و بعد الاجابة ولدي مدور بني المدد عن الإثر المالي لياد الاشاليات المتنك التاراد الباية شاهية العام وجود مشروع نشاق متناهل ق بندس الارسسات يجاز من خلاله الحام الشسسانة وتباويرت كما تما المتمر بالرضاعن واشدا الثمالي الأنا لا تعطى باشطاعي المهم هذا لقال عمول إل عند الإسسانة إذا المدى باشطاعي

المعل في مناجة التفسيطة جرباً من العارسيسة الرومية و ماينا أن تدخل قل معارسات الحياة في سار قانا الخلاق وأن الثارن التفاقة الحرابية حاضرة بكل القاصيات الخلاق وأن الثارن التفاقية الحرابية حاضرة بكل القاصيات الشابكة المثل حضورات الشابكة المثل حضورات والتعالم المثل المثل حضورات التعالم المثل المثل المثل المثل المثلوات المثل المثلوات المثل المثلوات المثلو

ري خلام البيضة ورخ الشاهر برقال إبو رشيد دروها فالروبية باسم سيادي للخروبي للتاليان في الدياد الوقيد الروبي للتاليان في الدياد الوقيد الروبي التاليان في الدياد الوقيد الروبين التاليان الاتعادات الروبين المحكور الاستان الاتعادات الروبينية والمكتورة التاليان الماليان الديان المواجهة والمكتورة الماليان الماليان الماليان الماليان الروبينة والمكتورة الماليان المالي

وعلى هامش الجانسسية لم الاثناج مصرين الكتاب العراقي أواديّه من التوون التهائية المصاد يهام الباليبية التوع من أنصاق التواصل الثقالي بيين الراسمية الثقاليمية الاعينية - المراقبة عرض التي فيازات التشاعة العراقسية ومنا حالتها وتعاملاتها مع تقالات التطاعة والعالم.



nyalid defil amili mar digan

## من استارات دار الشَّرِينِ التَّقَافِيةِ العامةِ بِمَنَاسِيةٍ بِقَدَادِ عَاسِمةِ لِثَقَافَةَ العربِية

















